



**1º SIMULADO
MARINHA**

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE
MATERIAL EXTRA**

*Baseado no formato de prova
aplicado pela banca Marinha do Brasil*

OFICIAIS

FOLHA DE ROSTO ORIENTATIVA PARA PROVA OBJETIVA

LEIA AS ORIENTAÇÕES COM CALMA E ATENÇÃO!

INSTRUÇÕES GERAIS

- Atenção ao tempo de duração da prova, que já inclui o preenchimento da folha de respostas.
- Cada uma das questões da prova objetiva está vinculada ao comando que imediatamente a antecede e contém orientação necessária para resposta. Para cada questão, existe apenas UMA resposta válida e de acordo com o gabarito.
- Faltando uma hora para o término do simulado, você receberá um *e-mail* para preencher o cartão-resposta, a fim de avaliar sua posição no *ranking*. Basta clicar no botão vermelho de PREENCHER GABARITO, que estará no *e-mail*, ou acessar a página de *download* da prova. Você deve fazer o cadastro em nossa plataforma para participar do *ranking*. Não se preocupe: o cadastro é grátis e muito simples de ser realizado.
 - **Se a sua prova for estilo Certo ou Errado (CESPE/CEBRASPE):**
marque o campo designado com o código C, caso julgue o item CERTO; ou o campo designado com o código E, caso julgue o item ERRADO. Se optar por não responder a uma determinada questão, marque o campo “EM BRANCO”. Lembrando que, neste estilo de banca, uma resposta errada anula uma resposta certa.
Obs.: Se não houver sinalização quanto à prova ser estilo Cespe/Cebraspe, apesar de ser no estilo CERTO e ERRADO, você não terá questões anuladas no cartão-resposta em caso de respostas erradas.
 - **Se a sua prova for estilo Múltipla Escolha:**
marque o campo designado com a letra da alternativa escolhida (A, B, C, D ou E). É preciso responder a todas as questões, pois o sistema não permite o envio do cartão com respostas em branco.
- Uma hora após o encerramento do prazo para preencher o cartão-resposta, você receberá um *e-mail* com o gabarito para conferir seus acertos e erros. Caso você seja aluno da Assinatura Ilimitada, você receberá, com o gabarito, a prova completa comentada – uma vantagem exclusiva para assinantes, com acesso apenas pelo *e-mail* e pelo ambiente do aluno.

Em caso de solicitação de recurso para alguma questão, envie para o *e-mail*:

treinodifícil_jogofácil@grancursosonline.com.br.

Nossa ouvidoria terá até dois dias úteis para responder à solicitação.

Desejamos uma excelente prova!

**MARINHA DO BRASIL – 1º SIMULADO –
SERVIÇO MILITAR VOLUNTÁRIO (SMV) –
OFICIAIS (PÓS-EDITAL) – 2501104722M**

LÍNGUA PORTUGUESA

Letícia Bastos

Leia o texto abaixo para responder às questões de 01 a 20.

Você lembra quando não existia *internet*?

Rossandro Klinjey

1 Para aqueles que se lembram dos dias em que
conversas espontâneas em lojas e sorrisos não soli-
citados eram a norma, a era pré-*smartphone*, quando
a *internet* ainda era apenas um sonho, foi mágica. Se
5 o auge da sua infância envolvia ouvir sua mãe gritan-
do na rua: “tá na hora do jantar”, ou inventar aventu-
ras apenas com sua imaginação, você provavelmente
nutre uma relação de amor e ódio com seu “telefone
inteligente”, esse dispositivo maravilhoso com conexão
10 à *internet* que nos permite andar em cidades que não
conhecemos, pedir comida ou comprar roupa com um
clique. Enfim, como sobrevivíamos sem *Waze* e o *de-
livery*?

E, sim, eles podem encontrar quase tudo para nós,
15 de um novo amor a uma refeição saborosa. Mas, por
mais que tentem, ainda não conseguem substituir um
abraço caloroso. Muito menos uma conversa olho no
olho, ou entender as sutilezas do coração humano. Um
brinde à ironia de um mundo onde podemos estar a um
20 clique de tudo, exceto da genuína conexão entre gente
de verdade.

Com a ascensão dos *smartphones* e das redes so-
ciais, ultrapassamos as barreiras de tempo e espaço,
inclusive na *internet*, reconectando-nos com amigos de
25 infância, colegas de escola e parentes em outros paí-
ses em tempo real. É uma viagem incrível quebrar as
limitações do relógio e da geografia com apenas um to-
que. Quem poderia resistir a tal fascínio? Em seguida,
veio o *feed* infinito das redes sociais pronto para entre-
30 gar elevadas doses de dopamina e satisfazer a cada
um de nós, fornecendo exatamente o que desejávamos
naquele momento. [...]

E assim ficamos presos, quase acreditando que
hávamos perdido a capacidade de retornar à nossa
35 humanidade. Agora, começamos a compreender esse
dilema. Na busca por experiências externas, desvalo-
rizamos a convivência íntima, aquela que nos permite
crescer e dar sentido à nossa vida.

Não por acaso, atualmente, observa-se uma bus-
40 ca por reconexão com o mundo real, uma tentativa de
compensar o empobrecimento dos nossos relaciona-
mentos, que se tornaram superficiais.

Que venham esses novos/velhos tempos, e que
venham logo, pois é estando presente que a gente vive
45 o melhor de nós.

(Disponível em: <https://vidasimples.co/colunista/voce-lembra-quando-nao-existia-internet/>. Acesso em: 06 de janeiro de 2025.
Adaptado).

QUESTÃO 1

Com base no texto de Rossandro Klinjey, é possível perce-
ber que o autor explora o impacto dos avanços tecnológicos:

- (A) ao contrastar os benefícios das tecnologias com a superficialidade nas relações humanas.
- (B) ao apresentar os smartphones como ferramentas que limitam a interação virtual.
- (C) ao valorizar a nostalgia do passado como forma de rejeitar o progresso digital.
- (D) ao sugerir que as redes sociais proporcionam conexões mais profundas do que as relações físicas.
- (E) ao criticar o uso excessivo de tecnologias como uma barreira ao acesso à informação.

QUESTÃO 2

O autor reflete sobre o impacto das tecnologias na socie-
dade contemporânea. Aponte qual afirmação melhor
expressa a ideia central desenvolvida pelo autor.

- (A) A tecnologia suprimiu todas as limitações impostas pelo tempo e espaço, eliminando a necessidade de relações presenciais.
- (B) A convivência íntima perdeu importância na era digital, mas ainda é irrelevante para o desenvolvimento humano.
- (C) O avanço tecnológico, especialmente nas redes sociais, trouxe apenas vantagens para a sociedade moderna.
- (D) A superficialidade das relações virtuais é um problema atual, e há uma necessidade urgente de reconexão com experiências reais.
- (E) A busca por novos dispositivos tecnológicos garantiu a substituição completa das relações humanas por interações digitais.

QUESTÃO 3

Com base no texto de Rossandro Klinjey, analise o gênero
textual ao qual ele pertence e identifique a alternativa correta.

- (A) Trata-se de um texto informativo, que apresenta dados e fatos de maneira objetiva, sem emitir opiniões ou reflexões pessoais.
- (B) É um texto opinativo, que combina reflexões pessoais e críticas sociais, com o objetivo de provocar uma análise sobre o impacto da tecnologia na vida contemporânea.
- (C) Configura-se como um texto narrativo, caracterizado pela descrição de eventos e ações realizadas por personagens fictícios em uma sequência temporal.
- (D) Classifica-se como um texto injuntivo, que apresenta orientações diretas e claras sobre como desconectar-se do mundo virtual e focar nas relações humanas.
- (E) Trata-se de um texto descritivo, cuja principal intenção é detalhar cenários e situações relacionados ao uso da tecnologia na atualidade.

QUESTÃO 4

O autor explora os impactos do avanço tecnológico nas relações humanas. Considerando os propósitos do autor e os aspectos implícitos da organização textual, é correto afirmar que:

- (A) o autor defende que a conexão proporcionada pelas redes sociais é suficiente para suprir as necessidades humanas de convivência.
- (B) o texto sugere que o uso de smartphones e redes sociais deve ser abandonado para que as pessoas resgatem a essência das relações humanas.
- (C) o autor critica a superficialidade dos relacionamentos modernos e propõe a reconexão com o mundo real como forma de enriquecer as experiências humanas.
- (D) a mensagem central do texto reside na exaltação dos avanços tecnológicos, enfatizando seus benefícios em detrimento de suas desvantagens.
- (E) o texto busca comparar a era pré-digital com o presente, destacando a superioridade das relações humanas no passado.

QUESTÃO 5

O autor utiliza diferentes recursos linguísticos para transmitir suas ideias e reflexões sobre a convivência humana e o impacto das tecnologias no cotidiano. Sobre o uso das linguagens denotativa e conotativa no texto, é correto afirmar que:

- (A) a linguagem predominante no texto é denotativa, pois o autor adota um tom exclusivamente objetivo para expor os avanços tecnológicos.
- (B) a linguagem conotativa é pouco utilizada, já que o texto apresenta dados técnicos e informações diretas sobre a evolução tecnológica.
- (C) o texto alterna entre as linguagens denotativa e conotativa, utilizando a denotação para reforçar as críticas à dependência tecnológica.
- (D) o emprego da linguagem denotativa no texto se restringe aos trechos que explicam as funções práticas dos smartphones e redes sociais.
- (E) o texto utiliza principalmente a linguagem conotativa, explorando metáforas e recursos subjetivos para reforçar a crítica à superficialidade das conexões humanas.

QUESTÃO 6

No texto de Rossandro Klinjey, observam-se usos de linguagem que podem apresentar polissemia ou ambiguidade dependendo do contexto de interpretação. Com base no trecho "Um brinde à ironia de um mundo onde podemos estar a um clique de tudo, exceto da genuína conexão entre gente de verdade", assinale a alternativa que analisa corretamente o fenômeno linguístico presente.

- (A) O trecho evidencia uma polissemia no termo "conexão", que pode se referir tanto à conexão tecnológica quanto ao vínculo humano, reforçando a crítica à superficialidade das relações digitais.
- (B) Há uma ambiguidade no uso de "um brinde", pois o termo pode ser interpretado como uma saudação à tecnologia ou uma crítica à sua dependência.
- (C) O uso de "gente de verdade" é ambíguo, pois pode referir-se tanto a pessoas próximas quanto a indivíduos desconhecidos em redes sociais.
- (D) O termo "a um clique de tudo" apresenta polissemia, podendo indicar tanto a praticidade das tecnologias quanto a alienação causada por elas.
- (E) O trecho apresenta apenas linguagem denotativa, sem ocorrência de ambiguidade ou polissemia, pois todas as palavras são usadas com seus significados literais.

QUESTÃO 7

Algumas palavras podem ser analisadas com base nas relações lexicais que estabelecem. Considerando as relações de sinonímia, antonímia, homonímia, hiperonímia, hiponímia e paronímia, analise o termo "conexão" no contexto em que é empregado no trecho: "Um brinde à ironia de um mundo onde podemos estar a um clique de tudo, exceto da genuína conexão entre gente de verdade." Assinale qual alternativa apresenta uma análise correta das relações lexicais no trecho.

- (A) A palavra "conexão" possui relação de sinonímia com "vínculo" e de antonímia com "isolamento", ressaltando a crítica ao distanciamento causado pela tecnologia.
- (B) No contexto do trecho, "conexão" tem relação de homonímia com "conexão elétrica", já que pode ser interpretada literalmente ou figuradamente.
- (C) O termo "genuína" funciona como hipônimo de "conexão", especificando um tipo de vínculo mais verdadeiro ou autêntico.
- (D) A relação entre "conexão" e "gente" é de hiperonímia, já que "gente" representa um conjunto maior que pode incluir diferentes formas de conexão.
- (E) No contexto, "conexão" estabelece uma relação de sinonímia com "vínculo" e uma relação de antonímia com "superficialidade", apontando para a crítica à fragilidade das relações mediadas pela tecnologia.

QUESTÃO 8

É possível identificar o uso de figuras de linguagem que enriquecem a expressividade da mensagem transmitida. No trecho: "Um brinde à ironia de um mundo onde podemos estar a um clique de tudo, exceto da genuína conexão entre gente de verdade", a figura de linguagem empregada é:

- (A) metonímia, ao associar o termo "clique" à ideia de acesso rápido às informações pela internet.
- (B) ironia, ao destacar o contraste entre a aparente proximidade facilitada pela tecnologia e a ausência de conexões humanas verdadeiras.
- (C) antítese, ao opor os conceitos de "tudo" e "genuína conexão".
- (D) eufemismo, ao suavizar a crítica à superficialidade dos relacionamentos virtuais.
- (E) personificação, ao atribuir características humanas à internet e aos dispositivos tecnológicos.

QUESTÃO 9

A textualidade é construída por meio de diferentes fatores que garantem a interação entre autor e leitor. No trecho: "Agora, começamos a compreender esse dilema. Na busca por experiências externas, desvalorizamos a convivência íntima, aquela que nos permite crescer e dar sentido à nossa vida.", a textualidade é predominante pelo uso de:

- (A) informatividade, ao apresentar dados inéditos sobre o impacto das redes sociais.
- (B) situacionalidade, ao contextualizar o dilema apresentado com base na realidade tecnológica.
- (C) intencionalidade, ao propor uma crítica à superficialidade das relações virtuais.
- (D) coerência, ao articular ideias que explicam a perda de conexões humanas profundas e seu impacto no cotidiano.
- (E) intertextualidade, ao fazer referência implícita a obras que tratam da solidão contemporânea.

QUESTÃO 10

Observa-se, no texto, o uso de diferentes níveis de linguagem para atingir o propósito comunicativo. Nesse sentido, o trecho: "Quem poderia resistir a tal fascínio?" é um exemplo de:

- (A) Norma culta, com leve tom de informalidade, utilizado para aproximar o autor do leitor.
- (B) Linguagem coloquial, que se destaca pelo uso de expressão interrogativa comum na oralidade.
- (C) Norma culta, mantida em toda a extensão do texto, o que confere formalidade ao discurso.
- (D) Linguagem técnica, devido ao uso de termos específicos para abordar o impacto da internet.
- (E) Hibridismo linguístico, que mistura elementos formais e coloquiais em uma única construção.

QUESTÃO 11

O uso das palavras evidencia processos variados de formação vocabular. Nesse contexto, o termo **"reconexão"** é formado por:

- (A) derivação imprópria, pois a palavra resulta de uma mudança de classe gramatical sem alteração na estrutura morfológica.
- (B) composição por justaposição, pois combina dois radicais sem alterações fonéticas.
- (C) derivação prefixal e sufixal, já que foram adicionados elementos ao radical em posições opostas.
- (D) composição por aglutinação, devido à fusão de elementos que originaram o termo.
- (E) derivação prefixal, com a adição de um prefixo ao radical base para formar um novo significado.

QUESTÃO 12

Há diversas palavras com características morfológicas distintas. A respeito da palavra **"inteligente"**, pode-se afirmar que ela é classificada como:

- (A) adjetivo, por qualificar um substantivo, indicando uma característica.
- (B) substantivo abstrato, pois expressa uma ideia relacionada a um atributo humano.
- (C) advérbio, ao expressar uma circunstância associada à ação de um verbo.
- (D) pronome, ao substituir um nome, conferindo clareza ao enunciado.
- (E) verbo, por representar uma ação ou estado no contexto do texto.

QUESTÃO 13

No texto de Rossandro Klinjey, a palavra **"maravilhoso"** é utilizada com determinada função morfológica. Sobre essa palavra, é correto afirmar que ela é:

- (A) um substantivo, ao nomear uma ideia ou conceito.
- (B) um advérbio, ao modificar o sentido de um verbo.
- (C) um adjetivo, ao qualificar um substantivo presente na frase.
- (D) um pronome, ao exercer função de substituição na oração.
- (E) um verbo, ao expressar uma ação ou estado.

QUESTÃO 14

No trecho "É uma viagem incrível quebrar as limitações do relógio e da geografia com apenas um toque", a expressão **"as limitações do relógio e da geografia"** exerce, na oração, a função de:

- (A) objeto direto, por ser o complemento verbal de "quebrar" sem a presença de preposição.
- (B) complemento nominal, por ser o termo que completa o sentido de um substantivo.
- (C) objeto indireto, por estar ligado ao verbo "quebrar" por meio de preposição.
- (D) adjunto adnominal, por especificar um substantivo sem modificar diretamente o verbo.
- (E) predicativo do objeto, por atribuir uma característica ao objeto da oração.

QUESTÃO 15

No trecho "E assim ficamos presos, quase acreditando que havíamos perdido a capacidade de retornar à nossa humanidade", a expressão **"a capacidade de retornar à nossa humanidade"** exerce, na oração, a função de:

- (A) predicativo do sujeito, pois atribui uma qualidade ao sujeito da oração.
- (B) objeto direto, uma vez que complementa o verbo sem a necessidade de preposição.
- (C) complemento nominal, por ser um termo que completa o sentido de um substantivo.
- (D) adjunto adnominal, visto que qualifica o substantivo "capacidade".
- (E) predicativo do objeto, pois expressa uma característica do objeto da oração.

QUESTÃO 16

No trecho "Não por acaso, atualmente, observa-se uma busca por reconexão com o mundo real", a regência do verbo "observar" e a relação estabelecida com os outros termos da oração indicam que:

- (A) o verbo "observar" possui regência direta, mas seu uso no trecho apresenta inadequação no contexto em que está inserido.
- (B) o verbo "observar", por ser de regência indireta, exige obrigatoriamente a preposição "por", o que torna o uso incorreto na frase.
- (C) o termo "uma busca por reconexão" funciona como objeto direto do verbo, evidenciando a transitividade verbal.
- (D) o verbo "observar" é intransitivo no contexto do trecho, pois a ideia expressa não requer complementos.
- (E) a construção indica que o verbo "observar" é transitivo direto e indireto, pois exige complemento direto e preposição na relação com os outros termos.

QUESTÃO 17

Análise as frases retiradas ou inspiradas no texto de Ros-sandro Klinjey, observando as regras de concordância verbal e nominal. Em seguida, marque a alternativa que apresenta a concordância corretamente empregada.

- (A) As barreiras de tempo e espaço **foram ultrapassadas** pelas redes sociais, reconectando pessoas com amigos de infância e parentes distantes.
- (B) Conversas espontâneas e sorrisos não solicitados **era** uma norma na era pré-smartphone.
- (C) A convivência íntima e as experiências externas **tornou-se** desvalorizadas pela busca incessante por dopamina.
- (D) Atualmente, observa-se uma busca por reconexões que **trouxeram** uma melhora significativa nos relacionamentos superficiais.
- (E) A era da internet e dos smartphones **revolucionaram** a maneira como interagimos socialmente, mas **não trouxeram** soluções para todas as necessidades humanas.

QUESTÃO 18

Com base no uso da crase, analise as frases abaixo, retiradas ou inspiradas no texto, e escolha a alternativa que apresenta o emprego correto do sinal indicativo de crase.

- (A) A busca por experiências externas contribuiu para desvalorizar à convivência íntima.
- (B) Com a ascensão dos smartphones, ultrapassamos à barreira de tempo e espaço, reconectando-nos com pessoas distantes.
- (C) As interações digitais têm provocado mudanças profundas, mas não substituem à conexão humana genuína.
- (D) A busca por reconexão com o mundo real deve ser vista à luz de um desejo por relações mais significativas.
- (E) O fascínio por tecnologias nos levou à um isolamento emocional, sem precedentes na história.

QUESTÃO 19

No que diz respeito à transitividade verbal, analise as alternativas abaixo, identificando a correta análise do verbo destacado de acordo com o contexto do texto:

- (A) Em "Agora, começamos a compreender esse dilema", o verbo *compreender* é classificado como intransitivo, pois não exige complemento.
- (B) No trecho "ultrapassamos as barreiras de tempo e espaço", o verbo *ultrapassamos* é considerado de ligação, pois atribui característica ao sujeito.
- (C) Em "uma tentativa de compensar o empobrecimento dos nossos relacionamentos", o verbo *compensar* é classificado como bitransitivo, exigindo dois complementos: um direto e outro indireto.
- (D) No trecho "eles podem encontrar quase tudo para nós", o verbo *encontrar* é transitivo direto, pois exige apenas um objeto direto como complemento.
- (E) Em "desvalorizamos a convivência íntima", o verbo *desvalorizamos* é considerado intransitivo, já que possui sentido completo por si só.

QUESTÃO 20

Com base no texto, analise as frases a seguir quanto à estrutura da frase e a ordem direta e inversa, identificando a alternativa correta.

- (A) No trecho "Agora, começamos a compreender esse dilema", a frase está na ordem inversa, pois o sujeito está posicionado após o verbo.
- (B) A estrutura "ultrapassamos as barreiras de tempo e espaço" apresenta ordem direta, pois o predicado antecede o sujeito.
- (C) O segmento "uma tentativa de compensar o empobrecimento dos nossos relacionamentos" está em ordem inversa, pois o complemento verbal é apresentado antes do verbo.
- (D) A frase "desvalorizamos a convivência íntima" encontra-se na ordem inversa, pois o objeto direto foi deslocado para o início da oração.
- (E) No trecho "Eles podem encontrar quase tudo para nós", a estrutura segue a ordem direta, com sujeito, verbo e complementos dispostos em sequência lógica.

Leia o texto abaixo para responder às questões de 21 a 40.

1 Segundo a Organização mundial de Saúde (OMS), a obesidade é conceituada como uma doença global, multifatorial, caracterizada pelo acúmulo excessivo de tecido adiposo. Decorre da interação de fatores genéticos, culturais e familiares. É considerada uma doença por predispor à morte precoce e ao acometimento de enfermidades, por ser atualmente um dos mais graves problemas de saúde pública. Nesse sentido, o artigo tem como objetivo geral explorar o conhecimento científico atual sobre o uso do medicamento Semaglutida no tratamento para controle de peso corporal e suas consequências clínicas. Dessa forma, a escolha dos 8 artigos usados para essa revisão integrativa foi realizada por meio da literatura do título, resumo e dos artigos completos encontrados entre os anos de 2019 a 2023 sobre a temática dessa revisão de literatura. Sendo assim, o tratamento, a prevenção e mudança no estilo de vida por meio da intervenção dietética e aumento de atividade física é ineficaz na maior parte dos pacientes, com isso o tratamento farmacológico torna-se eficaz no combate à obesidade, desde que seja feito da maneira correta e com associação da mudança de estilo de vida. Conclui-se, portanto, que a Semaglutida também conhecida pelo nome comercial Ozempic, tem importante papel quando usado como anorexígeno, sendo eficaz no controle do excesso ponderal, principalmente quando associado a uma dieta saudável e à atividade física, resultando no sucesso da manutenção do tratamento em longo prazo.

(Disponível em: <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BJHR/article/view/60600>. Acesso em: 10 nov. 2024. (Adaptado)).

QUESTÃO 21

Com base no texto apresentado, é possível inferir que:

- (A) a obesidade é classificada pela OMS como um problema de saúde, mas não como uma doença propriamente dita.
- (B) o uso de Semaglutida, isoladamente, é suficiente para o controle da obesidade a longo prazo, eliminando a necessidade de mudanças no estilo de vida.
- (C) o tratamento farmacológico, apesar de eficaz, depende de mudanças no estilo de vida para alcançar resultados sustentáveis.
- (D) a intervenção dietética e o aumento da atividade física têm mostrado eficácia significativa na maioria dos pacientes obesos.
- (E) o principal objetivo do texto é criticar a eficácia de medicamentos como a Semaglutida no tratamento da obesidade.

QUESTÃO 22

O texto apresentado é caracterizado por pertencer ao gênero:

- (A) narrativo, devido à descrição detalhada de eventos ocorridos com os pacientes em tratamentos com Semaglutida.
- (B) descritivo, pois se concentra em retratar aspectos específicos da obesidade e dos medicamentos relacionados ao seu tratamento.
- (C) argumentativo, uma vez que utiliza evidências científicas para persuadir o leitor sobre a importância da intervenção farmacológica.
- (D) prescritivo, já que estabelece diretrizes claras para o uso do medicamento Semaglutida como forma de tratamento.
- (E) expositivo, pois apresenta informações organizadas de forma objetiva, com o propósito de divulgar conhecimento científico sobre o tema.

QUESTÃO 23

No que se refere aos elementos da textualidade presentes no texto sobre obesidade e o uso da Semaglutida, é correto afirmar que:

- (A) a coerência é estabelecida exclusivamente pela ordem cronológica dos eventos apresentados no texto.
- (B) a coesão do texto se dá principalmente pela repetição de palavras-chave, sem o uso de substituições ou sinônimos.
- (C) a aceitabilidade do texto depende de informações novas e surpreendentes, excluindo dados já conhecidos pelo leitor.
- (D) a situacionalidade é garantida pela relação direta do texto com situações práticas, excluindo sua relevância teórica.
- (E) a informatividade é construída por meio de dados científicos e revisões literárias, garantindo o objetivo expositivo do texto.

QUESTÃO 24

Com base no texto, é correto afirmar que o medicamento Semaglutida:

- (A) atua exclusivamente como um agente que elimina tecido adiposo acumulado no organismo.
- (B) apresenta eficácia no controle de peso corporal quando associado a hábitos saudáveis.
- (C) substitui completamente a necessidade de mudanças no estilo de vida para o tratamento da obesidade.
- (D) tem impacto clínico relevante apenas em pacientes com predisposição genética à obesidade.
- (E) é mais eficaz do que qualquer intervenção dietética ou física isoladamente, sem necessidade de combinação.

QUESTÃO 25

A partir do texto, pode-se inferir que o principal objetivo do autor ao abordar a temática do uso da Semaglutida é:

- (A) evidenciar os benefícios clínicos e sociais de um tratamento combinado para a obesidade.
- (B) reforçar a superioridade do tratamento farmacológico em relação às mudanças de estilo de vida.
- (C) demonstrar que o controle da obesidade é inviável sem o uso de medicamentos modernos.
- (D) apontar a ineficácia de métodos tradicionais como dieta e exercícios no combate à obesidade.
- (E) questionar a validade das políticas públicas voltadas ao combate da obesidade.

QUESTÃO 26

No que diz respeito ao uso de linguagem no texto sobre a Semaglutida, é possível identificar elementos que caracterizam predominantemente a linguagem:

- (A) conotativa, pela construção de metáforas que buscam sensibilizar o leitor sobre o impacto da obesidade.
- (B) ficcional, por inserir elementos imaginativos que procuram aproximar o tema da realidade dos leitores.
- (C) conotativa e ficcional, dado o tom subjetivo com o qual o autor aborda o tema central.
- (D) denotativa e não ficcional, já que o texto apresenta informações baseadas em dados científicos e com objetividade.
- (E) híbrida, combinando linguagem conotativa para sensibilizar e elementos não ficcionais para informar.

QUESTÃO 27

Em relação ao texto sobre o uso da Semaglutida no controle de peso corporal, avalie a presença de ambiguidade e polissemia. Identifique a alternativa que melhor descreve como o texto utiliza os termos em seu contexto:

- (A) O termo "peso corporal" é ambíguo, podendo referir-se tanto à saúde geral quanto ao aspecto estético, sem clareza no contexto do texto.
- (B) A palavra "eficaz" é polissêmica, pois pode ser interpretada tanto como eficiente quanto como adequada, gerando dúvida quanto ao seu real sentido.
- (C) O termo "obesidade" é ambíguo no texto, porque pode ser lido como uma condição médica ou um problema social sem que o contexto delimite.
- (D) A palavra "controle" é utilizada de forma polissêmica, podendo remeter ao ato de monitorar ou ao ato de prevenir, o que provoca dúvida no sentido.
- (E) O texto evita ambiguidades e utiliza os termos em sua acepção denotativa, promovendo clareza e precisão no tratamento do tema abordado.

QUESTÃO 28

Com base no texto sobre o uso da Semaglutida no tratamento da obesidade, analise as relações lexicais presentes nos termos destacados e assinale a alternativa correta.

- (A) As palavras "obesidade" e "sobrepeso" exemplificam uma relação de hiperonímia, já que o primeiro termo abrange o segundo.
- (B) O par "medicamento" e "tratamento" estabelece uma relação de sinonímia, pois ambos podem ser usados de forma intercambiável no texto.
- (C) Os termos "prevenção" e "controle" configuram uma relação de hiponímia, sendo o controle uma forma específica de prevenção mencionada no texto.
- (D) A relação entre "eficaz" e "ineficaz" demonstra um caso de paronímia, dado que ambas as palavras têm sentidos opostos e escrita similar.
- (E) As palavras "mudança" e "prevenção" constituem uma relação de antonímia, pois representam ideias opostas dentro do contexto apresentado.

QUESTÃO 29

No texto sobre o uso da Semaglutida no tratamento da obesidade, identifique a figura de linguagem presente na construção: "as ações educativas voltadas para o começo da vida têm o poder de minimizar a carga que as demais políticas públicas carregam".

- (A) Metáfora.
- (B) Metonímia.
- (C) Prosopopeia.
- (D) Antítese.
- (E) Hipérbole.

QUESTÃO 30

No trecho "Ela afirma que 'as ações educativas voltadas para o começo da vida têm o poder de minimizar a carga que as demais políticas públicas carregam'", identifique qual é o tipo de discurso empregado pelo autor.

- (A) Discurso indireto.
- (B) Discurso narrativo.
- (C) Discurso indireto livre.
- (D) Discurso direto.
- (E) Discurso descritivo.

QUESTÃO 31

No contexto do texto, a frase "Como sobrevivíamos sem Waze e o delivery?" reflete uma variação linguística que:

- (A) utiliza a norma culta formal para estabelecer maior credibilidade ao discurso.
- (B) adota linguagem coloquial para criar proximidade com o leitor.
- (C) explora termos técnicos para reforçar a seriedade da análise apresentada.
- (D) emprega a norma-padrão sem considerar elementos regionais ou de oralidade.
- (E) faz uso de estrangeirismos como estratégia para promover um tom formal.

QUESTÃO 32

No texto sobre obesidade e o uso da Semaglutida, é possível identificar a predominância de diferentes classes de palavras que contribuem para o caráter técnico e expositivo do texto. Assinale a alternativa que apresenta corretamente a classificação de uma palavra e sua função no contexto:

- (A) A palavra "obesidade" é classificada como verbo e expressa uma ação relacionada ao tema.
- (B) "Semaglutida" é um adjetivo utilizado para qualificar o nome comercial de um medicamento.
- (C) O termo "eficaz" é um substantivo utilizado para indicar um conceito médico.
- (D) "Prevenção" é um pronome que substitui um substantivo mencionado anteriormente no texto.
- (E) "Caracterizada" é um particípio que atua como adjetivo para descrever a obesidade no texto.

QUESTÃO 33

No texto sobre obesidade e o uso da Semaglutida, observe o seguinte trecho: "Conclui-se, portanto, que a Semaglutida também conhecida pelo nome comercial Ozempic, tem importante papel quando usado como anorexígeno".

Com base na análise dos termos da oração, assinale a alternativa que descreve corretamente a função sintática do termo "como anorexígeno" no contexto apresentado.

- (A) Adjunto adverbial de modo, indicando a maneira como o medicamento é utilizado.
- (B) Predicativo do sujeito, caracterizando "a Semaglutida" na oração.
- (C) Objeto indireto, completando o sentido do verbo "usado".
- (D) Predicativo do objeto, atribuindo uma característica ao termo "usado".
- (E) Complemento nominal, explicando a ideia de "papel importante".

QUESTÃO 34

No trecho do texto "Conclui-se, portanto, que a Semaglutida também conhecida pelo nome comercial Ozempic, tem importante papel quando usado como anorexígeno", a oração subordinada presente é corretamente identificada como:

- (A) subordinada substantiva objetiva direta, por completar o sentido do verbo "conclui-se".
- (B) subordinada adverbial causal, indicando a razão do papel importante da Semaglutida.
- (C) subordinada adjetiva explicativa, qualificando o termo "Semaglutida".
- (D) subordinada substantiva completiva nominal, ligada ao substantivo "papel".
- (E) subordinada adverbial consecutiva, expressando a consequência do uso da Semaglutida.

QUESTÃO 35

No trecho do texto "Sendo assim, o tratamento, a prevenção e mudança no estilo de vida por meio da intervenção dietética e aumento de atividade física é ineficaz na maior parte dos pacientes", a vírgula utilizada após "Sendo assim":

- (A) é obrigatória, pois separa o adjunto adverbial deslocado no início da frase.
- (B) é obrigatória, pois delimita a expressão introdutória e facilita a leitura do texto.
- (C) é facultativa, já que a omissão da vírgula não altera a clareza da frase.
- (D) é inadequada, pois não há deslocamento de termos que justifique o uso da vírgula.
- (E) é opcional, pois a norma culta permite sua ausência em casos de orações introdutórias curtas.

QUESTÃO 36

No texto, as palavras "só" e "têm" são exemplos de aplicação de regras distintas de acentuação gráfica. Sobre essas palavras, é correto afirmar que:

- (A) Ambas recebem acento gráfico por serem monossílabos tônicos terminados em a(s), e(s) ou o(s).
- (B) "Têm" é acentuada para diferenciar-se de seu homônimo singular *tem*, enquanto "só" é acentuada por ser uma paroxítona terminada em vogal.
- (C) Nenhuma das palavras possui acento por regra de tonicidade, sendo ambas acentuadas por convenção ortográfica.
- (D) "Só" é acentuada por ser um monossílaboônico, enquanto "têm" é acentuada por indicar plural em verbos da terceira pessoa.
- (E) "Têm" é acentuada por ser uma proparoxítona, e "só" por ser um monossílaboônico terminado em consoante.

QUESTÃO 37

No texto enviado, considerando o uso correto da crase, assinale a alternativa que apresenta a aplicação correta da regra de uso do acento grave:

- (A) A política de saúde pública deve ser voltada **à prevenção** da obesidade, conforme orienta a Organização Mundial de Saúde.
- (B) Para que o tratamento seja eficaz, é necessário aderir **a intervenções** dietéticas e práticas físicas regulares.
- (C) A revisão de literatura é baseada em artigos publicados entre 2019 **a 2023**, abordando o uso da Semaglutida.
- (D) O medicamento deve ser associado **a mudança** de estilo de vida, como prática de exercícios e alimentação saudável.
- (E) A associação entre dieta saudável e atividade física é fundamental **a promoção** do sucesso no tratamento.

QUESTÃO 38

Com base no texto enviado, assinale a alternativa que apresenta a concordância verbal correta.

- (A) As políticas públicas voltadas para o tratamento da obesidade **devem considerar** o uso de medicamentos como a Semaglutida em conjunto com a mudança de estilo de vida.
- (B) O objetivo do artigo e das pesquisas realizadas **é explorar** as consequências clínicas do uso da Semaglutida.
- (C) A literatura analisada entre os anos de 2019 e 2023 **abordam** diversos aspectos relacionados ao controle de peso.
- (D) A Semaglutida, associada a hábitos saudáveis, **resultam** em maior eficiência no tratamento a longo prazo.
- (E) A Organização Mundial de Saúde **definem** a obesidade como uma doença global e multifatorial.

QUESTÃO 39

A construção dos períodos revela a relação entre coordenação e subordinação, conferindo diferentes valores sintáticos e semânticos às ideias apresentadas. Assinale a alternativa que interpreta corretamente o uso dessas relações no texto:

- (A) As orações coordenadas explicativas presentes no texto são empregadas para justificar de forma objetiva os argumentos apresentados sobre o tratamento da obesidade.
- (B) O uso de orações subordinadas adjetivas restritivas no texto visa generalizar as informações apresentadas, tornando-as aplicáveis a um contexto mais amplo.
- (C) O emprego predominante de orações coordenadas conclusivas reforça a ideia de uma mudança inevitável nos tratamentos médicos adotados para a obesidade.
- (D) As orações subordinadas adverbiais causais são utilizadas para expressar conclusões baseadas em dados científicos mencionados no texto.
- (E) As orações subordinadas adverbiais consecutivas estabelecem uma relação de causa e efeito, evidenciando o impacto positivo do uso da Semaglutida no controle do peso.

QUESTÃO 40

Analise a transitividade verbal nas estruturas apresentadas e escolha a alternativa que descreve corretamente a relação entre os verbos e seus complementos:

- (A) No texto, os verbos intransitivos predominam, enfatizando as ações sem necessidade de complementação direta ou indireta.
- (B) Os verbos de ligação no texto desempenham papel central ao relacionarem o sujeito às suas características, reforçando as qualidades atribuídas aos tratamentos descritos.
- (C) A construção verbal "explorar o conhecimento científico" evidencia um verbo transitivo direto, exigindo um objeto que complemente o sentido da ação.
- (D) Verbos transitivos indiretos no texto, como "acreditar", exemplificam ações que demandam complementação com preposição obrigatória para estabelecer sentido completo.
- (E) Os verbos causativos no texto, como "permitir", são usados para expressar ações que resultam diretamente das condições descritas, mantendo o foco nas consequências.

1º SIMULADO
MARINHA – Quadro Técnico do Corpo Auxiliar
Oficiais

GABARITO

1 - A	11 - E	21 - C	31 - B
2 - D	12 - A	22 - E	32 - E
3 - B	13 - C	23 - E	33 - D
4 - C	14 - A	24 - B	34 - A
5 - E	15 - C	25 - A	35 - B
6 - A	16 - E	26 - D	36 - D
7 - E	17 - A	27 - E	37 - A
8 - B	18 - D	28 - C	38 - A
9 - D	19 - D	29 - A	39 - E
10 - A	20 - E	30 - C	40 - C

ASSINATURA ILIMITADA X

Mude de vida. Garanta seu futuro com a melhor plataforma de estudos para concurso público.

A realização do seu sonho merece um investimento de qualidade. Não desperdice tempo, dinheiro e energia. Invista no seu sucesso, no seu futuro e na sua realização profissional. Assine **AGORA** a melhor e mais completa plataforma de ensino para concursos públicos. Sua nomeação na palma da sua mão com a **Assinatura Ilimitada X** do Gran.



FACILITE SEUS ESTUDOS:

rotas de aprovação, mapas mentais, resumos e exercícios irão te guiar por um caminho mais simples e rápido.



TUDO NO SEU TEMPO E ESPAÇO:

faça o download de videoaulas e de PDFs e estude onde e quando você quiser e puder.



VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO:

mentorias diárias, ao vivo, e fórum de dúvidas não te deixarão só nesta caminhada.



TUDO DE NOVO QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER:

quantas vezes você quiser, quantas vezes você precisar, estude com o material mais atualizado e de melhor qualidade do mercado.



NÚMEROS GRANDES:

milhares de alunos aprovados, mais de 3 milhões de questões, mais de 35 mil cursos e centenas de professores para te ajudar a passar.



TUDO NA SUA MÃO:

só a Assinatura Ilimitada oferece, de forma livre e gratuita: Gran Questões, Gerenciador de Estudos, Audiobooks e muito mais!

Contato para vendas:

 (61) 99884-6348 | De segunda a quinta até as 22h e sexta até as 21h.



Quero ser assinante ilimitado agora

LÍNGUA PORTUGUESA

Letícia Bastos

Leia o texto abaixo para responder às questões de 01 a 20.

Você lembra quando não existia *internet*?

Rossandro Klinjey

1 Para aqueles que se lembram dos dias em que conversas espontâneas em lojas e sorrisos não solidificados eram a norma, a era pré-*smartphone*, quando a *internet* ainda era apenas um sonho, foi mágica. Se
5 o auge da sua infância envolvia ouvir sua mãe gritando na rua: “tá na hora do jantar”, ou inventar aventuras apenas com sua imaginação, você provavelmente nutre uma relação de amor e ódio com seu “telefone inteligente”, esse dispositivo maravilhoso com conexão
10 à *internet* que nos permite andar em cidades que não conhecemos, pedir comida ou comprar roupa com um clique. Enfim, como sobrevivíamos sem *Waze* e o *delivery*?

15 E, sim, eles podem encontrar quase tudo para nós, de um novo amor a uma refeição saborosa. Mas, por mais que tentem, ainda não conseguem substituir um abraço caloroso. Muito menos uma conversa olho no olho, ou entender as sutilezas do coração humano. Um brinde à ironia de um mundo onde podemos estar a um
20 clique de tudo, exceto da genuína conexão entre gente de verdade.

Com a ascensão dos *smartphones* e das redes sociais, ultrapassamos as barreiras de tempo e espaço, inclusive na *internet*, reconectando-nos com amigos de
25 infância, colegas de escola e parentes em outros países em tempo real. É uma viagem incrível quebrar as limitações do relógio e da geografia com apenas um toque. Quem poderia resistir a tal fascínio? Em seguida, veio o *feed* infinito das redes sociais pronto para entregar elevadas doses de dopamina e satisfazer a cada
30 um de nós, fornecendo exatamente o que desejávamos naquele momento. [...]

E assim ficamos presos, quase acreditando que havíamos perdido a capacidade de retornar à nossa
35 humanidade. Agora, começamos a compreender esse dilema. Na busca por experiências externas, desvalorizamos a convivência íntima, aquela que nos permite crescer e dar sentido à nossa vida.

40 Não por acaso, atualmente, observa-se uma busca por reconexão com o mundo real, uma tentativa de compensar o empobrecimento dos nossos relacionamentos, que se tornaram superficiais.

Que venham esses novos/velhos tempos, e que venham logo, pois é estando presente que a gente vive
45 o melhor de nós.

(Disponível em: <https://vidasimples.co/colunista/voce-lembra-quando-nao-existia-internet/>. Acesso em: 06 de janeiro de 2025. Adaptado).

QUESTÃO 1

Com base no texto de Rossandro Klinjey, é possível perceber que o autor explora o impacto dos avanços tecnológicos:

(A) ao contrastar os benefícios das tecnologias com a superficialidade nas relações humanas.

(B) ao apresentar os *smartphones* como ferramentas que limitam a interação virtual.

(C) ao valorizar a nostalgia do passado como forma de rejeitar o progresso digital.

(D) ao sugerir que as redes sociais proporcionam conexões mais profundas do que as relações físicas.

(E) ao criticar o uso excessivo de tecnologias como uma barreira ao acesso à informação.

Letra a.

Assunto abordado: Interpretação de texto

(A) Certa. O texto destaca os avanços trazidos pelos *smartphones*, mas critica como eles impactaram negativamente a profundidade das relações humanas.

(B) Errada. O texto valoriza as conexões possibilitadas pelos *smartphones*, mas critica o empobrecimento das relações interpessoais, não as interações virtuais.

(C) Errada. Embora mencione a nostalgia, o autor não rejeita o progresso digital, mas aponta para a necessidade de equilíbrio.

(D) Errada. O texto critica a superficialidade das relações virtuais, sugerindo que elas não substituem as conexões físicas.

(E) Errada. Não há menção a dificuldades no acesso à informação; a crítica está relacionada à superficialidade das relações.

QUESTÃO 2

O autor reflete sobre o impacto das tecnologias na sociedade contemporânea. Aponte qual afirmação melhor expressa a ideia central desenvolvida pelo autor.

(A) A tecnologia suprimiu todas as limitações impostas pelo tempo e espaço, eliminando a necessidade de relações presenciais.

(B) A convivência íntima perdeu importância na era digital, mas ainda é irrelevante para o desenvolvimento humano.

(C) O avanço tecnológico, especialmente nas redes sociais, trouxe apenas vantagens para a sociedade moderna.

(D) A superficialidade das relações virtuais é um problema atual, e há uma necessidade urgente de reconexão com experiências reais.

(E) A busca por novos dispositivos tecnológicos garantiu a substituição completa das relações humanas por interações digitais.

Letra d.

Assunto abordado: Interpretação de texto

(A) Errada. O texto reconhece os avanços da tecnologia, mas critica a substituição das relações humanas profundas pelas interações virtuais.

(B) Errada. O autor enfatiza a importância da convivência íntima, destacando-a como essencial para o crescimento e o significado da vida.

(C) Errada. Embora os avanços sejam reconhecidos, o texto também destaca os impactos negativos das redes sociais na qualidade das relações humanas.

(D) Certa. O texto critica a superficialidade das conexões virtuais e defende a necessidade de reconexão com experiências reais e relações humanas genuínas.

(E) Errada. O texto aponta que as interações digitais são insuficientes para substituir completamente as relações humanas autênticas.

QUESTÃO 3

Com base no texto de Rossandro Klinjey, analise o gênero textual ao qual ele pertence e identifique a alternativa correta.

(A) Trata-se de um texto informativo, que apresenta dados e fatos de maneira objetiva, sem emitir opiniões ou reflexões pessoais.

(B) É um texto opinativo, que combina reflexões pessoais e críticas sociais, com o objetivo de provocar uma análise sobre o impacto da tecnologia na vida contemporânea.

(C) Configura-se como um texto narrativo, caracterizado pela descrição de eventos e ações realizadas por personagens fictícios em uma sequência temporal.

(D) Classifica-se como um texto injuntivo, que apresenta orientações diretas e claras sobre como desconectar-se do mundo virtual e focar nas relações humanas.

(E) Trata-se de um texto descritivo, cuja principal intenção é detalhar cenários e situações relacionados ao uso da tecnologia na atualidade.

Letra b.

Assunto abordado: Tipologia textual – Gêneros textuais

(A) Errada. Embora o texto mencione alguns fatos, ele apresenta reflexões e críticas, o que caracteriza um texto opinativo, e não puramente informativo.

(B) Certa. O texto possui caráter opinativo, ao apresentar reflexões pessoais e críticas sobre os impactos das tecnologias na sociedade atual, buscando provocar o leitor a refletir sobre a questão.

(C) Errada. O texto não apresenta características narrativas, como personagens fictícios ou eventos sequenciais.

(D) Errada. Não há orientações ou instruções claras que definam o texto como injuntivo.

(E) Errada. Apesar de trazer descrições pontuais, o objetivo principal do texto não é descrever, mas sim refletir e opinar sobre um tema contemporâneo.

QUESTÃO 4

O autor explora os impactos do avanço tecnológico nas relações humanas. Considerando os propósitos do autor e os aspectos implícitos da organização textual, é correto afirmar que:

(A) o autor defende que a conexão proporcionada pelas redes sociais é suficiente para suprir as necessidades humanas de convivência.

(B) o texto sugere que o uso de smartphones e redes sociais deve ser abandonado para que as pessoas resgatem a essência das relações humanas.

(C) o autor critica a superficialidade dos relacionamentos modernos e propõe a reconexão com o mundo real como forma de enriquecer as experiências humanas.

(D) a mensagem central do texto reside na exaltação dos avanços tecnológicos, enfatizando seus benefícios em detrimento de suas desvantagens.

(E) o texto busca comparar a era pré-digital com o presente, destacando a superioridade das relações humanas no passado.

Letra c.

Assunto abordado: Leitura e análise de textos verbais e não verbais: os propósitos do autor e suas implicações na organização do texto, compreensão de informações implícitas

(A) Errada. O texto reconhece os benefícios tecnológicos, mas enfatiza que eles não substituem a profundidade das conexões humanas.

(B) Errada. Em nenhum momento o autor sugere o abandono total das tecnologias, mas sim o equilíbrio entre o mundo digital e o real.

(C) Certa. O autor aponta a superficialidade nas relações contemporâneas e propõe que a reconexão com o mundo real pode enriquecer as experiências humanas, trazendo um equilíbrio necessário.

(D) Errada. Embora os avanços tecnológicos sejam mencionados, o texto não os exalta acima das relações humanas; a crítica está voltada para os excessos e as consequências negativas.

(E) Errada. O texto não estabelece uma superioridade explícita das relações do passado, mas reflete sobre a necessidade de equilíbrio entre passado e presente.

QUESTÃO 5

O autor utiliza diferentes recursos linguísticos para transmitir suas ideias e reflexões sobre a convivência humana e o impacto das tecnologias no cotidiano. Sobre o uso das linguagens denotativa e conotativa no texto, é correto afirmar que:

(A) a linguagem predominante no texto é denotativa, pois o autor adota um tom exclusivamente objetivo para expor os avanços tecnológicos.

(B) a linguagem conotativa é pouco utilizada, já que o texto apresenta dados técnicos e informações diretas sobre a evolução tecnológica.

(C) o texto alterna entre as linguagens denotativa e conotativa, utilizando a denotação para reforçar as críticas à dependência tecnológica.

(D) o emprego da linguagem denotativa no texto se restringe aos trechos que explicam as funções práticas dos smartphones e redes sociais.

(E) o texto utiliza principalmente a linguagem conotativa, explorando metáforas e recursos subjetivos para reforçar a crítica à superficialidade das conexões humanas.

Letra e.

Assunto abordado: Linguagem denotativa e conotativa

(A) Errada. Apesar de abordar aspectos práticos da tecnologia, o texto não é predominantemente denotativo, já que privilegia reflexões subjetivas e críticas.

(B) Errada. A linguagem conotativa é amplamente utilizada, especialmente em trechos que buscam evocar sentimentos e reflexões sobre as relações humanas.

(C) Errada. Embora haja momentos em que o texto utilize linguagem denotativa, a crítica à dependência tecnológica é reforçada por recursos conotativos.

(D) Errada. A linguagem denotativa não é restrita às explicações sobre tecnologia, mas ocorre de forma pontual para complementar as reflexões do autor.

(E) Certa. O texto faz amplo uso da linguagem conotativa, utilizando metáforas e expressões figuradas para criticar a superficialidade das conexões digitais e valorizar a convivência presencial.

QUESTÃO 6

No texto de Rossandro Klinjey, observam-se usos de linguagem que podem apresentar polissemia ou ambiguidade dependendo do contexto de interpretação. Com base no trecho “Um brinde à ironia de um mundo onde podemos estar a um clique de tudo, exceto da genuína conexão entre gente de verdade”, assinale a alternativa que analisa corretamente o fenômeno linguístico presente.

- (A) O trecho evidencia uma polissemia no termo "conexão", que pode se referir tanto à conexão tecnológica quanto ao vínculo humano, reforçando a crítica à superficialidade das relações digitais.
- (B) Há uma ambiguidade no uso de "um brinde", pois o termo pode ser interpretado como uma saudação à tecnologia ou uma crítica à sua dependência.
- (C) O uso de "gente de verdade" é ambíguo, pois pode referir-se tanto a pessoas próximas quanto a indivíduos desconhecidos em redes sociais.
- (D) O termo "a um clique de tudo" apresenta polissemia, podendo indicar tanto a praticidade das tecnologias quanto a alienação causada por elas.
- (E) O trecho apresenta apenas linguagem denotativa, sem ocorrência de ambiguidade ou polissemia, pois todas as palavras são usadas com seus significados literais.

Letra a.

Assunto abordado: Ambiguidade e polissemia

- (A) Certa. O termo "conexão" possui múltiplos significados no trecho, sendo explorado tanto no sentido técnico (internet) quanto no sentido humano (vínculo afetivo), destacando a polissemia.
- (B) Errada. O uso de "um brinde" no texto não apresenta ambiguidade; trata-se de uma expressão figurada para introduzir uma reflexão irônica.
- (C) Errada. "Gente de verdade" é empregado de maneira clara e enfática para contrastar com as interações digitais, não gerando ambiguidade.
- (D) Errada. Embora "a um clique de tudo" seja uma expressão rica em significado, ela não apresenta polissemia no contexto analisado.
- (E) Errada. O trecho utiliza recursos linguísticos figurados e polissêmicos, não sendo exclusivamente denotativo.

QUESTÃO 7

Algumas palavras podem ser analisadas com base nas relações lexicais que estabelecem. Considerando as relações de sinonímia, antonímia, homonímia, hiperonímia, hiponímia e paronímia, analise o termo "conexão" no contexto em que é empregado no trecho: "Um brinde à ironia de

um mundo onde podemos estar a um clique de tudo, exceto da genuína conexão entre gente de verdade." Assinale qual alternativa apresenta uma análise correta das relações lexicais no trecho.

- (A) A palavra "conexão" possui relação de sinonímia com "vínculo" e de antonímia com "isolamento", ressaltando a crítica ao distanciamento causado pela tecnologia.
- (B) No contexto do trecho, "conexão" tem relação de homonímia com "conexão elétrica", já que pode ser interpretada literalmente ou figuradamente.
- (C) O termo "genuína" funciona como hipônimo de "conexão", especificando um tipo de vínculo mais verdadeiro ou autêntico.
- (D) A relação entre "conexão" e "gente" é de hiperonímia, já que "gente" representa um conjunto maior que pode incluir diferentes formas de conexão.
- (E) No contexto, "conexão" estabelece uma relação de sinonímia com "vínculo" e uma relação de antonímia com "superficialidade", apontando para a crítica à fragilidade das relações mediadas pela tecnologia.

Letra e.

Assunto abordado: Relações lexicais: sinonímia, antonímia, homonímia, hiperonímia, hiponímia e paronímia

- (A) Errada. Apesar de "conexão" poder ser interpretada como sinônimo de "vínculo", a relação de antonímia com "isolamento" não é explicitada no trecho.
- (B) Errada. "Conexão" no texto não apresenta homonímia com "conexão elétrica", pois o termo não tem duplo significado que dependa do contexto para ser interpretado.
- (C) Errada. "Genuína" não é hipônimo de "conexão", mas sim um adjetivo que qualifica o substantivo.
- (D) Errada. Não há relação de hiperonímia entre "conexão" e "gente". A palavra "conexão" refere-se a uma ideia abstrata de vínculo, não a um conjunto ou categoria que inclua pessoas.
- (E) Certa. No texto, "conexão" tem relação de sinonímia com "vínculo", ao passo que "superficialidade" é seu oposto implícito, indicando as críticas à fragilidade dos laços humanos na era digital.

QUESTÃO 8

É possível identificar o uso de figuras de linguagem que enriquecem a expressividade da mensagem transmitida. No trecho: "Um brinde à ironia de um mundo onde podemos estar a um clique de tudo, exceto da genuína conexão entre gente de verdade", a figura de linguagem empregada é:

- (A) metonímia, ao associar o termo "clique" à ideia de acesso rápido às informações pela internet.
- (B) ironia, ao destacar o contraste entre a aparente proximidade facilitada pela tecnologia e a ausência de conexões humanas verdadeiras.
- (C) antítese, ao opor os conceitos de "tudo" e "genuína conexão".
- (D) eufemismo, ao suavizar a crítica à superficialidade dos relacionamentos virtuais.
- (E) personificação, ao atribuir características humanas à internet e aos dispositivos tecnológicos.

Letra b.

Assunto abordado: Figuras de linguagem

(A) Errada. Embora o termo "clique" possa ser associado a um símbolo da internet, não há metonímia, pois não ocorre a substituição de um termo por outro com base em uma relação de contiguidade.

(B) Certa. O trecho faz uso da ironia ao evidenciar a contradição entre a facilidade de acesso proporcionada pela tecnologia e a falta de conexões humanas profundas.

(C) Errada. Apesar de haver uma oposição implícita, o destaque está no tom irônico, e não na construção de uma antítese.

(D) Errada. Não há suavização de ideias negativas; a crítica é feita de forma direta, o que descarta o uso do eufemismo.

(E) Errada. Não há personificação no trecho, pois a tecnologia não é descrita como se tivesse características humanas.

QUESTÃO 9

A textualidade é construída por meio de diferentes fatores que garantem a interação entre autor e leitor. No trecho: "Agora, começamos a compreender esse dilema. Na busca por experiências externas, desvalorizamos a convivência íntima, aquela que nos permite crescer e dar sentido à nossa vida.", a textualidade é predominante pelo uso de:

(A) informatividade, ao apresentar dados inéditos sobre o impacto das redes sociais.

(B) situacionalidade, ao contextualizar o dilema apresentado com base na realidade tecnológica.

(C) intencionalidade, ao propor uma crítica à superficialidade das relações virtuais.

(D) coerência, ao articular ideias que explicam a perda de conexões humanas profundas e seu impacto no cotidiano.

(E) intertextualidade, ao fazer referência implícita a obras que tratam da solidão contemporânea.

Letra d.

Assunto abordado: Textualidade: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, informatividade e intertextualidade

(A) Errada. O trecho não apresenta informações novas ou inesperadas, mas reflexões já amplamente discutidas, o que afasta o predomínio da informatividade.

(B) Errada. Embora o contexto da realidade tecnológica esteja presente, o foco do trecho é a articulação lógica entre as ideias, não o cenário em que se inserem.

(C) Errada. Apesar de haver intencionalidade na crítica, a construção do trecho enfatiza a relação lógica entre as ideias apresentadas.

(D) Certa. O trecho demonstra coerência ao estabelecer uma relação clara entre o dilema da busca por experiências externas e a desvalorização das relações íntimas, o que confere sentido ao texto.

(E) Errada. Não há elementos explícitos ou implícitos que remetam diretamente a outras obras ou textos, afastando a possibilidade de intertextualidade nesse caso.

ASSINATURA ILIMITADA X

Mude de vida. Garanta seu futuro com a melhor plataforma de estudos para concurso público.

A realização do seu sonho merece um investimento de qualidade. Não desperdice tempo, dinheiro e energia. Invista no seu sucesso, no seu futuro e na sua realização profissional. Assine **AGORA** a melhor e mais completa plataforma de ensino para concursos públicos. Sua nomeação na palma da sua mão com a **Assinatura Ilimitada X** do Gran.



FACILITE SEUS ESTUDOS:

rotas de aprovação, mapas mentais, resumos e exercícios irão te guiar por um caminho mais simples e rápido.



TUDO NO SEU TEMPO E ESPAÇO:

faça o download de videoaulas e de PDFs e estude onde e quando você quiser e puder.



VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO:

mentorias diárias, ao vivo, e fórum de dúvidas não te deixarão só nesta caminhada.



TUDO DE NOVO QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER:

quantas vezes você quiser, quantas vezes você precisar, estude com o material mais atualizado e de melhor qualidade do mercado.



NÚMEROS GRANDES:

milhares de alunos aprovados, mais de 3 milhões de questões, mais de 35 mil cursos e centenas de professores para te ajudar a passar.



TUDO NA SUA MÃO:

só a Assinatura Ilimitada oferece, de forma livre e gratuita: Gran Questões, Gerenciador de Estudos, Audiobooks e muito mais!

Contato para vendas:

(61) 99884-6348 | De segunda a quinta até as 22h e sexta até as 21h.



Quero ser assinante ilimitado agora