



## LETROS INGLÊS

Nome do Candidato \_\_\_\_\_

Inscrição \_\_\_\_\_

**ANTES DE INICIAR A PROVA, TRANSCREVA A SEGUINTE FRASE  
NA "FOLHA DE RESPOSTAS"  
"Eu sou imparável"**

Tipo	GRAN
------	------



### Sobre o material recebido pelo candidato

- Além deste Caderno de Questões, com questões objetivas, você receberá do fiscal de sala a Folha de Respostas.
- Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição em todos os documentos entregues pelo fiscal. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração.
- O não cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.
- O Candidato que deixar de transcrever a frase indicada na capa do Caderno de Questões para sua Folha de Identificação da "Folha de Respostas" poderá ser eliminado do concurso.



### Sobre o material a ser devolvido pelo candidato

- Os únicos documentos válidos para avaliação são a Folha de Respostas.
- Na Folha de Respostas, preencha os campos destinados à assinatura.
- As respostas às questões objetivas devem ser preenchidas da seguinte maneira:
  - Na Folha de Respostas só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor preta. Esses documentos devem ser devolvidos ao fiscal na saída, devidamente preenchidos e assinados.



### Sobre a duração da prova e a permanência na sala

- O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas.
- **Após o início da prova**, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário depois de decorridos 30 minutos e, somente após decorridos 90 minutos, poderá deixar definitivamente o local de aplicação, não podendo, no entanto, levar o Caderno de Questões e nenhum tipo de anotação de suas respostas nesse momento.
- O candidato poderá levar consigo o Caderno de Questões desde que permaneça na sala até 180 minutos após o início da prova.
- Os três últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos, após assinatura do Termo de Fechamento do Envelope de Retorno.



### Sobre a divulgação das provas e dos gabaritos

- As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do INEP BRASIL no endereço eletrônico <https://inepbrasil.selecao.net.br>, conforme previsto no Edital.

Fraudar ou tentar fraudar  
Concursos Públicos é Crime!  
Previsto no art. 311 - A do  
Código Penal



## FOLHA DE ROSTO ORIENTATIVA PARA PROVA OBJETIVA

LEIA AS ORIENTAÇÕES COM CALMA E ATENÇÃO!

### INSTRUÇÕES GERAIS

- Atenção ao tempo de duração da prova, que já inclui o preenchimento da folha de respostas.
- Cada uma das questões da prova objetiva está vinculada ao comando que imediatamente a antecede e contém orientação necessária para resposta. Para cada questão, existe apenas UMA resposta válida e de acordo com o gabarito.
- Faltando uma hora para o término do simulado, você receberá um *e-mail* para preencher o cartão-resposta, a fim de avaliar sua posição no *ranking*. Basta clicar no botão vermelho de PREENCHER GABARITO, que estará no *e-mail*, ou acessar a página de *download* da prova. Você deve fazer o cadastro em nossa plataforma para participar do *ranking*. Não se preocupe: o cadastro é grátis e muito simples de ser realizado.
  - **Se a sua prova for estilo Certo ou Errado (CESPE/CEBRASPE):**  
marque o campo designado com o código C, caso julgue o item CERTO; ou o campo designado com o código E, caso julgue o item ERRADO. Se optar por não responder a uma determinada questão, marque o campo “EM BRANCO”. Lembrando que, neste estilo de banca, uma resposta errada anula uma resposta certa.  
Obs.: Se não houver sinalização quanto à prova ser estilo Cespe/Cebraspe, apesar de ser no estilo CERTO e ERRADO, você não terá questões anuladas no cartão-resposta em caso de respostas erradas.
  - **Se a sua prova for estilo Múltipla Escolha:**  
marque o campo designado com a letra da alternativa escolhida (A, B, C, D ou E). É preciso responder a todas as questões, pois o sistema não permite o envio do cartão com respostas em branco.
- Uma hora após o encerramento do prazo para preencher o cartão-resposta, você receberá um *e-mail* com o gabarito para conferir seus acertos e erros. Caso você seja aluno da Assinatura Ilimitada, você receberá, com o gabarito, a prova completa comentada – uma vantagem exclusiva para assinantes, com acesso apenas pelo *e-mail* e pelo ambiente do aluno.
- Não serão realizadas correções individuais das provas discursivas.

Em caso de solicitação de recurso para alguma questão, envie para o *e-mail*:

[treinodificil\\_jogofacil@grancursosonline.com.br](mailto:treinodificil_jogofacil@grancursosonline.com.br).

Nossa ouvidoria terá até dois dias úteis para responder à solicitação.

Desejamos uma excelente prova!

**GRAN**  
**FICHA TÉCNICA DO MATERIAL**  
grancursosonline.com.br

**CÓDIGO:**

2509179678M

**TIPO DE MATERIAL:**

Simulado Preparatório

**NUMERAÇÃO:**

2º Simulado

**NOME DO ÓRGÃO:**

Prova Nacional Docente  
PND

**ÁREA:**

Letras Inglês

**MODELO/BANCA:**

INEP

**EDITAL:**

Pós-Edital

**DATA DE APLICAÇÃO:**

10/2025

**ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO:**

10/2025

*Este material está sujeito a atualizações. O Gran não se responsabiliza por custos de impressão, que deve ser realizada sob responsabilidade exclusiva do aluno.*

**PROVA NACIONAL DOCENTE - PND  
(CNU PROFESSORES) - 2º SIMULADO -  
LETRAS INGLÊS (PÓS-EDITAL)****CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****Roberto Witte****Questão 01**

Diante do contexto educacional brasileiro e das exigências para concursos como o PND, qual das seguintes abordagens de ensino de língua estrangeira (neste caso, o inglês) se alinha mais com o desenvolvimento da proficiência comunicativa, enfatizando o uso autêntico da língua em situações reais e a interação entre os alunos?

- a) Abordagem Gramática-Tradução: Foca na tradução de textos e na memorização de regras gramaticais, com pouca ênfase na comunicação oral.
- b) Método Direto: Ensina a língua-alvo sem o uso da língua materna, utilizando imersão e associação direta entre palavras e objetos/ações.
- c) Método Audiolingual: Baseado em condicionamento operante, com ênfase em diálogos, repetição e exercícios de drills para automatizar respostas.
- d) Abordagem Comunicativa (Communicative Language Teaching - CLT): Prioriza a interação e o uso da língua para fins comunicativos, desenvolvendo as quatro habilidades (falar, ouvir, ler, escrever) de forma integrada e contextualizada.
- e) Método Sugestopédico: Utiliza a sugestão e o relaxamento para facilitar o aprendizado, com forte componente psicológico e uso de materiais visuais e musicais.

**Questão 02**

Ao planejar aulas de inglês para concursos como o PND, que valorizam a formação integral do docente, como a literatura pode ser integrada de forma eficaz no ensino da língua inglesa, indo além da mera análise textual e promovendo o desenvolvimento de habilidades linguísticas e culturais?

- a) Utilizar apenas trechos de obras literárias clássicas para tradução e análise morfológica, focando exclusivamente no vocabulário arcaico.
- b) Concentrar-se na memorização de biografias de autores e datas de publicação, sem conexão com o conteúdo lingüístico ou cultural das obras.
- c) Empregar obras literárias contemporâneas e diversificadas (contos, poemas, trechos de romances) como material autêntico para discussões, debates, atividades de escrita criativa e análise de aspectos culturais e sociais presentes nos textos.
- d) Limitar o uso da literatura a exercícios de preenchimento de lacunas com palavras retiradas de poemas, sem contextualização.
- e) Apresentar a literatura apenas como um complemento opcional, sem atividades práticas que envolvam a língua falada ou escrita.

**Questão 03**

Considerando o emprego de tecnologias no ensino e aprendizagem de língua inglesa no Brasil, qual das seguintes afirmações melhor reflete as diretrizes e o foco de abordagens pedagógicas contemporâneas, alinhadas a concursos como o PND?

- a) O uso de tecnologias deve se restringir à apresentação de vocabulário por meio de flashcards digitais, visando a memorização mecânica.
- b) A principal função das tecnologias é substituir o professor, automatizando todo o processo de ensino-aprendizagem de inglês.
- c) Tecnologias digitais devem ser integradas de forma estratégica para promover a interação comunicativa, o desenvolvimento da autonomia do aluno e o acesso a recursos autênticos da língua inglesa, contextualizando o aprendizado e preparando-o para o uso real do idioma.
- d) O foco exclusivo da tecnologia no ensino de inglês deve ser a correção gramatical imediata, sem considerar o contexto comunicativo.
- e) A implementação de tecnologias é secundária, sendo mais importante manter métodos tradicionais de ensino, mesmo que descontextualizados.

**Questão 04**

Em relação à aplicação de tecnologias no ensino de língua inglesa no contexto brasileiro, e considerando as competências avaliadas em concursos docentes como o PND, qual alternativa descreve uma abordagem tecnológica que contribui para o desenvolvimento da proficiência comunicativa e intercultural dos alunos?

- a) Utilizar apenas softwares de tradução automática para a realização de todas as atividades de escrita em inglês.
- b) Fomentar o uso de plataformas de videoconferência para intercâmbios virtuais com falantes nativos de inglês, promovendo a prática da língua em contextos reais e o contato com diferentes culturas.
- c) Priorizar o uso de aplicativos que oferecem exercícios de gramática isolados, sem contextualização ou aplicação prática.
- d) Empregar unicamente recursos digi-

tais que apresentam o idioma de forma prescritiva, sem espaço para a criatividade ou a negociação de significados pelos alunos.

- e) Restringir a aprendizagem de inglês a vídeos educativos que não permitem interação ou feedback por parte do aluno.

**Questão 05**

Em relação à avaliação formativa no contexto do ensino de inglês como língua estrangeira no Brasil, qual das seguintes abordagens é a MAIS adequada para promover o desenvolvimento contínuo do aluno?

- a) Aplicação exclusiva de provas bimestrais com peso significativo na nota final, focando apenas na correção gramatical e vocabulário isolado.
- b) Utilização de testes padronizados de larga escala para classificar os alunos em níveis de proficiência, sem acompanhamento individualizado.
- c) Realização de autoavaliações e avaliações por pares, com o professor oferecendo feedback construtivo e orientações personalizadas com base em observações em sala de aula e portfólios.
- d) Ênfase em apresentações orais com penalização por erros de pronúncia, sem oportunidades de prática prévia ou ensaios.
- e) Foco em exercícios de tradução do inglês para o português, utilizando a correção de traduções como principal critério de avaliação.

**Questão 06**

Considerando as diretrizes curriculares e a necessidade de uma avaliação que contemple as diversas habilidades linguísticas no ensino de inglês no Brasil, qual instrumento avaliativo seria mais eficaz para verificar a capacidade de um aluno de interagir em situações cotidianas?

- a) Um ditado de palavras isoladas para avaliar a ortografia e a correspondência som-grafema.
- b) Um teste de preencher lacunas (fill-in-the-blanks) com foco em tempos verbais específicos.
- c) Uma tarefa de role-playing (encenação) onde os alunos precisam negociar significados e resolver um problema em um cenário simulado (ex: pedir informações em um aeroporto).
- d) Uma prova escrita com questões de múltipla escolha sobre a cultura de países de língua inglesa.
- e) A análise de um texto literário com foco na identificação de figuras de linguagem.

**Questão 07**

No contexto do ensino de inglês no Brasil, as políticas linguísticas frequentemente buscam promover a diversidade linguística e cultural. Qual das seguintes afirmações melhor descreve um objetivo comum dessas políticas em relação ao inglês?

- a) Impor o inglês como única língua de instrução em todas as disciplinas, substituindo o português.
- b) Priorizar o ensino do inglês com foco exclusivo na gramática normativa e no vocabulário formal, desconsiderando o uso em contextos comunicativos.
- c) Incentivar o desenvolvimento de habilidades comunicativas em inglês, valorizando a diversidade de sotaques e variedades do idioma, e promovendo a interculturalidade.
- d) Restringir o acesso ao ensino de inglês apenas para estudantes de escolas particulares de elite, limitando a democratização do aprendizado.
- e) Focar exclusivamente na tradução literal de textos literários do inglês para o português, sem abordar a dimensão cultural ou as nuances do idioma.

**Questão 08**

Considerando as políticas linguísticas e a realidade do ensino de inglês no Brasil, qual abordagem pedagógica se alinha melhor com a promoção de uma educação linguística inclusiva e eficaz?

- a) O método audiolingual, que enfatiza a repetição mecânica de diálogos e a correção imediata de erros, ignorando a criatividade do aluno.
- b) O ensino baseado em tarefas (Task-Based Language Teaching - TBLT), onde os alunos utilizam a língua para realizar atividades significativas e comunicativas, com foco na forma surgindo da necessidade de comunicação.
- c) O método direto, que proíbe o uso da língua materna do aluno em sala de aula, forçando a imersão total sem suporte contextualizado.
- d) A abordagem grammatical-tradutória, focada na memorização de regras gramaticais e na tradução de textos complexos, sem prática oral ou de compreensão auditiva.
- e) O ensino baseado em ditados e exercícios de preencher lacunas, com pouca ou nenhuma interação entre alunos ou com o professor.

**Questão 09**

No contexto do ensino de inglês no Brasil sob uma perspectiva decolonial, qual das seguintes abordagens é mais alinhada com a desconstrução de hierarquias culturais e linguísticas impostas pelo colonialismo?

- a) Priorizar o inglês britânico como único modelo de pronúncia e vocabulário, desconsiderando outras variedades.
- b) Utilizar exclusivamente materiais didáticos produzidos em países de língua inglesa hegemônicos, sem contextualização local.
- c) Fomentar o estudo de variedades do inglês de países não-europeus e do inglês como língua franca (ELF), valorizando a agência dos falantes e a diversidade de

sotaques e expressões.

- d) Enfatizar a gramática normativa como o principal critério de avaliação, penalizando desvios em relação ao inglês padrão.
- e) Limitar o repertório literário a autores canônicos do Reino Unido e dos Estados Unidos, ignorando produções de outras regiões.

#### **Questão 10**

Um dos pilares do pensamento decolonial é a crítica à epistemicídio e à imposição de saberes ocidentais. No ensino de inglês no Brasil, como essa crítica se manifesta na seleção e abordagem de conteúdos culturais e literários?

- a) Ignorando completamente a cultura e a história dos países onde o inglês é língua oficial, focando apenas na gramática.
- b) Promovendo a homogeneização cultural, ensinando que a cultura anglófona é superior e universal.
- c) Integrando autores, temas e contextos culturais brasileiros e de outras periferias globais que utilizam o inglês, dialogando com a produção anglófona hegemônica, mas sem subordinação a ela.
- d) Mantendo o foco exclusivo em temas relacionados à colonização europeia e americana, como forma de crítica histórica.
- e) Substituindo o estudo da língua inglesa por línguas indígenas brasileiras, como forma de resistência cultural.

#### **Questão 11**

No contexto do ensino de inglês no Brasil, como a análise de obras literárias que abordam a diversidade cultural pode enriquecer a compreensão dos alunos sobre o idioma e suas manifestações globais?

- a) Ao focar exclusivamente em textos clássicos da literatura inglesa, ignorando outras culturas para manter a pureza linguística.
- b) Ao apresentar contos e romances de autores de diferentes países lusófonos, promovendo a confusão entre o inglês e o português.
- c) Ao explorar narrativas que refletem as experiências de imigrantes, minorias étnicas e grupos sociais diversos em países de língua inglesa, conectando a literatura com aspectos sociais, históricos e antropológicos, e incentivando a reflexão sobre a própria identidade cultural do aluno em relação ao mundo.
- d) Ao limitar a discussão apenas a aspectos gramaticais e de vocabulário, desvinculando a língua de seu contexto cultural e de suas variações.
- e) Ao priorizar a tradução literal de obras literárias para o português, desvalorizando a experiência de imersão na língua inglesa e suas nuances culturais.

**Questão 12**

Considerando as interfaces entre literatura, cultura e sistemas midiáticos no ensino de inglês no Brasil, qual abordagem pedagógica seria mais eficaz para promover a consciência intercultural e a apreciação da diversidade?

- a) Utilizar apenas filmes e séries americanas, sem contextualização histórica ou social, para garantir a familiaridade dos alunos com a cultura dominante.
- b) Promover a análise comparativa de músicas, poemas e curtas-metragens de diferentes países de língua inglesa (como Reino Unido, Nigéria, Índia, Jamaica), discutindo como esses produtos midiáticos e literários refletem e moldam identidades culturais diversas e como o inglês se adapta a esses contextos.
- c) Focar exclusivamente em livros didáticos que apresentem um inglês padrão e sem variações regionais ou culturais, para evitar a exposição a sotaques e vocabulários incomuns.
- d) Incentivar a produção de textos em inglês que imitem estritamente modelos literários europeus do século XIX, desconsiderando a produção contemporânea e outras formas de expressão.
- e) Realizar atividades que envolvam a tradução de letras de músicas populares brasileiras para o inglês, com o objetivo de ensinar vocabulário, mas sem discutir as diferenças culturais implícitas.

**Questão 13**

Ao ensinar textos literários em inglês para estudantes brasileiros, qual das seguintes características da linguagem literária é fundamental para uma compreensão mais profunda e apreciativa da obra?

- a) A aderência estrita às regras gramaticais e sintáticas da língua inglesa padrão, sem desvios.
- b) O uso exclusivo de vocabulário técnico e acadêmico para garantir a precisão semântica.
- c) A exploração de figuras de linguagem, ambiguidades, conotações e a subjetividade expressiva, que enriquecem o significado e a experiência estética.
- d) A priorização de textos com estruturas narrativas lineares e previsíveis, evitando complexidades estilísticas.
- e) A tradução literal de todas as expressões idiomáticas para o português, a fim de facilitar a memorização do vocabulário.

**Questão 14**

No contexto do ensino de inglês no Brasil, ao analisar um poema em inglês, qual abordagem se alinha melhor com a compreensão das especificidades da linguagem literária?

- a) Focarunicamente na identificação e tradução de todas as palavras desconhecidas do poema.
- b) Ignorar os aspectos sonoros e rítmicos do poema, concentrando-se apenas no enredo, se houver.
- c) Analisar a estrutura, o vocabulário, as imagens poéticas, as rimas, o ritmo e as possíveis interpretações subjetivas, conectando-as ao contexto cultural e histórico, se relevante.
- d) Restringir a análise à gramática normativa da língua inglesa, buscando erros ou desvios do padrão.
- e) Substituir o poema original por um resumo em prosa em português para facilitar a compreensão geral.

**Questão 15**

Ao abordar gêneros literários no ensino de inglês no Brasil, qual das seguintes afirmações melhor descreve a relação entre tradição e inovação?

- a) A inovação em gêneros literários é irrelevantes para o ensino de inglês, pois o foco deve ser apenas nas formas clássicas.
- b) A tradição dos gêneros literários é um obstáculo intransponível para a introdução de novas formas de expressão na literatura em inglês.
- c) A inovação nos gêneros literários pode enriquecer o aprendizado do inglês ao apresentar novas estruturas, vocabulário e contextos culturais, mantendo um diálogo com as formas tradicionais.
- d) A tradição literária em inglês é estática e não permite adaptações ou fusões com outras formas de arte ou mídia.
- e) A inovação em gêneros literários é um fenômeno exclusivamente brasileiro, sem influência na literatura em língua inglesa.

**Questão 16**

No contexto do ensino de inglês no Brasil, a adaptação de gêneros literários tradicionais para formatos digitais e interativos (como blogs, podcasts, ou vídeos curtos) representa:

- a) Uma perda de valor cultural e literário, afastando os alunos do contato autêntico com a língua.
- b) Um desvio do currículo, pois o foco deve ser exclusivamente em textos impressos e acadêmicos.
- c) Uma forma de inovação que pode aumentar o engajamento e a compreensão dos alunos, conectando a literatura a suas experiências cotidianas.
- d) Uma dificuldade intransponível para professores que não possuem formação em tecnologia.
- e) Uma tendência exclusiva da literatura brasileira, sem aplicabilidade no ensino de literatura em língua inglesa.

**Questão 17**

Ao ensinar um soneto de Shakespeare no Brasil, como um professor pode integrar a noção de "inovação" sem des caracterizar o gênero tradicional?

- a) Ignorando completamente o contexto histórico e a forma original do soneto para focar apenas em interpretações modernas.
- b) Substituindo o vocabulário arcaico por gírias atuais, perdendo a essência do texto.
- c) Propondo atividades como a escrita de um novo soneto sobre um tema contemporâneo, a criação de uma adaptação visual (ilustração, vídeo) do soneto, ou a comparação com formas poéticas modernas, incentivando a reflexão sobre a evolução da linguagem e da expressão poética.
- d) Afirmando que o soneto de Shakespeare é um gênero ultrapassado e que não possui mais relevância para os alunos.
- e) Limitando a discussão a aspectos puramente gramaticais, sem explorar o conteúdo literário ou as possibilidades criativas.

**Questão 18**

No contexto do letramento literário no ensino de inglês no Brasil, a abordagem da literatura canônica, em comparação com a não canônica, tem como principal benefício:

- a) Ampliar o repertório cultural do aluno com obras de diversas origens, promovendo a desconstrução de cânones.
- b) Fomentar o desenvolvimento de habilidades de leitura crítica e análise textual, conectando-as a um corpus de obras historicamente valorizadas e influentes.
- c) Reduzir a carga de estudo do professor, ao focar em textos de fácil compreensão e adaptação.
- d) Garantir que todos os alunos tenham acesso a textos simples e acessíveis, independentemente de seu nível de proficiência.
- e) Substituir a literatura estrangeira por autores brasileiros que escrevem em inglês, visando maior identificação.

**Questão 19**

Em relação à literatura não canônica no ensino de inglês no Brasil, qual das seguintes opções descreve mais precisamente seu papel na formação do leitor:

- a) Excluir obras que não foram traduzidas para o inglês, para focar apenas em textos originalmente em inglês.
- b) Limitar o estudo a gêneros populares como quadrinhos e canções, desvalorizando formas literárias mais complexas.
- c) Oferecer uma diversidade de vozes, temas e estilos, permitindo que os alunos estabeleçam conexões pessoais e identifiquem-se com as narrativas, ampliando a noção de "literatura" e promovendo o engajamento.
- d) Priorizar textos com vocabulário simples e estruturas gramaticais básicas, com o intuito de não desafiar os alunos de inglês.
- e) Substituir completamente o estudo da literatura canônica, por ser considerada desatualizada e irrelevante para o contexto brasileiro.

**Questão 20**

Ao ensinar literatura em inglês para estudantes brasileiros, é fundamental explorar como diferentes movimentos literários dialogam com contextos culturais diversos, promovendo a compreensão intercultural. Qual dos seguintes movimentos literários, quando estudado em inglês, oferece uma rica oportunidade para discutir a influência de culturas não anglófonas e a adaptação de temas universais em diferentes realidades?

- a) Romantismo Inglês: Embora o Romantismo tenha se espalhado globalmente, seu foco principal na expressão individual e na natureza, com ênfase em paisagens e emoções tipicamente britânicas, limita a exploração direta de influências interculturais de outras culturas não anglófonas de forma proeminente em suas obras canônicas. A adaptação de temas românticos ocorreu, mas a origem da influência intercultural não é o ponto central do movimento em si.
- b) Modernismo (Anglo-American): O Mo-

dernismo, especialmente em suas vertentes britânica e americana, é marcado por uma profunda experimentação formal e pela resposta às rápidas mudanças sociais e tecnológicas do início do século XX. Embora tenha absorvido influências de outras culturas (como o surrealismo francês ou o existencialismo alemão), sua principal articulação intercultural dentro do currículo de inglês no Brasil tende a focar mais na ruptura com tradições anteriores e na exploração da subjetividade em um contexto de urbanização e guerra, do que na fusão explícita com culturas não europeias como ponto de partida.

- c) Pós-Modernismo: O Pós-Modernismo, com sua ênfase na desconstrução, hibridismo cultural, pastiche e metalinguagem, é intrinsecamente ligado à globalização e ao diálogo entre diferentes culturas. Ao estudar autores pós-modernos em inglês, é possível analisar como eles incorporam elementos de diversas tradições culturais (incluindo não ocidentais), questionam narrativas hegemônicas e exploram a identidade em um mundo interconectado. Isso se alinha perfeitamente com o objetivo de promover a compreensão intercultural no ensino de inglês, permitindo que os alunos comparem e contrastem perspectivas e estilos literários de diferentes origens, e vejam como temas universais são reinterpretados.
- d) Realismo (Europeu e Americano): O Realismo buscou retratar a vida cotidiana e as questões sociais de forma objetiva, focando frequentemente nas classes trabalhadoras e nas realidades urbanas ou rurais de suas próprias sociedades (inglesa, francesa, americana). Embora possa haver alguma crítica social que ressoe universalmente, a exploração ativa e intencional de influências de culturas não anglófonas como um pilar do movimento não é sua característica definidora principal. A articulação intercultural seria mais uma consequência da universalidade de certos temas sociais do que um foco explícito do movimento em si.
- e) Classicismo/Neoclassicismo: Este movimento, focado na imitação dos modelos greco-romanos, na razão, na ordem e na clareza, tem suas raízes culturais



profundamente ligadas à antiguidade clássica europeia. Embora tenha tido um impacto duradouro na literatura ocidental, seu foco não está na articulação intercultural com culturas não europeias ou na exploração da diversidade cultural contemporânea como um elemento central de sua estética ou temática. O diálogo é predominantemente com o passado clássico europeu.

### Questão 21

Ao abordar o Naturalismo em aulas de inglês no Brasil, como podemos explorar suas articulações interculturais de forma eficaz, considerando sua ênfase no determinismo biológico e social e na representação crua da realidade?

- a) Focar exclusivamente na descrição detalhada da fauna e flora brasileira, ignorando as influências europeias e as questões sociais.
- b) Analisar obras naturalistas estrangeiras (como Zola ou Dreiser) e compará-las com obras naturalistas brasileiras (como Aluísio Azevedo), destacando como as teorias científicas da época (determinismo, hereditariedade) foram interpretadas e aplicadas em diferentes contextos culturais e sociais, e como a linguagem reflete essa visão determinista.
- c) Promover a leitura de obras românticas brasileiras, contrastando-as com o Naturalismo para demonstrar a evolução do pensamento literário.
- d) Ignorar completamente as obras naturalistas de língua inglesa, concentrando-se apenas nos aspectos psicológicos da literatura.
- e) Discutir o uso de metáforas e simbolismos abstratos, características mais associadas ao Simbolismo.

### Questão 22

Considerando o ensino de inglês no Brasil, qual movimento literário oferece uma rica oportunidade para discutir a intersecção entre a experiência individual, a alienação urbana e a busca por novas formas de expressão, dialogando com o contexto pós-industrial e a influência de outras culturas?

- a) Classicismo
- b) Romantismo
- c) Realismo
- d) Modernismo
- e) Arcadismo

### Questão 23

Um pesquisador deseja investigar o impacto de diferentes abordagens de ensino de vocabulário (por exemplo, memorização versus aprendizado contextualizado) no desenvolvimento da proficiência em leitura de alunos do ensino médio em escolas públicas brasileiras. Qual método de pesquisa seria mais adequado para estabelecer uma relação de causa e efeito entre a abordagem de ensino e o resultado da aprendizagem?

- a) Estudo de caso
- b) Pesquisa etnográfica
- c) Pesquisa experimental
- d) Pesquisa documental
- e) Pesquisa-ação

### Questão 24

Uma professora de inglês em uma escola privada no Rio de Janeiro observa que seus alunos parecem ter dificuldades em expressar suas opiniões em debates. Ela decide investigar as causas dessa dificuldade, entrevistando alunos, observando as aulas e analisando os materiais didáticos utilizados. Qual abordagem de pesquisa se alinha melhor com os objetivos e as ações dessa professora?

- a) Pesquisa quantitativa
- b) Pesquisa qualitativa
- c) Pesquisa de levantamento (survey)
- d) Metanálise
- e) Revisão sistemática

**Questão 25**

No contexto do ensino e aprendizagem de inglês, a compreensão das diferentes concepções de língua, linguagem, texto e discurso é fundamental para práticas pedagógicas eficazes. Analise as afirmativas abaixo sobre essas concepções e identifique a alternativa que NÃO representa um entendimento correto:

- a) A concepção de língua como um sistema abstrato e formal (como na Gramática Gerativa) foca na competência inata do falante, influenciando abordagens de ensino que priorizam a correção gramatical e a estrutura da frase.
- b) A linguagem é vista como uma ferramenta social de comunicação e interação, onde o significado é construído através do uso em contextos específicos, o que alinha-se com abordagens comunicativas e baseadas em tarefas.
- c) O texto, em uma perspectiva discursiva, é entendido não apenas como uma sequência linear de palavras, mas como uma unidade de sentido em um contexto social, cultural e histórico, influenciando a escolha de vocabulário, a coesão e a coerência.
- d) O discurso se refere a um uso particular da língua em uma situação comunicativa específica, sendo que diferentes discursos podem carregar diferentes ideologias e visões de mundo, o que é crucial para a análise crítica do conteúdo em inglês.
- e) A abordagem estruturalista, que vê a língua como um conjunto de hábitos a serem aprendidos por repetição e memorização, é a única metodologia eficaz para o desenvolvimento da fluência e da proficiência em inglês, ignorando a importância do contexto e da interação.

**Questão 26**

Ao ensinar inglês, é importante considerar como as diferentes teorias abordam a natureza da língua e seu uso. A relação entre língua, linguagem, texto e discurso molda a forma como os alunos desenvolvem suas habilidades comunicativas. Avalie as proposições a seguir e selecione a alternativa que contém uma afirmação INCORRETA sobre esses conceitos no ensino de inglês:

- a) A concepção de língua como um sistema de sistemas (fonológico, morfológico, sintático, semântico) enfatiza a importância de ensinar a língua em seus componentes estruturais, o que é válido para o desenvolvimento da precisão linguística.
- b) A perspectiva da Linguística Aplicada, ao estudar o uso da língua em contextos reais, oferece subsídios para o desenvolvimento de materiais didáticos que simulam situações comunicativas autênticas em inglês.
- c) A abordagem tradicional de ensino de inglês, focada exclusivamente na tradução de textos literários e na memorização de regras gramaticais isoladas, é a mais eficiente para preparar os alunos para a comunicação oral e escrita em situações cotidianas e profissionais.
- d) O discurso, em uma visão pós-estruturalista, é visto como um conjunto de práticas sociais que produzem conhecimento e subjetividades, sendo essencial para a análise de como a língua inglesa é utilizada em diferentes campos sociais e culturais.
- e) O conceito de texto como um evento comunicativo, onde a linguagem é usada para realizar ações (como pedir, agradecer, informar), é central para o desenvolvimento da competência pragmática dos alunos de inglês.

**Questão 27**

As correntes linguísticas influenciam diretamente as metodologias de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. Considerando o contexto do ensino e aprendizagem de inglês, qual das seguintes afirmações NÃO representa corretamente uma característica ou influência de uma corrente linguística significativa?

- a) A abordagem audiolingual, influenciada pelo behaviorismo, enfatiza a repetição e a memorização de diálogos para a formação de hábitos linguísticos.
- b) O estruturalismo linguístico, com foco na análise da língua como um sistema de estruturas inter-relacionadas, prioriza o estudo da gramática normativa e do vocabulário isolado.
- c) A gramática gerativa transformacional de Chomsky contribuiu para o desenvolvimento de métodos que exploram a criatividade e a capacidade inata dos alunos de gerar novas frases.
- d) A linguística aplicada, como campo interdisciplinar, busca resolver problemas práticos no ensino de línguas, integrando teorias linguísticas com descobertas da psicologia e sociologia.
- e) O construtivismo, como corrente pedagógica, sugere que o aprendizado de inglês deve ser um processo passivo, onde o professor transmite o conhecimento de forma unilateral para o aluno.

**Questão 28**

Diversas escolas de pensamento moldaram a forma como o inglês é ensinado e aprendido ao longo do tempo. Analise as seguintes afirmações sobre correntes linguísticas e sua aplicação no ensino de inglês, identificando a alternativa que apresenta uma informação incorreta:

- a) A abordagem comunicativa, surgida em contraposição aos métodos mais tradicionais, foca no desenvolvimento da fluência e na capacidade de usar a língua em situações reais de comunicação.
- b) O cognitivismo, ao focar nos processos mentais envolvidos na aprendizagem, valoriza a compreensão e a construção ativa do conhecimento pelo aprendiz, indo além da simples imitação.
- c) O método direto, popularizado no início do século XX, defende o uso exclusivo da língua materna em sala de aula para facilitar a compreensão dos conceitos gramaticais.
- d) O ensino baseado em tarefas (Task-Based Language Teaching - TBLT) é uma vertente da abordagem comunicativa que utiliza tarefas autênticas como unidade central do planejamento e da instrução.
- e) A análise do discurso, como área da linguística, contribui para o ensino de inglês ao investigar como a linguagem é usada em contextos sociais e culturais, promovendo a compreensão de nuances comunicativas.

**Questão 29**

Em relação à abordagem estruturalista (ou behaviorista) no ensino de línguas, que enfatiza a memorização de padrões e a repetição de diálogos, qual das seguintes afirmações é INCORRETA?

- a) O foco principal é no domínio da gramática e do vocabulário através da prática intensiva.
- b) O professor atua como um modelo, e os alunos imitam e internalizam os padrões linguísticos.
- c) A língua é vista como um conjunto de hábitos que podem ser condicionados através de estímulo-resposta.
- d) A comunicação autêntica e a criatividade linguística são os pilares centrais do método.
- e) O uso de exercícios de drills (repetição de estruturas) é uma característica marcante dessa abordagem.

**Questão 30**

Considerando a abordagem comunicativa (Communicative Language Teaching - CLT), que visa desenvolver a proficiência comunicativa dos alunos, qual das seguintes afirmações NÃO representa uma característica ou princípio dessa corrente?

- a) O objetivo principal é a capacidade de usar a língua de forma eficaz em situações reais de comunicação.
- b) A gramática é ensinada de forma explícita e isolada, como base para toda a aprendizagem.
- c) Atividades que promovem a interação e a negociação de significado são valorizadas.
- d) O erro é visto como parte natural do processo de aprendizagem e uma oportunidade para o desenvolvimento.
- e) O conteúdo a ser ensinado deve ser relevante e contextualizado para os alunos.

**Questão 31**

Sobre a abordagem baseada em tarefas (Task-Based Language Teaching - TBLT), que utiliza tarefas como unidade central de ensino, qual das seguintes opções descreve um aspecto que NÃO é característico dessa corrente?

- a) O foco está na forma linguística, com a gramática sendo o ponto de partida para a criação das tarefas.
- b) As tarefas envolvem a resolução de um problema ou a conclusão de um objetivo usando a língua-alvo.
- c) A língua é vista como uma ferramenta para realizar a tarefa, e a forma é aprendida através do uso.
- d) O processo de conclusão da tarefa é tão importante quanto o resultado final.
- e) A aprendizagem ocorre de forma mais natural e significativa quando os alunos se concentram no significado.

**Questão 32**

Considerando os aspectos pragmático-discursivos no ensino de inglês, qual das seguintes afirmações NÃO representa uma estratégia eficaz para desenvolver a competência comunicativa dos alunos?

- a) Enfatizar a importância do contexto situacional e das intenções comunicativas do falante.
- b) Promover atividades que simulem interações reais, como debates e role-plays, focando na adequação da linguagem ao contexto.
- c) Ignorar as variações de registro e de formalidade, pois o foco principal é a gramática e o vocabulário.
- d) Analisar o uso de atos de fala e de implicaturas em diferentes cenários comunicativos.
- e) Incentivar a observação e a prática de marcadores discursivos que organizam o texto e guiam a interpretação do ouvinte.

**Questão 33**

Em relação aos aspectos fonológicos no aprendizado de inglês, qual alternativa apresenta um conceito ou prática que NÃO contribui para a melhoria da pronúncia e da inteligibilidade?

- a) O ensino explícito de sons específicos do inglês que não existem na língua materna do aluno.
- b) A prática regular de minimal pairs para diferenciar sons que podem causar confusão.
- c) A desconsideração da entonação e do ritmo da fala, focando apenas na pronúncia de palavras isoladas.
- d) O uso de recursos visuais, como diagramas da boca e da língua, para explicar a articulação dos sons.
- e) A exposição a diferentes sotaques e modelos de pronúncia autêntica.

**Questão 34**

No que tange aos aspectos morfossintáticos no ensino de inglês, qual das seguintes afirmações descreve uma abordagem que NÃO é benéfica para a aquisição da estrutura gramatical da língua?

- a) A análise contrastiva entre as estruturas gramaticais do inglês e da língua materna do aluno para identificar possíveis interferências.
- b) A memorização isolada de regras gramaticais sem a devida contextualização em uso.
- c) A prática de exercícios de gap-filling e transformação de frases para reforçar padrões gramaticais.
- d) A observação de como as estruturas gramaticais são empregadas em textos autênticos e em diferentes gêneros.
- e) O foco no desenvolvimento da fluência através da comunicação, permitindo que os alunos internalizem estruturas de forma mais natural.

**Questão 35**

Em relação aos aspectos léxico-gramaticais no aprendizado de inglês, qual alternativa NÃO reflete uma estratégia adequada para expandir o vocabulário e a compreensão das relações entre palavras e estruturas?

- a) O ensino de vocabulário em contexto, apresentando novas palavras em frases e textos completos.
- b) A memorização de listas de palavras desconexas, sem qualquer ligação com seu uso ou com outras palavras.
- c) A exploração de collocations (combinações frequentes de palavras) e de padrões gramaticais associados ao vocabulário.
- d) O incentivo ao uso de dicionários e tesouros bilíngues e monolíngues para pesquisa e aprofundamento.
- e) A prática de atividades de associação de palavras com suas definições, sinônimos e antônimos.

**Questão 36**

Em relação aos aspectos pragmático-discursivos no ensino de inglês, analise as afirmativas abaixo e assinale a INCORRETA:

- a) A pragmática estuda o uso da linguagem em contextos específicos, considerando as intenções comunicativas dos falantes.
- b) A cortesia verbal, os atos de fala e a inferência são elementos centrais na análise pragmática.
- c) O ensino de inglês deve abordar explicitamente as convenções de cortesia e os diferentes tipos de atos de fala para promover a competência comunicativa.
- d) A compreensão de enunciados em inglês depende exclusivamente do significado literal das palavras.
- e) A interpretação de ironia e sarcasmo envolve a consideração do contexto situacional e do conhecimento compartilhado entre os interlocutores.

**Questão 37**

Sobre os aspectos fonológicos no aprendizado de inglês, qual das seguintes afirmações está INCORRETA?

- a) A consciência fonológica é crucial para a correta pronúncia e discriminação de sons em inglês.
- b) A entonação e o ritmo da fala influenciam a compreensão e a expressividade na língua inglesa.
- c) A transcrição fonética é uma ferramenta útil para auxiliar os alunos na memorização de vocabulário.
- d) A pronúncia de sons inexistentes na língua materna do aluno não apresenta desafios significativos no aprendizado de inglês.
- e) O ensino de fonética e fonologia deve ser integrado às demais habilidades linguísticas, como audição e fala.

**Questão 38**

Considerando os aspectos morfossintáticos e léxico-gramaticais no ensino de inglês, identifique a alternativa INCORRETA:

- a) O domínio da estrutura das frases (sintaxe) é essencial para a construção de sentenças gramaticalmente corretas em inglês.
- b) A morfologia, que estuda a formação e a estrutura das palavras, é relevante para entender o vocabulário e as regras de formação de novas palavras em inglês.
- c) O ensino de tempos verbais e concordância nominal/verbal são exemplos de conteúdos morfossintáticos importantes.
- d) A memorização de listas de vocabulário isoladas é a estratégia mais eficaz para o desenvolvimento da competência léxico-gramatical.
- e) A compreensão de como as palavras se combinam para formar significados (colocações) contribui para um uso mais natural e preciso da língua inglesa.

**Questão 39**

Em relação aos fenômenos de variação lingüística no inglês, qual das seguintes afirmações está INCORRETA?

- a) Variações regionais (dialetos) no inglês, como o inglês britânico e o inglês americano, apresentam diferenças na pronúncia, vocabulário e, em menor grau, na gramática.
- b) A variação social no inglês pode se manifestar através de diferentes sotaques, vocabulário e estruturas gramaticais, associados a fatores como classe social, idade e gênero.
- c) A globalização e a internet têm um papel insignificante na disseminação e padronização de certas formas de inglês, como o Inglês como Língua Franca (ELF).
- d) A variação estilística no inglês permite que falantes adaptem sua linguagem dependendo do contexto comunicativo, como em uma conversa informal com amigos versus uma apresentação formal de negócios.
- e) A variação diacrônica, que estuda a mudança da língua ao longo do tempo, é evidente na evolução do inglês, desde o Inglês Antigo até o Inglês Moderno.

**Questão 40**

Sobre o preconceito linguístico no contexto do aprendizado de inglês, qual das alternativas abaixo NÃO representa uma manifestação ou consequência desse preconceito?

- a) A desvalorização de sotaques não nativos de inglês, levando falantes a se sentirem inseguros ou inferiores.
- b) A crença de que apenas o inglês falado em centros acadêmicos tradicionais (como Oxford ou Harvard) é o "correto" ou "padrão".
- c) O reconhecimento de que diferentes sotaques e variações regionais de inglês são igualmente válidos e representam a diversidade da língua.
- d) A imposição de um único modelo de pronúncia e vocabulário como o único aceitável, ignorando outras formas legítimas de uso do inglês.
- e) A associação de certos sotaques ou usos linguísticos com características negativas, como falta de inteligência ou educação.

**Questão 41**

No que diz respeito à mudança linguística e sua influência no ensino de inglês, qual das afirmações a seguir está INCORRETA?

- a) O inglês, como qualquer língua viva, está em constante processo de mudança, com novas palavras surgindo e outras caindo em desuso.
- b) A introdução de novas tecnologias e conceitos globais frequentemente leva à incorporação de novos termos e expressões no vocabulário do inglês.
- c) O ensino de inglês deve focar exclusivamente em formas arcaicas da língua para garantir a preservação histórica e a pureza gramatical.
- d) A variação na pronúncia de palavras em inglês, como a diferença entre "tomato" (UK) e "tomato" (US), é um exemplo de mudança linguística em curso ou já estabelecida.

e) A compreensão das mudanças linguísticas ajuda os professores a contextualizar o uso da língua e a preparar os alunos para a realidade comunicativa global.

**Questão 42**

No contexto do ensino e aprendizagem de inglês, a diversidade linguística e seus aspectos geopolíticos são cruciais para uma compreensão aprofundada das dinâmicas globais. Analise as seguintes afirmações e identifique qual delas NÃO representa uma informação correta sobre o tema.

- a) A ascensão do inglês como língua franca global (ELF) está intrinsecamente ligada a fatores históricos e econômicos, como o colonialismo britânico e o poder econômico dos Estados Unidos, influenciando sua disseminação e adoção em diferentes países.
- b) O reconhecimento e a valorização das variedades locais do inglês (World Englishes) no currículo de ensino podem promover a autoestima dos aprendizes e tornar o aprendizado mais relevante e contextualizado, afastando-se de um modelo monolítico e eurocêntrico.
- c) Políticas linguísticas nacionais e internacionais frequentemente priorizam o inglês em detrimento de línguas minoritárias ou regionais, o que pode levar à erosão da diversidade linguística e à marginalização de outras formas de expressão cultural e identitária.
- d) A globalização e a internet facilitaram a comunicação intercultural, permitindo que falantes de diferentes origens se comuniquem em inglês de maneira eficaz, independentemente de suas proficiências nativas ou variações dialetais.
- e) A padronização do inglês ensinado nas escolas, focando exclusivamente em um único sotaque e vocabulário (como o britânico ou americano padrão), é a abordagem mais eficaz para garantir que os alunos alcancem a fluência e a competência comunicativa em um contexto internacional.

**Questão 43**

No que diz respeito à interseção entre diversidade linguística, geopolítica e o ensino-aprendizagem de inglês, qual das seguintes afirmações é FALSA?

- a) A disseminação do inglês como língua franca (ELF) é um fenômeno neutro, desvinculado de relações de poder histórico-geopolíticas, e foca unicamente na eficiência comunicativa entre falantes de diferentes origens linguísticas.
- b) O prestígio associado a sotaques específicos do inglês, como o britânico ou o americano, é frequentemente resultado de fatores geopolíticos e de marketing cultural, influenciando as expectativas e os objetivos de aprendizes em todo o mundo.
- c) O reconhecimento e a integração de "World Englishes" (variedades do inglês de diferentes países) no currículo de ensino podem desafiar a hegemonia de modelos eurocêntricos e promover uma visão mais inclusiva e representativa da comunidade global de falantes de inglês.
- d) Políticas linguísticas que promovem o bilinguismo ou multilinguismo, onde o inglês coexiste com línguas locais, podem fortalecer a identidade cultural e a diversidade linguística, ao invés de suprimir as línguas nativas.
- e) A internet e as mídias sociais, ao mesmo tempo que facilitam a comunicação global em inglês, também servem como plataformas para a preservação e disseminação de variedades regionais e dialetais do inglês, demonstrando a resiliência da diversidade linguística.

**Questão 44**

Em relação à influência geopolítica na diversidade linguística do inglês e suas implicações pedagógicas, qual das seguintes afirmações apresenta um ponto de vista INCORRETO?

- a) A expansão global do inglês, impulsionada por fatores econômicos e culturais, levou ao desenvolvimento de inúmeras variedades (World Englishes), cada uma com suas características fonológicas, lexicais e gramaticais, que devem ser reconhecidas e respeitadas no ensino.
- b) O poder simbólico associado a certas variedades do inglês, como o inglês americano ou britânico, é um reflexo direto da influência geopolítica e midiática desses países, o que pode levar à desvalorização de outras formas de inglês falado globalmente.
- c) A promoção de um único modelo de pronúncia e gramática do inglês nas escolas, independentemente do contexto geográfico e das necessidades comunicativas dos alunos, é a estratégia mais eficaz para garantir a fluência e a aceitação internacional.
- d) O conceito de English as a Lingua Franca (ELF) reconhece que a comunicação em inglês entre falantes não nativos muitas vezes se adapta e simplifica certas estruturas, priorizando a inteligibilidade mútua sobre a adesão a normas nativas específicas.
- e) Políticas educacionais que incentivam o multilinguismo e a valorização das línguas maternas, ao mesmo tempo que ensinam inglês, contribuem para a preservação da diversidade cultural e linguística, evitando a hegemonia de uma única língua.

**Questão 45**

Ao abordarmos gêneros discursivos no ensino de inglês, é fundamental compreendermos sua natureza e função. Analise as afirmações abaixo sobre gêneros discursivos e identifique a alternativa INCORRETA.

- a) Gêneros discursivos são sequências típicas de enunciados que se formam em situações sociais relativamente estáveis, como cartas, notícias, e-mails, resenhas, etc.
- b) O reconhecimento e a produção de gêneros discursivos em inglês auxiliam os alunos a se comunicarem de forma mais eficaz e apropriada em diferentes contextos.
- c) Gêneros textuais são mais abrangentes e se referem à estrutura geral do texto, enquanto gêneros discursivos focam nas particularidades de uso em situações específicas.
- d) A análise de gêneros discursivos em sala de aula deve se concentrar apenas na gramática e vocabulário, desconsiderando o contexto social e a intencionalidade comunicativa.
- e) A variação de gêneros discursivos em inglês permite que os aprendizes desenvolvam flexibilidade e adaptabilidade ao se comunicarem com falantes de diferentes origens e em diversas situações.

**Questão 46**

No contexto do aprendizado de inglês como língua estrangeira, a exploração de diferentes gêneros textuais é crucial para o desenvolvimento da proficiência. Avalie as afirmações a seguir e assinale a alternativa que NÃO representa uma contribuição correta do estudo de gêneros textuais para o ensino de inglês.

- a) O estudo de gêneros como blog posts ou social media updates familiariza os alunos com a linguagem informal e as convenções de comunicação digital.
- b) A compreensão de gêneros como academic articles ou research papers prepara os alunos para o uso da língua em contextos de estudo e trabalho mais formais.
- c) O ensino de gêneros textuais deve priorizar a memorização de estruturas fixas, sem dar espaço para a criatividade e a adaptação dos alunos.
- d) A análise de gêneros como dialogues ou interviews ajuda os alunos a

praticarem a interação oral e a compreensão de diferentes sotaques e ritmos de fala.

- e) Ao explorar gêneros como recipes ou instruction manuals, os alunos aprendem a seguir e a fornecer instruções claras e sequenciais em inglês.

**Questão 47**

Os gêneros discursivos são ferramentas poderosas para a aprendizagem de línguas, pois refletem as práticas sociais de comunicação. Considere as proposições abaixo sobre a relação entre gêneros discursivos e o ensino de inglês e marque a alternativa INCORRETA.

- a) A diversidade de gêneros discursivos na língua inglesa exige que os professores apresentem uma variedade de modelos autênticos para os alunos analisarem e imitarem.
- b) O ensino de gêneros discursivos deve ser isolado do desenvolvimento de outras habilidades linguísticas, como leitura, escrita, audição e fala.
- c) Ao ensinar um gênero como formal letter, é importante discutir a estrutura, o vocabulário apropriado, o tom e a finalidade comunicativa da carta.
- d) A familiaridade com gêneros como advertisements pode ajudar os alunos a desenvolverem pensamento crítico sobre a linguagem persuasiva e o marketing.
- e) A transposição de um gênero para outro, como adaptar uma notícia para um resumo, é uma habilidade valiosa que os alunos podem desenvolver com o estudo de gêneros discursivos.

**Questão 48**

Em relação à Teoria Inatista de Noam Chomsky, que postula a existência de uma Capacidade Inata para a Linguagem (CIL) e um Dispositivo de Aquisição da Linguagem (DAL), qual das seguintes afirmações é INCORRETA?

- a) A teoria inatista sugere que as crianças nascem com uma predisposição biológica para adquirir a linguagem, independentemente do ambiente.
- b) O conceito de Gramática Universal (GU) é central para a teoria inatista, propondo princípios linguísticos comuns a todas as línguas humanas.
- c) O DAL é visto como um mecanismo que permite às crianças analisar a entrada linguística e extrair as regras gramaticais de sua língua nativa.
- d) A ênfase na imitação e no reforço do ambiente, conforme proposto pelo behaviorismo, é considerada um pilar fundamental para o desenvolvimento da linguagem na perspectiva inatista.
- e) A pobreza do estímulo é um argumento chave para a teoria inatista, indicando que a linguagem ouvida pelas crianças é insuficiente para explicar a complexidade de suas produções linguísticas.

**Questão 49**

Considerando as Teorias Cognitivistas, que veem a aprendizagem da linguagem como um processo de desenvolvimento cognitivo geral, qual alternativa apresenta uma informação INCORRETA sobre essa perspectiva no ensino de inglês?

- a) O cognitivismo, associado a Piaget, entende a linguagem como uma manifestação do desenvolvimento cognitivo, onde a capacidade linguística se desenvolve paralelamente a outras habilidades cognitivas.
- b) A aprendizagem de uma segunda língua, sob a ótica cognitivista, é vista como um processo de construção ativa de conhecimento, onde o aprendiz interage com o material e o processa mentalmente.
- c) A teoria do Processamento da Informação (Information Processing Theory) é um ramo do cognitivismo que compara a mente humana a um computador, com foco em como a informação linguística é recebida,

codificada, armazenada e recuperada.

- d) O cognitivismo minimiza a importância da interação social e do contexto cultural no processo de aprendizagem da linguagem, focando exclusivamente nos processos mentais internos do indivíduo.
- e) A aprendizagem de vocabulário e gramática, na perspectiva cognitivista, pode ser facilitada por meio de estratégias de memorização, organização de informações e resolução de problemas.

**Questão 50**

No que diz respeito às Teorias Socioculturais e Interacionistas, que destacam o papel do ambiente social e da interação na aquisição da linguagem, qual das seguintes afirmações é INCORRETA?

- a) A Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), conceito de Vygotsky, refere-se à distância entre o que um aprendiz pode fazer sozinho e o que ele pode fazer com a ajuda de um colega mais experiente ou professor.
- b) A interação social é vista como fundamental para a aprendizagem da linguagem, pois é através dela que o conhecimento é construído e internalizado.
- c) O conceito de "andaimagem" (scaffolding) descreve o suporte temporário fornecido por um falante mais proficiente para ajudar o aprendiz a realizar uma tarefa linguística.
- d) A teoria sociocultural enfatiza que a aprendizagem da linguagem ocorre primariamente através da exposição passiva a um grande volume de input linguístico correto, sem necessidade de interação.
- e) A linguagem é vista como uma ferramenta social e cultural, e seu desenvolvimento está intrinsecamente ligado à participação em atividades sociais significativas.

**FOLHA DE RESPOSTAS**

LETRAS INGLÊS (PÓS-EDITAL)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50



# SER APROVADO É UMA QUESTÃO DE TREINO

E, com **mais de 3 milhões de questões**, você vai achar que a prova é mais uma bateria delas.

Selecione questões por órgão, nível, cargo, banca, ano, estado, conteúdo e matéria.

Tenha controle do que já fez, avalie com facilidade seus erros e acertos e estude de forma pragmática para passar no concurso dos seus sonhos.



## QUESTÕES COMENTADAS

Se surgir dúvida, não se preocupe. O app conta com 100% das questões comentadas, para que você assimile melhor o conteúdo!



## ASSUNTOS FREQUENTES

Saiba o que despenca nas provas. Com essa funcionalidade, você fica por dentro dos assuntos mais cobrados dos concursos, podendo assim dar mais atenção para as matérias mais importantes.



## MARCADORES

Nessa categoria, quem manda é você! Crie seus próprios marcadores, organizando suas questões como for mais fácil para você. Separe por erros, difíceis, fáceis, com pinguinhas ou conforme sua imaginação mandar!



## A MELHOR PARTE

Uma infinidade de vantagens espera por você no Gran Questões, mas a melhor parte é: **GRÁTIS PARA ALUNOS ILIMITADOS**. Garanta agora sua Assinatura Ilimitada e use e abuse do app de questões mais completo do Brasil!

**Contato para vendas:**

📞 (61) 99884-6348 | De segunda a quinta até as 22h e sexta até as 21h.



Quero ser assinante  
ilimitado agora