

GRAN

CADERNO DE PROVAS OBJETIVAS

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno de provas, confira inicialmente se os dados transcritos acima estão corretos e se estão corretamente registrados na sua **Folha de Respostas**. Confira também os dados em cada página numerada deste caderno de provas (desconsidere estas instruções, caso se trate de caderno de provas reserva). Em seguida, verifique se ele contém a quantidade de itens indicada em sua **Folha de Respostas**, correspondentes às provas objetivas. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito e(ou) apresente divergência quanto aos dados apresentados, solicite, de imediato, ao(a) aplicador(a) de provas mais próximo(a) que tome as providências necessárias.
- 2 Durante a realização das provas, não se comunique com outros(as) candidatos(as) nem se levante sem autorização de um(a) dos(as) aplicadores(as) de provas.
- 3 Na duração das provas, está incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas — e ao preenchimento da **Folha de Respostas**.
- 4 Ao terminar as provas, chame o(a) aplicador(a) de provas mais próximo(a), devolva-lhe a sua **Folha de Respostas** e deixe o local de provas.
- 5 Nenhuma folha deste caderno pode ser levada para fora, exceto a **Folha de Respostas**, cujo cabeçalho será destacado pelo(a) chefe de sala ao final das provas, para fins de desidentificação.
- 6 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno ou na **Folha de Respostas** implicará a anulação das suas provas.

OBSERVAÇÕES

- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.
- Não serão conhecidos recursos em desacordo com o estabelecido em edital.

GRAN
VOCÊ É IMPARÁVEL!



FOLHA DE ROSTO ORIENTATIVA PARA PROVA OBJETIVA

LEIA AS ORIENTAÇÕES COM CALMA E ATENÇÃO!

INSTRUÇÕES GERAIS

- Atenção ao tempo de duração da prova, que já inclui o preenchimento da folha de respostas.
- Cada uma das questões da prova objetiva está vinculada ao comando que imediatamente a antecede e contém orientação necessária para resposta. Para cada questão, existe apenas UMA resposta válida e de acordo com o gabarito.
- Faltando uma hora para o término do simulado, você receberá um *e-mail* para preencher o cartão-resposta, a fim de avaliar sua posição no *ranking*. Basta clicar no botão vermelho de **PREENCHER GABARITO**, que estará no *e-mail*, ou acessar a página de *download* da prova. Você deve fazer o cadastro em nossa plataforma para participar do *ranking*. Não se preocupe: o cadastro é grátis e muito simples de ser realizado.
 - **Se a sua prova for estilo Certo ou Errado (CESPE/CEBRASPE):**
marque o campo designado com o código C, caso julgue o item CERTO; ou o campo designado com o código E, caso julgue o item ERRADO. Se optar por não responder a uma determinada questão, marque o campo “EM BRANCO”. Lembrando que, neste estilo de banca, uma resposta errada anula uma resposta certa.
Obs.: Se não houver sinalização quanto à prova ser estilo Cespe/Cebraspe, apesar de ser no estilo CERTO e ERRADO, você não terá questões anuladas no cartão-resposta em caso de respostas erradas.
 - **Se a sua prova for estilo Múltipla Escolha:**
marque o campo designado com a letra da alternativa escolhida (A, B, C, D ou E). É preciso responder a todas as questões, pois o sistema não permite o envio do cartão com respostas em branco.
- Uma hora após o encerramento do prazo para preencher o cartão-resposta, você receberá um *e-mail* com o gabarito para conferir seus acertos e erros. Caso você seja aluno da Assinatura Ilimitada, você receberá, com o gabarito, a prova completa comentada – uma vantagem exclusiva para assinantes, com acesso apenas pelo *e-mail* e pelo ambiente do aluno.
- Não serão realizadas correções individuais das provas discursivas.

Em caso de solicitação de recurso para alguma questão, envie para o *e-mail*:

treinodificil_jogofacil@grancursosonline.com.br.

Nossa ouvidoria terá até dois dias úteis para responder à solicitação.

Desejamos uma excelente prova!



FICHA TÉCNICA DO MATERIAL

grancursosonline.com.br

CÓDIGO:

2502257010M

TIPO DE MATERIAL:

Simulado Preparatório

NUMERAÇÃO:

4º Simulado

NOME DO ÓRGÃO:

Tribunal Regional do Trabalho da 10ª Região
TRT 10

CARGO 14:

Técnico Judiciário

ÁREA:

Administrativa

MODELO/BANCA:

Cebraspe

EDITAL:

Pós-edital

DATA DE APLICAÇÃO:

03/2025

ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO:

3/2025

Este material está sujeito a atualizações. O Gran não se responsabiliza por custos de impressão, que deve ser realizada sob responsabilidade exclusiva do aluno.

TRT 10ª REGIÃO (DF E TO) – 4º SIMULADO – CARGO 14: TÉCNICO JUDICIÁRIO – ÁREA ADMINISTRATIVA (PÓS-EDITAL)

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Língua Portuguesa

Letícia Bastos

Escrever as emoções: o sentido de dar palavras à ebulição interior

1 Às vezes sinto que minha filha tem escrito mais do que eu, ou tem sido mais verdadeira no que escreve. Mais imediata, talvez, no desembaraço de seus sete anos de idade. Criou agora seu caderno de sentimentos, algo como um diário ilustrado onde ela registra
5 cada emoção forte que a acomete. Eu olho a urgência com que ela corre para o caderno, o vigor com que empunha o lápis, a concentração com que passa a ignorar tudo o que a cerca. Nada mais lhe importa nesse momento, a escrita toma toda a sua existência, e assim cada emoção turbulenta de origem se faz satisfação e leveza.
10 Escreveu algo de essencial, traçou em linhas exatas seu sentimento, deu a uma vaga abstração sua forma concreta. Quisera eu escrever dessa maneira.

Seu caderno se inicia com a mais simples e expressiva das páginas. Tutu triste, vê-se em letras pequenas, e embaixo seu autor-retrato de olhos pesados e duas lágrimas gordas sobre as bochechas.
15 Segue ainda por afetos lípidos: Tutu animada, raivosa, impaciente, sonolenta, Tutu sem acreditar no que está acontecendo, neste caso um desenho de si boquiaberta e de olhos vidrados. Depois disso ela parece ter percebido a necessidade de explorar as causas subjacentes aos sentimentos, como Balzac alguma vez decidiu dar
20 as raízes ocultas de cada fato. Passou a anotar coisas como “Tutu empolgada com o acampamento”, e “Tutu aliviada porque um homem horrível não ganhou as eleições”.

“Escrever é procurar entender, é procurar reproduzir o irreproduzível, é sentir até o último fim o sentimento que permaneceria apenas vago e sufocador”. Leio essa frase em Clarice Lispector e acredito entender algo sobre minha filha, e algo sobre mim. Clarice emenda que talvez por isso tome tantos anos entre um verdadeiro escrever e outro, ainda que se empunhe o lápis todos os dias por
25 uma vida inteira. Para mim dá-se o mesmo, alinhavo palavras sempre que me visita o caderno de sentimentos. Ali, se o tivesse, talvez me fosse mais sincero dizer: “Julián embevecido de admiração por sua filha”.

Não posso, no entanto, encerrar meu comentário sobre o caso nesse ponto, porque há um acontecimento recente muito mais digno de nota do que tudo isso que contei. Lê-se numa das páginas do caderno: “Tutu infeliz porque a Peps não está sendo uma boa pes-
35 soa”. Não sei qual conflito a levou a registrar palavras tão acerbadas contra a irmã, decerto alguma dessas pequenezas que diariamente trovejam na relação entre as duas, precedidas e sucedidas de risos desabridos e abraços enérgicos.

Penélope não deixou passar sem vingança a acusação insolente. Enquanto folheava o caderno da irmã e tentava decifrar as palavras escritas com que já começa a se familiarizar — começa
45 a se immanar, eu poderia dizer — acabou calhando de rasgar uma folha, digamos sem querer. Foi tal a indignação da irmã com o gesto destrutivo que me pareceu razoável mostrar a ela a página em que Tulipa descrevera sua decepção primeira e indagar com veemência:

é isso o que você deseja? Essa é a emoção que você quer provocar na sua irmã, a infelicidade? Não seria preferível criar nela uma impressão mais positiva, e constar numa página que falasse de entusiasmo, carinho, alegria?

Penélope então me encarou com olhos indecifráveis, ainda um tanto severos, e respondeu com segurança e presteza: claro que sim,
55 dou um jeito nisso. Correu até seu quarto, fechou-se ali por alguns minutos, criou entre os que a esperávamos um momento palpável de apreensão e suspense. Retornou com o semblante desanuviado, plena de satisfação e leveza. Numa folha avulsa ela desenhara a irmã com seu inseparável caderninho nas mãos, com um largo sorriso a lhe cruzar o rosto inteiro, e delineara na ortografia atrevida de seus quatro anos: “Tutu feliz porque a Peps se comportou bem”.

Não pude senão me espantar com sua intrepidez, com sua decisão de se fazer autora da página que gostaria de ver. Sua sagacidade buscara um atalho: não era preciso suscitar na irmã o devido
65 sentimento, a ficção poderia suprir bem esse seu desejo, e ainda expor o ridículo da bronca que o pai lhe dera. Ela é uma escritora diferente de nós, foi o que pensei, talvez mais inventiva, mais livre, menos submissa às insignificâncias da realidade e às suas emoções correspondentes. E ao pensá-lo entendi que, se tivesse afinal meu
70 próprio caderno de sentimentos, também anotaria em página nova minha profunda admiração por ela.

Um último ato encerra a história, mostrando as intrincadas relações entre ficção e realidade, ou o modo como a escrita das emoções pode alterar nossa existência no mundo, cuidando estranhamente de nos aproximar dos outros. Tulipa viu a página que a
75 irmã depositara sobre a mesa, e sentiu que um sorriso largo lhe cruzava o rosto inteiro, sentiu uma comoção que lhe dominava o peito. Correu nesse mesmo instante para registrar o sentimento novo em seu caderno, para criar com suas mãos a exata correspondência com o desenho da irmã. Deu assim testemunho de uma ficção que se fez
80 emoção tão verdadeira que foi capaz de coincidir com a vida. Também assim eu desejaria a minha escrita.

Julián Fuks. Disponível em: <https://www.uol.com.br/ecoa/colunas/julian-fuks/2024/10/12/escrever-as-emocoes-o-sentido-de-dar-palavras-a-ebulicao-interior.htm>. Acesso em: 18 fev. 2025.

- 1 A passagem “Clarice emenda que talvez por isso tome tantos anos entre um verdadeiro escrever e outro, ainda que se empunhe o lápis todos os dias por uma vida inteira.” pode ser interpretada como uma defesa da escrita cotidiana, pois sugere que o ato de escrever diariamente é suficiente para garantir profundidade e qualidade ao texto.
- 2 O autor sugere que a escrita tem a capacidade de transformar sentimentos abstratos em realidades mais concretas, conforme se observa na passagem: “Nada mais lhe importa nesse momento, a escrita toma toda a sua existência, e assim cada emoção turbulenta de origem se faz satisfação e leveza”.
- 3 O trecho final do texto sugere que a escrita de Tulipa, ao registrar a sua emoção, foi um ato de mera reprodução da realidade, sem qualquer interferência da ficção ou da subjetividade da autora.

- 4 O texto pertence ao gênero **ensaio** porque apresenta uma estrutura dissertativa com caráter argumentativo, defesa de um ponto de vista e fundamentação teórica por meio de referências literárias.
- 5 No trecho “*Sua sagacidade buscara um atalho: não era preciso suscitar na irmã o devido sentimento, a ficção poderia suprir bem esse seu desejo*”, o verbo “**suprir**” assume um sentido de **acrescentar algo a mais, tornando a emoção da irmã ainda mais intensa**.
- 6 No trecho “*Nada mais lhe importa nesse momento, a escrita toma toda a sua existência*”, a expressão “**Nada mais**” exerce a função de sujeito da forma verbal “**importa**”.
- 7 No trecho “*Eu olho a urgência com que ela corre para o caderno*”, o verbo “**olhar**” rege complemento com preposição obrigatória, exigindo o uso da preposição “**para**”, de modo que a construção “**olho para a urgência**” seria a forma gramaticalmente mais adequada.
- 8 No trecho “*Foi tal a indignação da irmã com o gesto destrutivo que me pareceu razoável mostrar a ela a página em que Tulipa descrevera sua decepção primeira e indagar com veemência: é isso o que você deseja?*”, a presença dos dois-pontos justifica-se por introduzir um esclarecimento da oração anterior, podendo ser substituídos por uma vírgula sem prejuízo da correção gramatical.
- 9 A oração “*Criou agora seu caderno de sentimentos, algo como um diário ilustrado onde ela registra cada emoção forte que a acomete*.” poderia ser reescrita, sem prejuízo da correção gramatical e do sentido original, da seguinte forma: “*Agora criou o seu caderno de sentimentos, um diário ilustrado no qual registra cada emoção intensa que a atinge*”.
- 10 No trecho “*Não sei qual conflito a levou a registrar palavras tão acerbicas contra a irmã, decerto alguma dessas pequenezas que diariamente trovejam na relação entre as duas, precedidas e sucedidas de risos desabridos e abraços enérgicos*.”, a substituição de “*decerto alguma dessas pequenezas que diariamente trovejam na relação entre as duas*” por “*com certeza um dos pequenos conflitos que ocorrem entre elas todos os dias*” preservaria os sentidos originais do texto.

Noções Gerais de Direito

Carlos Elias

- 11 Mesmo após a entrada em vigor da lei, se for identificado um erro meramente material, é possível retificá-lo mediante simples republicação da lei, com o texto corrigido.
- 12 As regras relativas à capacidade da pessoa seguem a lei de nacionalidade da pessoa.
- 13 A jurisprudência é uma fonte formal de Direito, segundo alguns doutrinadores.
- 14 A moral é marcada pela coercibilidade.
- 15 A jurisprudência é uma fonte material do Direito.

Noções de Direito Constitucional

Ricardo Blanco

- 16 Sobre os direitos individuais, julgue o item a seguir.
É assegurada, nos termos da lei, a prestação de assistência religiosa nas entidades civis e militares de internação coletiva.
- 17 Sobre os direitos individuais, julgue o item a seguir.
Nenhuma pena passará da pessoa do condenado, podendo a obrigação de reparar o dano e a decretação do perdimento de bens ser, nos termos da lei, estendidas aos sucessores e contra eles executadas, até o limite do valor do patrimônio transferido. Nesse princípio da intranscendência da pena não se aplica a pena de multa que deve atingir o herdeiro até o limite da herança recebida.
- 18 Sobre os direitos individuais, julgue o item a seguir.
A pena será cumprida em estabelecimentos distintos, de acordo com a natureza do delito, a idade e o sexo do apenado.
- 19 Sobre o poder judiciário, julgue o item a seguir.
O ingresso na carreira, cujo cargo inicial será o de juiz substituto, mediante concurso público de provas e títulos, com a participação da Ordem dos Advogados do Brasil em todas as fases, exigindo-se do bacharel em direito, no mínimo, três anos de atividade jurídica e obedecendo-se, nas nomeações, à ordem de classificação;
- 20 Sobre o poder judiciário, julgue o item a seguir.
O ato de remoção ou de disponibilidade do magistrado, por interesse público, fundar-se-á em decisão por voto da maioria simples do respectivo tribunal ou do Conselho Nacional de Justiça, assegurada ampla defesa.
- 21 Sobre o poder judiciário, julgue o item a seguir.
As decisões administrativas dos tribunais serão motivadas e em sessão pública, sendo as disciplinares tomadas pelo voto da maioria absoluta de seus membros.
- 22 Sobre o poder judiciário, julgue o item a seguir.
Um quinto dos lugares dos Tribunais Regionais Federais, dos Tribunais dos Estados, e do Distrito Federal e Territórios será composto de membros, do Ministério Público, com mais de dez anos de carreira, e de advogados de notório saber jurídico e de reputação ilibada, com mais de dez anos de efetiva atividade profissional, indicados em lista tripartite pelos órgãos de representação das respectivas classes.
- 23 Sobre o poder judiciário, julgue o item a seguir.
Os juízes gozam das garantias da vitaliciedade, que, no primeiro grau, só será adquirida após três anos de exercício, dependendo a perda do cargo, nesse período, de deliberação do tribunal a que o juiz estiver vinculado, e, nos demais casos, de sentença judicial transitada em julgado.
- 24 Sobre o poder judiciário, julgue o item a seguir.
Compete ao Supremo Tribunal Federal, precipuamente, a guarda da Constituição, cabendo-lhe processar e julgar, originariamente a ação direta de inconstitucionalidade de lei ou ato normativo federal, estadual ou municipal e a ação declaratória de constitucionalidade de lei ou ato normativo federal.

- 25 Sobre o poder judiciário, julgue o item a seguir.
Compete ao Superior Tribunal de Justiça processar e julgar, originariamente os mandados de segurança e os *habeas data* contra ato de Ministro de Estado, dos Comandantes da Marinha, do Exército e da Aeronáutica ou do próprio Tribunal.

Noções de Direito Administrativo

Rafael de Oliveira

- 26 A centralização administrativa ocorre quando o Estado executa diretamente suas atividades, enquanto a descentralização se dá quando o Estado transfere a execução dessas atividades a outras entidades.
- 27 A administração pública indireta compreende órgãos como ministérios e secretarias, responsáveis pela execução direta das atividades administrativas.
- 28 O ato administrativo deve atender a requisitos como competência, finalidade, forma, motivo e objeto. A ausência de qualquer desses requisitos pode ensejar a sua invalidação.
- 29 O poder regulamentar permite à Administração Pública editar atos normativos primários com força de lei, ampliando direitos e deveres dos administrados.
- 30 O abuso de poder se manifesta por excesso de poder ou desvio de finalidade, ambos capazes de invalidar o ato administrativo.
- 31 De acordo com a Lei n. 8.112/1990, o servidor público que comete infração disciplinar estará sujeito apenas à penalidade de advertência, independentemente da gravidade do ato praticado.
- 32 A Lei n. 14.133/2021 estabelece que o critério de julgamento por menor preço pode ser utilizado em todas as modalidades de licitação, independentemente do objeto contratado.
- 33 O princípio do contraditório e da ampla defesa é assegurado nos processos administrativos disciplinares, conforme previsto na Constituição Federal e na Lei n. 9.784/1999.
- 34 A responsabilidade civil do Estado por omissão é objetiva, bastando a comprovação do dano e do nexo causal entre o fato omissivo e o prejuízo sofrido.
- 35 A Lei Geral de Proteção de Dados (Lei n. 13.709/2018) se aplica exclusivamente às pessoas jurídicas de direito privado, não alcançando órgãos públicos.

Noções de Direitos Humanos

Daniel Barbosa

- 36 De acordo com a Declaração Universal de Direitos Humanos, o direito de asilo pode ser invocado em caso de perseguição legitimamente motivada por crimes de direito comum.

- 37 De acordo com a Convenção Americana sobre Direitos Humanos, toda pessoa tem o direito de sair livremente de qualquer país, inclusive do próprio.
- 38 De acordo com a Convenção sobre a eliminação de todas as formas de discriminação racial, será estabelecido um Comitê para a eliminação da discriminação racial composto de 10 peritos conhecidos para sua alta moralidade e conhecida imparcialidade.
- 39 De acordo com a Resolução n. 386/2023 do Conselho Superior da Justiça do Trabalho (CSJT), um dos princípios da Política de Acessibilidade e Inclusão das Pessoas com Deficiência da Justiça do Trabalho é a incorporação da temática da acessibilidade e da inclusão das pessoas com deficiência no planejamento estratégico dos Tribunais Regionais do Trabalho, com a definição de metas e indicadores específicos.
- 40 De acordo com a Convenção sobre os direitos da criança, todas as ações relativas às crianças, levadas a efeito por instituições públicas ou privadas de bem-estar social, tribunais, autoridades administrativas ou órgãos legislativos, devem considerar, primordialmente, o interesse maior da criança.

Noções de Governança Pública

Bruno Eduardo

Com o objetivo de aperfeiçoar a governança e a gestão pública, uma organização governamental busca rever as suas estruturas formais, alinhando-se às teorias da administração e considerando aspectos de cultura organizacional e planejamento estratégico. Considerando os conceitos sobre Administração, julgue os itens a seguir.

- 41 A aplicação da Teoria Clássica, enfocada na padronização e na hierarquia rígida, dispensa a preocupação com a cultura organizacional, pois a ênfase se concentra exclusivamente na estrutura formal de funções e no controle das tarefas.
- 42 Em organizações públicas modernas, a adoção de estruturas matriciais pode conciliar a especialização funcional e a gestão de projetos, contribuindo para maior flexibilidade e integração entre diferentes áreas na busca pelos resultados governamentais.
- 43 No planejamento estratégico voltado à governança pública, a formulação de metas deve considerar não apenas indicadores quantitativos de desempenho, mas também princípios de legitimidade e participação social, dada a natureza inclusiva do interesse público.

Considerando as noções de governança e gestão pública, bem como a adoção de ferramentas para melhoria contínua dos processos e a busca por excelência na prestação de serviços, julgue os itens seguintes.

- 44 Na gestão de resultados de serviços públicos, a utilização de indicadores centrados na satisfação do usuário deve ser evitada, pois fere a noção de accountability, desviando o foco do cumprimento estrito de normas e regulamentos internos.

45 A gestão por processos, apoiada em ferramentas clássicas de mapeamento e melhoria (como fluxogramas, diagrama de Ishikawa e 5W2H), permite tornar mais ágil a entrega de políticas públicas ao evidenciar gargalos e propor soluções que aumentem a eficiência na alocação de recursos.

46 A busca pela excelência nos serviços públicos, amparada em modelos de gestão da qualidade, se limita a ações pontuais de capacitação de servidores, sem a necessidade de reestruturar processos ou repensar práticas de governança na organização.

No tocante à inovação e à sustentabilidade na gestão pública, incluindo o uso de Design Thinking, Inteligência Artificial, acessibilidade e práticas de transparência, integridade e ética, julgue os itens subsequentes.

47 A adoção de metodologias de Design Thinking em projetos públicos enfatiza a cocriação com a sociedade e a prototipagem rápida, auxiliando na formulação de serviços mais centrados nas necessidades reais do cidadão.

48 O uso de Inteligência Artificial na administração pública conflita necessariamente com os princípios de transparência e integridade, pois o processamento de dados mediante algoritmos impossibilita a prestação de contas sobre as decisões tomadas.

49 A promoção de acessibilidade nos serviços digitais ofertados pelo governo envolve, entre outros fatores, o desenho de interfaces compatíveis com leitores de tela, legendas em vídeos institucionais e simplificação de linguagem, ampliando a inclusão de pessoas com deficiências.

50 De acordo com a Resolução CNJ n. 325/2020, a gestão estratégica do Poder Judiciário permanece alheia aos princípios de sustentabilidade e integridade, focando estritamente as metas de celeridade processual e produtividade jurisdicional.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Governança Organizacional

Weskley Rodrigues

- 51 A Administração Pública, como aparelho de Estado, tem a atribuição primordial de satisfazer as necessidades da população por meio da execução de políticas e serviços, o que a define como organização voltada à realização do bem comum.
- 52 A governança pública organizacional tem como foco principal promover o aumento de burocracia, garantindo, assim, estruturas estatais mais robustas e onerosas, ainda que pouco eficientes.
- 53 Enquanto a governança se ocupa de planejar, executar e controlar, a gestão é responsável por avaliar o ambiente, direcionar os rumos organizacionais e monitorar se os resultados esperados estão sendo alcançados.
- 54 A atividade de “avaliar”, no contexto da governança pública, consiste em analisar indicadores de desempenho apenas quando a gestão apresenta falhas, não sendo necessário avaliar cenários e alternativas antes de implementar políticas e serviços.
- 55 O modelo de governança e gestão proposto pelo TCU prevê a existência de possíveis pontos de contato entre as atividades de governança e as de gestão, mas ressalta que essas funções devem ser claramente identificadas para facilitar a responsabilização e a transparência.
- 56 O conceito de governança pública organizacional, adotado pelo TCU e assimilado pelo Decreto n. 9.203/2017, estabelece que governança e gestão são sinônimos e que não há distinção entre as duas esferas de atuação.
- 57 A relação principal-agente no setor público coloca o cidadão no papel de “principal” e os agentes públicos, incluindo representantes eleitos, dirigentes e gerentes, como “agentes”.
- 58 As instâncias externas de governança, como o Congresso Nacional e o Tribunal de Contas da União, devem ser independentes em relação às organizações que fiscalizam, mantendo-se livres de subordinação hierárquica com essas entidades.
- 59 As instâncias internas de apoio à governança, como comitês estratégicos e auditorias internas, são responsáveis por dirigir diretamente as ações finalísticas da organização, determinando as metas e os objetivos globais a serem alcançados.
- 60 Segundo o *Referencial Básico de Governança Aplicável a Organizações Públicas e Outros Entes Jurisdicionados ao TCU* (Edição 3 - Brasília: TCU), as organizações públicas existem para participar da execução de políticas públicas ou para prestar serviços de interesse da sociedade, devendo direcionar suas atividades para resultados que atendam às demandas sociais.

- 61 A capacidade de resposta do setor público envolve não apenas a implementação de ferramentas tecnológicas, mas também a participação ativa das partes interessadas, de modo a compreender e priorizar as demandas da sociedade.
- 62 Conforme a OCDE, a melhor forma de assegurar a integridade no setor público é por meio de programas de conformidade rígidos, sem a necessidade de adaptações ao contexto específico de cada organização.
- 63 A transparência no setor público não se restringe ao que a lei obriga, abrangendo práticas de divulgação proativa de dados e informações para a sociedade.
- 64 O princípio de equidade e participação relaciona-se diretamente ao tratamento igualitário das partes interessadas, sendo prescindível, todavia, a consulta prévia a esses grupos na formulação de políticas públicas.

Gestão Estratégica

Weskley Rodrigues

- 65 O processo administrativo compreende quatro funções básicas — planejamento, organização, direção e controle — que se desenvolvem de forma integrada e cíclica, permitindo ajustes e correções ao longo do tempo.
- 66 Nos fundamentos de estratégia, a formulação estratégica é suficiente para garantir o sucesso de uma organização, pois as etapas de implementação e avaliação não são fundamentais para a consolidação dos objetivos organizacionais.
- 67 No processo de planejamento, o ciclo do planejamento envolve a definição de objetivos, a elaboração de estratégias, a execução de planos e a avaliação de resultados, em uma dinâmica que se repete periodicamente.
- 68 A declaração de missão de uma organização se refere, prioritariamente, à projeção de onde a organização pretende chegar em longo prazo, configurando uma visão de futuro mais do que um parâmetro de atuação presente.
- 69 Na utilização da análise SWOT, ao identificar “fraquezas” e “ameaças”, a organização mapeia fatores internos e externos que podem impactar negativamente o desempenho, permitindo a elaboração de estratégias para lidar com tais elementos de forma preventiva ou corretiva.
- 70 Um sistema de medição de desempenho organizacional é eficaz apenas quando se limita à análise de indicadores financeiros.
- 71 No Balanced Scorecard, a perspectiva de processos internos tem o objetivo de identificar e aprimorar as atividades que geram valor ao cliente e, conseqüentemente, à organização.

- 72** O planejamento tático abrange prioritariamente as atividades de curto prazo, limitando-se a determinar rotinas diárias de trabalho.
- 73** O planejamento operacional detalha as tarefas específicas, define responsabilidades e estabelece metas de curto prazo para execução imediata.
- 74** Ferramentas de análise, como SWOT, matriz BCG e benchmarking, podem ser usadas tanto no planejamento estratégico quanto no planejamento tático e operacional, ajustando-se de acordo com a profundidade e o nível de detalhe exigidos.
- 75** Na cadeia de valor de organizações públicas, o foco principal situa-se apenas na otimização de recursos internos, não havendo preocupação em integrar ações que gerem valor efetivo para o cidadão.
- 76** Ao elaborar um projeto público de pequena escala, é possível dispensar o termo de abertura (Project Charter) sem prejuízo ao gerenciamento e ao controle do projeto.
- 77** O ciclo PDCA (Plan, Do, Check, Act) configura-se como uma ferramenta essencial e amplamente utilizada no aprimoramento contínuo de processos, possibilitando o controle sistemático de etapas e resultados.
- 78** Nas metodologias ágeis, o foco recai majoritariamente sobre processos e ferramentas, relegando as interações entre indivíduos para segundo plano.

Gestão de Pessoas

Rafael Barbosa

- 79** Os desafios em motivar e comprometer pessoas no serviço público são superados unicamente por incentivos financeiros.
- 80** Os desafios no desenvolvimento de competências relacionadas às novas tecnologias evidenciam a inadequação dos métodos tradicionais na gestão estratégica de pessoas.
- 81** O método da escala gráfica na avaliação de desempenho não apresenta limitações em relação à subjetividade dos avaliadores.
- 82** A avaliação 360° integra feedback de superiores, pares e subordinados, proporcionando uma visão abrangente do desempenho dos colaboradores e favorecendo seu desenvolvimento.
- 83** O efeito halo, ao influenciar a avaliação com base em uma única característica positiva ou negativa, compromete a objetividade do processo de avaliação de desempenho.
- 84** O mapeamento de competências é uma ferramenta estratégica na gestão por competências, pois possibilita identificar as habilidades existentes e as necessidades para o desenvolvimento organizacional.
- 85** Os programas de treinamento, desenvolvimento e educação nas organizações são sinônimos e podem ser aplicados de forma intercambiável.
- 86** A espiral da aprendizagem representa um modelo contínuo e dinâmico que transforma a experiência em conhecimento, contribuindo para o aprendizado organizacional.

- 87** Os níveis da cultura organizacional se manifestam tanto em aspectos visíveis, como rituais e símbolos, quanto em valores e pressupostos inconscientes.
- 88** A aplicação do Design Thinking na gestão pública promove a inovação e a mudança organizacional ao integrar diversas perspectivas e estimular a criatividade na resolução de problemas.
- 89** A teoria das necessidades adquiridas sustenta que as motivações dos indivíduos são inatas e permanecem estáveis ao longo da vida, independentemente das experiências organizacionais.
- 90** A teoria das expectativas de Victor Vroom defende que a motivação dos colaboradores é determinada pela relação entre o esforço investido, o desempenho alcançado e a recompensa esperada.
- 91** A gestão da diversidade nas organizações se resume à adoção de políticas de inclusão e cotas, sem contribuir para a vantagem competitiva ou a inovação.
- 92** As emoções e os afetos exercem impacto direto no comportamento dos colaboradores e influenciam a produtividade, a tomada de decisão e o clima organizacional.

Gestão de Contratos

Rafael de Oliveira

- 93** O Decreto n. 11.462/2023 trouxe inovações ao Sistema de Registro de Preços, incluindo a obrigatoriedade da adesão de órgãos e entidades não participantes da ata de registro de preços às regras estabelecidas pelo órgão gerenciador, independentemente de prévia consulta ou autorização.
- 94** O Decreto n. 11.878/2024 regulamenta o credenciamento como uma forma de contratação direta, possibilitando a habilitação de diversos fornecedores interessados em prestar serviços públicos de maneira simultânea, sem a necessidade de competição tradicional.
- 95** A Instrução Normativa SEGES/ME n. 73/2022 estabelece que, no julgamento por menor preço ou maior desconto, a licitação deverá ser realizada exclusivamente na forma eletrônica, salvo em casos excepcionais devidamente justificados pela autoridade competente.
- 96** A IN/SEGES/ME n. 65/2021 dispõe sobre a pesquisa de preços para aquisição de bens e contratação de serviços em geral, determinando que a pesquisa deve considerar obrigatoriamente três fontes distintas, sendo vedado o uso de cotações obtidas em consultas a fornecedores.
- 97** O Decreto n. 7.983/2013 estabelece critérios para a orçamentação de obras públicas, determinando que a composição dos custos unitários deve estar fundamentada em referências oficiais, como SINAPI e SICRO, mas permite a adoção de custos próprios pelo órgão contratante, desde que devidamente justificados.
- 98** A IN n. 5/2017 define que a prestação de serviços de que trata esta Instrução Normativa não gera vínculo empregatício entre os empregados da contratada e a Administração, vedando-se qualquer relação entre estes que caracterize pessoalidade e subordinação direta.

- 99** O Instrumento de Padronização dos Procedimentos de Contratação de Obras e Serviços de Engenharia, elaborado pelo MGI/AGU, estabelece diretrizes e modelos padronizados para garantir maior eficiência e segurança jurídica nas contratações públicas dessa natureza.
- 100** A Resolução CSJT n. 310/2021 instituiu o Guia de Contratações Sustentáveis da Justiça do Trabalho, que obriga os órgãos do Poder Judiciário a adotarem critérios de sustentabilidade em todas as contratações, independentemente da viabilidade técnica ou econômica.
- 101** A governança nas contratações públicas busca garantir maior transparência, eficiência e efetividade nos processos de aquisição do setor público, alinhando-se aos princípios da economicidade e da responsabilidade fiscal.
- 102** A Resolução CSJT n. 364/2023 dispõe sobre a gestão e governança das contratações no âmbito da Justiça do Trabalho, estabelecendo diretrizes para planejamento, acompanhamento e controle dos contratos administrativos, com foco na mitigação de riscos e no aprimoramento da gestão contratual.
- 103** O Decreto n. 11.462/2023 prevê que a adesão à ata de registro de preços por órgãos não participantes pode ocorrer a qualquer momento durante sua vigência, desde que haja previsão expressa no edital e anuência do fornecedor registrado.
- 104** De acordo com a IN/SEGES/ME n. 65/2021, a pesquisa de preços para contratações públicas pode ser realizada por meio de fontes como contratações anteriores da Administração, valores constantes de painéis de preços oficiais e cotações obtidas junto a fornecedores.
- 105** A IN/SEGES/ME n. 98/2022, em consonância com a IN/MPOG n. 5/2017, determina que os contratos de terceirização devem prever mecanismos de acompanhamento e fiscalização, garantindo o cumprimento das obrigações trabalhistas por parte das empresas contratadas.
- 106** A governança das contratações públicas envolve a definição de políticas e diretrizes estratégicas, enquanto a gestão operacionaliza essas diretrizes por meio da execução dos processos licitatórios e da fiscalização dos contratos.

Gestão Financeira e Orçamentária

Anderson Ferreira

Sobre os conceitos básicos de orçamento público, julgue os itens que se seguem.

- 107** O orçamento participativo é uma técnica de orçamento que conta com a participação dos três Poderes da República.
- 108** O orçamento base-zero (OBZ) desconsidera os gastos realizados em exercícios anteriores para definir as despesas futuras.

Com relação aos instrumentos de planejamento e orçamento, bem como ao processo orçamentário no Brasil, julgue os itens que se seguem.

- 109** Na União, a lei orçamentária anual, elaborada e aprovada com predominância pelo Poder Legislativo, estabelece os orçamentos fiscal e da seguridade social.

- 110** Integrará o plano plurianual, para o exercício de referência e os dois subsequentes, anexo com previsão de agregados fiscais e a proporção dos recursos para investimento.

- 111** As regras relativas ao processo orçamentário estabelecidas pela Constituição são de cunho obrigatório para a União e facultativa para os entes subnacionais.

- 112** Um dos requisitos para a aprovação de emendas ao projeto de lei do orçamento público é a compatibilidade com o plano plurianual e com a lei de diretrizes orçamentárias.

Sobre os créditos ordinários e adicionais, julgue os itens que se seguem.

- 113** Os créditos adicionais são aqueles previstos inicialmente no orçamento público, e os créditos ordinários são autorizações de despesas não computadas ou insuficientemente dotadas no orçamento.

- 114** Transposições, remanejamentos e transferências são alterações orçamentárias, que não se confundem com as espécies de créditos adicionais.

No que se refere aos princípios orçamentários, julgue o item que se segue.

- 115** Ao proibir, em regra, na lei orçamentária anual, a inclusão de dispositivos estranhos à previsão de receita e à fixação da despesa, o princípio da não afetação assegura que o orçamento cumpra seu papel como instrumento de planejamento.

Acerca das receitas e das despesas públicas, julgue os itens que se seguem.

- 116** Quanto à classificação por natureza da receita, as receitas públicas podem ser correntes ou de capital, sendo que as receitas correntes incluem receitas agropecuárias e de serviços.

- 117** Entre os estágios de execução das despesas públicas, considera-se realizada, para fins orçamentários, no momento da ocorrência da liquidação.

Acerca dos regimes especiais de execução das despesas públicas, julgue o item a seguir.

- 118** Restos a pagar são despesas empenhadas e não pagas, podendo ser classificadas como processadas e não processadas.

Sobre a execução orçamentária e financeira, julgue o item a seguir.

- 119** A movimentação de parte do orçamento representa uma descentralização orçamentária, desde que mantidas as classificações institucional, funcional, programática e econômica.

Acerca da Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF), julgue o item a seguir.

- 120** O resultado negativo do Banco Central do Brasil constituirá receita do Tesouro Nacional e será consignado em dotação específica no orçamento.

Discursiva

Letícia Bastos

TEXTO I

A crise hídrica tem se tornado uma preocupação crescente em diversos países, impactando o abastecimento de água potável, a produção agrícola e a geração de energia. Mudanças climáticas, desmatamento e gestão inadequada dos recursos hídricos são alguns dos fatores que contribuem para o agravamento desse problema. A necessidade de políticas públicas eficazes e do uso sustentável da água se torna cada vez mais urgente.

*Relatório da Organização das Nações Unidas sobre Recursos Hídricos, 2024.***TEXTO II**

No Brasil, apesar de possuir uma das maiores reservas de água doce do mundo, a distribuição desigual dos recursos hídricos e os períodos prolongados de seca colocam desafios para a gestão da água. Grandes centros urbanos sofrem com escassez hídrica, enquanto o desperdício e a poluição comprometem a qualidade dos mananciais. Medidas como reuso da água, preservação de nascentes e investimentos em infraestrutura são fundamentais para garantir a segurança hídrica do país.

Agência Nacional de Águas e Saneamento Básico – ANA, 2024.

- 1 Explique as principais causas da crise hídrica e seus impactos na sociedade, na economia e no meio ambiente. [Valor: 9,50 pontos]
- 2 Analise a importância da gestão sustentável dos recursos hídricos, considerando medidas para reduzir o desperdício e preservar fontes de água potável. [Valor: 9,50 pontos]
- 3 Discuta o papel do governo, das empresas e da sociedade na busca por soluções para garantir a segurança hídrica no Brasil e no mundo. [Valor: 9,50 pontos]

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 10ª REGIÃO
4º SIMULADO

CARGO 14: TÉCNICO JUDICIÁRIO – ÁREA: ADMINISTRATIVA (PÓS-EDITAL)

GABARITO

Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Gabarito	E	C	E	E	E	C	C	E	C	E	E	E	C	E	E
Item	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Gabarito	C	E	C	C	E	C	E	E	E	C	C	E	C	E	C
Item	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
Gabarito	E	E	C	E	E	E	C	E	E	C	E	C	C	E	C
Item	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Gabarito	E	C	E	C	E	C	E	E	E	C	E	C	C	E	C
Item	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
Gabarito	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	C	E
Item	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
Gabarito	E	C	E	E	C	E	C	C	C	E	C	C	C	E	C
Item	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
Gabarito	E	C	E	C	C	E	C	C	C	E	C	C	E	C	C
Item	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
Gabarito	C	E	C	E	E	E	C	E	C	E	C	E	C	C	E

REDAÇÃO SOB MEDIDA

Não é qualquer texto.
É o texto que vai fazer você
ser aprovado.

O Projeto Redação Sob Medida é o seu caminho para tirar nota máxima na prova discursiva. Aprenda a escrever do jeito certo, saiba como cada banca avalia as provas discursivas. **Escreva, reescreva, corrija e conquiste a sua vaga.**

ASSINATURA ILIMITADA X



ESCRITA PARA PROVA

Entenda que os requisitos para uma prova de concurso público e os métodos de correção são diferentes do habitual. Descubra o que cada banca cobra e não caia mais em armadilhas da escrita.



SIMULADOS DISCURSIVOS

Com temas de atualidades exclusivos para cada concurso, você terá acesso a um simulado online, orientado pelo professor e com correção.



JORNAL TEMÁTICO

O Jornal Temático é um periódico com dicas, de temas atuais para a prática de redações. Os tópicos mais solicitados pelas bancas são abordados para que você não seja pego de surpresa na hora da prova.



ACOMPANHE SEU DESENVOLVIMENTO

Tenha acesso a um portfólio individual, com seus textos, correções e gráficos de evolução. Com o acompanhamento de um professor, você consegue ver erros e acertos e monitorar as melhorias nas suas redações.



GRAN MESTRES EXCLUSIVOS

Os professores Diogo Alves e Elias Santana são os mestres responsáveis pelo projeto. Especialistas na Língua Portuguesa e em Redação Discursiva, acompanham de perto a evolução dos alunos com dicas, conselhos e técnicas.



TUDO NA SUA MÃO

Só a Assinatura Ilimitada oferece, de forma livre e gratuita: Gran Questões, Gerenciador de Estudos, Audiobooks e muito mais!

Contato para vendas:

 (61) 99884-6348 | De segunda a quinta até as 22h e sexta até as 21h.



Quero passar na
prova discursiva

TRT 10ª REGIÃO (DF E TO) – 4º SIMULADO – CARGO 14: TÉCNICO JUDICIÁRIO – ÁREA ADMINISTRATIVA (PÓS-EDITAL)

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Língua Portuguesa

Letícia Bastos

Escrever as emoções: o sentido de dar palavras à ebulição interior

1 Às vezes sinto que minha filha tem escrito mais do que eu, ou tem sido mais verdadeira no que escreve. Mais imediata, talvez, no desembaraço de seus sete anos de idade. Criou agora seu caderno de sentimentos, algo como um diário ilustrado onde ela registra
5 cada emoção forte que a acomete. Eu olho a urgência com que ela corre para o caderno, o vigor com que empunha o lápis, a concentração com que passa a ignorar tudo o que a cerca. Nada mais lhe importa nesse momento, a escrita toma toda a sua existência, e assim cada emoção turbulenta de origem se faz satisfação e leveza.
10 Escreveu algo de essencial, traçou em linhas exatas seu sentimento, deu a uma vaga abstração sua forma concreta. Quisera eu escrever dessa maneira.

Seu caderno se inicia com a mais simples e expressiva das páginas. Tutu triste, vê-se em letras pequenas, e embaixo seu autorretrato de olhos pesados e duas lágrimas gordas sobre as bochechas.
15 Segue ainda por afetos límpidos: Tutu animada, raivosa, impaciente, sonolenta, Tutu sem acreditar no que está acontecendo, neste caso um desenho de si boquiaberta e de olhos vidrados. Depois disso ela parece ter percebido a necessidade de explorar as causas subjacentes aos sentimentos, como Balzac alguma vez decidiu dar
20 as raízes ocultas de cada fato. Passou a anotar coisas como “Tutu empolgada com o acampamento”, e “Tutu aliviada porque um homem horrível não ganhou as eleições”.

“Escrever é procurar entender, é procurar reproduzir o irreproduzível, é sentir até o último fim o sentimento que permaneceria apenas vago e sufocador”. Leio essa frase em Clarice Lispector e acredito entender algo sobre minha filha, e algo sobre mim. Clarice emenda que talvez por isso tome tantos anos entre um verdadeiro escrever e outro, ainda que se empunhe o lápis todos os dias por
25 uma vida inteira. Para mim dá-se o mesmo, alinhavo palavras sempre que me visita o caderno de sentimentos. Ali, se o tivesse, talvez me fosse mais sincero dizer: “Julián embevecido de admiração por sua filha”.

Não posso, no entanto, encerrar meu comentário sobre o caso
35 nesse ponto, porque há um acontecimento recente muito mais digno de nota do que tudo isso que contei. Lê-se numa das páginas do caderno: “Tutu infeliz porque a Peps não está sendo uma boa pessoa”. Não sei qual conflito a levou a registrar palavras tão acerbadas contra a irmã, decerto alguma dessas pequenezas que diariamente
40 trovejam na relação entre as duas, precedidas e sucedidas de risos desabridos e abraços enérgicos.

Penélope não deixou passar sem vingança a acusação insolente. Enquanto folheava o caderno da irmã e tentava decifrar as palavras escritas com que já começa a se familiarizar — começa
45 a se immanar, eu poderia dizer — acabou calhando de rasgar uma folha, digamos sem querer. Foi tal a indignação da irmã com o gesto destrutivo que me pareceu razoável mostrar a ela a página em que Tulipa descrevera sua decepção primeira e indagar com veemência:

é isso o que você deseja? Essa é a emoção que você quer provocar na sua irmã, a infelicidade? Não seria preferível criar nela uma impressão mais positiva, e constar numa página que falasse de entusiasmo, carinho, alegria?

Penélope então me encarou com olhos indecifráveis, ainda um tanto severos, e respondeu com segurança e presteza: claro que sim,
55 dou um jeito nisso. Correu até seu quarto, fechou-se ali por alguns minutos, criou entre os que a esperávamos um momento palpável de apreensão e suspense. Retornou com o semblante desanuviado, plena de satisfação e leveza. Numa folha avulsa ela desenhara a irmã com seu inseparável caderninho nas mãos, com um largo sorriso a lhe cruzar o rosto inteiro, e delineara na ortografia atrevida de seus quatro anos: “Tutu feliz porque a Peps se comportou bem”.

Não pude senão me espantar com sua intrepidez, com sua decisão de se fazer autora da página que gostaria de ver. Sua sagacidade buscara um atalho: não era preciso suscitar na irmã o devido
65 sentimento, a ficção poderia suprir bem esse seu desejo, e ainda expor o ridículo da bronca que o pai lhe dera. Ela é uma escritora diferente de nós, foi o que pensei, talvez mais inventiva, mais livre, menos submissa às insignificâncias da realidade e às suas emoções correspondentes. E ao pensá-lo entendi que, se tivesse afinal meu
70 próprio caderno de sentimentos, também anotaria em página nova minha profunda admiração por ela.

Um último ato encerra a história, mostrando as intrincadas relações entre ficção e realidade, ou o modo como a escrita das emoções pode alterar nossa existência no mundo, cuidando estranhamente de nos aproximar dos outros. Tulipa viu a página que a
75 irmã depositara sobre a mesa, e sentiu que um sorriso largo lhe cruzava o rosto inteiro, sentiu uma comoção que lhe dominava o peito. Correu nesse mesmo instante para registrar o sentimento novo em seu caderno, para criar com suas mãos a exata correspondência com
80 o desenho da irmã. Deu assim testemunho de uma ficção que se fez emoção tão verdadeira que foi capaz de coincidir com a vida. Também assim eu desejaria a minha escrita.

Julian Fuks. Disponível em: <https://www.uol.com.br/ecoa/colunas/julian-fuks/2024/10/12/escrever-as-emocoes-o-sentido-de-dar-palavras-a-ebulicao-interior.htm>. Acesso em: 18 fev. 2025.

- 1 A passagem “Clarice emenda que talvez por isso tome tantos anos entre um verdadeiro escrever e outro, ainda que se empunhe o lápis todos os dias por uma vida inteira.” pode ser interpretada como uma defesa da escrita cotidiana, pois sugere que o ato de escrever diariamente é suficiente para garantir profundidade e qualidade ao texto.

Errado.

Assunto abordado: Interpretação de texto.

O trecho não defende que a escrita diária seja suficiente para garantir profundidade, mas, sim, que, apesar de se escrever todos os dias, os momentos de verdadeiro escrever são raros e exigem um amadurecimento do sentimento.

- 2 O autor sugere que a escrita tem a capacidade de transformar sentimentos abstratos em realidades mais concretas, conforme se observa na passagem: *“Nada mais lhe importa nesse momento, a escrita toma toda a sua existência, e assim cada emoção turbulenta de origem se faz satisfação e leveza”*.

Certo.

Assunto abordado: Interpretação de texto.

O trecho indica que o ato de escrever ajuda a organizar e dar forma às emoções, transformando-as em algo mais palpável e compreensível.

- 3 O trecho final do texto sugere que a escrita de Tulipa, ao registrar a sua emoção, foi um ato de mera reprodução da realidade, sem qualquer interferência da ficção ou da subjetividade da autora.

Errado.

Assunto abordado: Interpretação de texto.

A conclusão do texto mostra como a escrita pode transformar a realidade, pois a emoção verdadeira de Tulipa surgiu ao se deparar com a página fictícia criada pela irmã, evidenciando a interação entre ficção e vida.

- 4 O texto pertence ao gênero **ensaio** porque apresenta uma estrutura dissertativa com caráter argumentativo, defesa de um ponto de vista e fundamentação teórica por meio de referências literárias.

Errado.

Assunto abordado: Tipologia textual.

O texto se aproxima mais do gênero **crônica reflexiva**, pois combina narração e reflexão subjetiva sobre o ato de escrever, além de trazer uma cena cotidiana para ilustrar o seu pensamento. O ensaio, por sua vez, tende a ter um caráter mais objetivo e estruturado em argumentos explícitos.

- 5 No trecho *“Sua sagacidade buscara um atalho: não era preciso suscitar na irmã o devido sentimento, a ficção poderia suprir bem esse seu desejo”*, o verbo **“suprir”** assume um sentido de **acrescentar algo a mais, tornando a emoção da irmã ainda mais intensa**.

Errado.

Assunto abordado: Semântica.

O verbo **“suprir”** no contexto significa **substituir, preencher uma lacuna ou necessidade**, e não intensificar ou aumentar algo já existente. A frase indica que, em vez de provocar um sentimento real na irmã, a personagem recorreu à ficção como um meio alternativo para atingir o seu objetivo.

- 6 No trecho *“Nada mais lhe importa nesse momento, a escrita toma toda a sua existência”*, a expressão **“Nada mais”** exerce a função de sujeito da forma verbal **“importa”**.

Certo.

Assunto abordado: Sintaxe do período simples.

O termo **“Nada mais”** é um pronome indefinido negativo, que, no contexto, funciona como **sujeito da oração**, concordando com o verbo **“importa”**. A oração segue a estrutura **sujeito + verbo de ligação + predicativo do sujeito**.

- 7 No trecho *“Eu olho a urgência com que ela corre para o caderno”*, o verbo **“olhar”** rege complemento com preposição obrigatória, exigindo o uso da preposição **“para”**, de modo que a construção **“olho para a urgência”** seria a forma gramaticalmente mais adequada.

Certo.

Assunto abordado: Regência verbal.

O verbo **“olhar”**, no sentido de “direcionar o olhar a algo”, é transitivo indireto e exige a preposição **“para”**. No trecho original, *“Eu olho a urgência”*, ocorre um desvio de regência, pois o correto seria **“olho para a urgência”**.

- 8 No trecho *“Foi tal a indignação da irmã com o gesto destrutivo que me pareceu razoável mostrar a ela a página em que Tulipa descrevera sua decepção primeira e indagar com veemência: é isso o que você deseja?”*, a presença dos dois-pontos justifica-se por introduzir um esclarecimento da oração anterior, podendo ser substituídos por uma vírgula sem prejuízo da correção gramatical.

Errado.

Assunto abordado: Pontuação.

Os **dois-pontos** são usados corretamente para introduzir a **fala direta**, indicando um discurso reproduzido fielmente. A substituição por vírgula alteraria o sentido original, tornando a construção inadequada.

- 9 A oração *“Criou agora seu caderno de sentimentos, algo como um diário ilustrado onde ela registra cada emoção forte que a acomete.”* poderia ser reescrita, sem prejuízo da correção gramatical e do sentido original, da seguinte forma: *“Agora criou o seu caderno de sentimentos, um diário ilustrado no qual registra cada emoção intensa que a atinge”*.

Certo.

Assunto abordado: Reescrita de frases e de orações.

A reescrita mantém a coerência e a estrutura gramatical adequadas. A alteração de “algo como” para “um” e de “onde” para “no qual” não compromete a clareza nem a correção do trecho.

- 10 No trecho *“Não sei qual conflito a levou a registrar palavras tão acerbas contra a irmã, decerto alguma dessas pequenezas que diariamente trovejam na relação entre as duas, precedidas e sucedidas de risos desabridos e abraços enérgicos.”*, a substituição de *“decerto alguma dessas pequenezas que diariamente trovejam na relação entre as duas”* por *“com certeza um dos pequenos conflitos que ocorrem entre elas todos os dias”* preservaria os sentidos originais do texto.

Errado.

Assunto abordado: Reescrita de frases e de orações.

A reescrita altera o grau de expressividade do texto. A palavra **“decerto”** sugere um tom de inferência ou probabilidade, enquanto **“com certeza”** traz uma certeza absoluta. Além disso, **“trovejam”** carrega um sentido metafórico de intensidade, o que se perde na versão reescrita.

Noções Gerais de Direito

Carlos Elias

- 11 Mesmo após a entrada em vigor da lei, se for identificado um erro meramente material, é possível retificá-lo mediante simples republicação da lei, com o texto corrigido.

Errado.

Assunto abordado: Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro.

Contraria o § 4º do art. 1º da LINDB, que exige nova lei para corrigir erros de anterior:

Art. 1º Salvo disposição contrária, a lei começa a vigorar em todo o país quarenta e cinco dias depois de oficialmente publicada.

§ 1º Nos Estados estrangeiros, a obrigatoriedade da lei brasileira, quando admitida, se inicia três meses depois de oficialmente publicada.

§ 2º (Revogado pela Lei n. 12.036, de 2009).

§ 3º Se, antes de entrar a lei em vigor, ocorrer nova publicação de seu texto, destinada a correção, o prazo deste artigo e dos parágrafos anteriores começará a correr da nova publicação.

§ 4º **As correções a texto de lei já em vigor consideram-se lei nova.** (Grifos nossos.)

- 12 As regras relativas à capacidade da pessoa seguem a lei de nacionalidade da pessoa.

Errado.

Assunto abordado: Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro.

É a lei do domicílio, conforme o art. 7º, *caput*, da referida Lei:

Art. 7º A **lei do país em que domiciliada a pessoa** determina as regras sobre o começo e o fim da personalidade, o nome, a capacidade e os direitos de família. (Grifos nossos.)

- 13 A jurisprudência é uma fonte formal de Direito, segundo alguns doutrinadores.

Certo.

Assunto abordado: Fontes de Direito.

A jurisprudência é classificada como fonte formal, e não material, do Direito.

- 14 A moral é marcada pela coercibilidade.

Errado.

Assunto abordado: Direito e moral.

A moral não é marcada pela coercibilidade (pela imperatividade); **só o Direito o é.**

- 15 A jurisprudência é uma fonte material do Direito.

Errado.

Assunto abordado: Fontes de Direito.

Jurisprudência é fonte formal, e não material.

Fonte material são os fatores sociais que criam o direito.

Fonte formal são: lei no sentido amplo (principal fonte); jurisprudência (decisões dos tribunais – há jurisprudências vinculantes e não vinculantes); costumes jurídicos (hábitos sociais com força jurídica); princípios gerais de direito (noções de justiça construídas ao longo da história do Direito); e, vontade dos particulares (especialmente quando se manifesta por meio de atos jurídicos, como no caso de contratos) e doutrina (há controvérsia).

Noções de Direito Constitucional

Ricardo Blanco

- 16 Sobre os direitos individuais, julgue o item a seguir.
É assegurada, nos termos da lei, a prestação de assistência religiosa nas entidades civis e militares de internação coletiva.

Certo.

Assunto abordado: Direitos individuais.

De acordo com o art. 5º, VII, da CF/1988:

Art. 5º, VII – é assegurada, nos termos da lei, a prestação de assistência religiosa nas entidades civis e militares de internação coletiva;

- 17 Sobre os direitos individuais, julgue o item a seguir.
Nenhuma pena passará da pessoa do condenado, podendo a obrigação de reparar o dano e a decretação do perdimento de bens ser, nos termos da lei, estendidas aos sucessores e contra eles executadas, até o limite do valor do patrimônio transferido. Nesse princípio da intranscendência da pena não se aplica a pena de multa que deve atingir o herdeiro até o limite da herança recebida.

Errado.

Assunto abordado: Direitos individuais.

A multa é uma pena do direito penal, então, os herdeiros não devem pagar o valor da multa, ou seja, será aplicado esse princípio na pena de multa.

Art. 5º, XLV – nenhuma **pena** passará da pessoa do condenado, podendo a obrigação de reparar o dano e a decretação do perdimento de bens ser, nos termos da lei, estendidas aos sucessores e contra eles executadas, até o limite do valor do patrimônio transferido;

Art. 5º, XLVI – a lei regulará a individualização da **pena** e adotará, entre outras, as seguintes:

- privação ou restrição da liberdade;
- perda de bens;
- multa;**
- prestação social alternativa;
- suspensão ou interdição de direitos; (Grifos nossos.)

- 18 Sobre os direitos individuais, julgue o item a seguir.
A pena será cumprida em estabelecimentos distintos, de acordo com a natureza do delito, a idade e o sexo do apenado.

Certo.

Assunto abordado: Direitos individuais

De acordo com o art. 5º, XLVIII, da CF/1988:

Art. 5º, XLVIII – a pena será cumprida em estabelecimentos distintos, de acordo com a natureza do delito, a idade e o sexo do apenado;

- 19 Sobre o poder judiciário, julgue o item a seguir.
O ingresso na carreira, cujo cargo inicial será o de juiz substituto, mediante concurso público de provas e títulos, com a participação da Ordem dos Advogados do Brasil em todas as fases, exigindo-se do bacharel em direito, no mínimo, três anos de atividade jurídica e obedecendo-se, nas nomeações, à ordem de classificação;

Certo.

Assunto abordado: Poder Judiciário.

De acordo com o art. 93, I, da CF/1988:

Art. 93, I – ingresso na carreira, cujo cargo inicial será o de juiz substituto, mediante concurso público de provas e títulos, com a participação da Ordem dos Advogados do Brasil em todas as fases, exigindo-se do bacharel em direito, no mínimo, três anos de atividade jurídica e obedecendo-se, nas nomeações, à ordem de classificação;

- 20 Sobre o poder judiciário, julgue o item a seguir.
O ato de remoção ou de disponibilidade do magistrado, por interesse público, fundar-se-á em decisão por voto da maioria simples do respectivo tribunal ou do Conselho Nacional de Justiça, assegurada ampla defesa.

Errado.

Assunto abordado: Poder Judiciário.

Em desacordo com o art. 93, VIII, da CF/1988:

Art. 93, VIII – o ato de remoção ou de disponibilidade do magistrado, por interesse público, fundar-se-á em decisão por voto da **maioria absoluta** do respectivo tribunal ou do Conselho Nacional de Justiça, assegurada ampla defesa; (Redação dada pela Emenda Constitucional n. 103, de 2019) (Grifos nossos.)

- 21 Sobre o poder judiciário, julgue o item a seguir.
As decisões administrativas dos tribunais serão motivadas e em sessão pública, sendo as disciplinares tomadas pelo voto da maioria absoluta de seus membros.

Certo.

Assunto abordado: Poder Judiciário.

De acordo com o art. 93, X, da CF/1988:

Art. 93, X – as decisões administrativas dos tribunais serão motivadas e em sessão pública, sendo as disciplinares tomadas pelo voto da maioria absoluta de seus membros;

ASSINATURA ILIMITADA X

Mude de vida. Garanta seu futuro com a melhor plataforma de estudos para concurso público.

A realização do seu sonho merece um investimento de qualidade. Não desperdice tempo, dinheiro e energia. Invista no seu sucesso, no seu futuro e na sua realização profissional. Assine **AGORA** a melhor e mais completa plataforma de ensino para concursos públicos. Sua nomeação na palma da sua mão com a **Assinatura Ilimitada X** do Gran.



FACILITE SEUS ESTUDOS:

rotas de aprovação, mapas mentais, resumos e exercícios irão te guiar por um caminho mais simples e rápido.



TUDO NO SEU TEMPO E ESPAÇO:

faça o download de videoaulas e de PDFs e estude onde e quando você quiser e puder.



VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO:

mentorias diárias, ao vivo, e fórum de dúvidas não te deixarão só nesta caminhada.



TUDO DE NOVO QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER:

quantas vezes você quiser, quantas vezes você precisar, estude com o material mais atualizado e de melhor qualidade do mercado.



NÚMEROS GRANDES:

milhares de alunos aprovados, mais de 3 milhões de questões, mais de 35 mil cursos e centenas de professores para te ajudar a passar.



TUDO NA SUA MÃO:

só a Assinatura Ilimitada oferece, de forma livre e gratuita: Gran Questões, Gerenciador de Estudos, Audiobooks e muito mais!

Contato para vendas:

☎ (61) 99884-6348 | De segunda a quinta até as 22h e sexta até as 21h.



Quero ser assinante ilimitado agora