

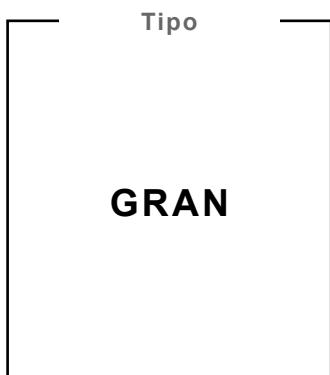


CARGO  
**PROFESSOR - LETRAS INGLÊS (PÓS-EDITAL)**

Nome do Candidato

Inscrição

**ANTES DE INICIAR A PROVA, TRANSCREVA A SEGUINTE FRASE  
NA "FOLHA DE RESPOSTAS"  
"Eu sou imparável"**



**Sobre o material recebido pelo candidato**

- Além deste Caderno de Questões, com questões objetivas, você receberá do fiscal de sala a Folha de Respostas.
- Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição em todos os documentos entregues pelo fiscal. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração.
- O não cumprimento de qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.
- O Candidato que deixar de transcrever a frase indicada na capa do Caderno de Questões para sua Folha de Identificação da "Folha de Respostas" poderá ser eliminado do concurso.



**Sobre o material a ser devolvido pelo candidato**

- Os únicos documentos válidos para avaliação são a Folha de Respostas.
- Na Folha de Respostas, preencha os campos destinados à assinatura.
- As respostas às questões objetivas devem ser preenchidas da seguinte maneira:
  - Na Folha de Respostas só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor preta. Esses documentos devem ser devolvidos ao fiscal na saída, devidamente preenchidos e assinados.



**Sobre a duração da prova e a permanência na sala**

- O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas.
- **Após o início da prova**, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário depois de decorridos 30 minutos e, somente após decorridos 90 minutos, poderá deixar definitivamente o local de aplicação, não podendo, no entanto, levar o Caderno de Questões e nenhum tipo de anotação de suas respostas nesse momento.
- O candidato poderá levar consigo o Caderno de Questões desde que permaneça na sala até 180 minutos após o início da prova.
- Os três últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos, após assinatura do Termo de Fechamento do Envelope de Retorno.



**Sobre a divulgação das provas e dos gabaritos**

- As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do INEP BRASIL no endereço eletrônico <https://inepbrasil.selecao.net.br>, conforme previsto no Edital.

Fraudar ou tentar fraudar  
Concursos Públicos é Crime!  
Previsto no art. 311 - A do  
Código Penal



## FOLHA DE ROSTO ORIENTATIVA PARA PROVA OBJETIVA

LEIA AS ORIENTAÇÕES COM CALMA E ATENÇÃO!

### INSTRUÇÕES GERAIS

- Atenção ao tempo de duração da prova, que já inclui o preenchimento da folha de respostas.
- Cada uma das questões da prova objetiva está vinculada ao comando que imediatamente a antecede e contém orientação necessária para resposta. Para cada questão, existe apenas UMA resposta válida e de acordo com o gabarito.
- Faltando uma hora para o término do simulado, você receberá um *e-mail* para preencher o cartão-resposta, a fim de avaliar sua posição no *ranking*. Basta clicar no botão vermelho de PREENCHER GABARITO, que estará no *e-mail*, ou acessar a página de *download* da prova. Você deve fazer o cadastro em nossa plataforma para participar do *ranking*. Não se preocupe: o cadastro é grátis e muito simples de ser realizado.
  - **Se a sua prova for estilo Certo ou Errado (CESPE/CEBRASPE):**  
marque o campo designado com o código C, caso julgue o item CERTO; ou o campo designado com o código E, caso julgue o item ERRADO. Se optar por não responder a uma determinada questão, marque o campo “EM BRANCO”. Lembrando que, neste estilo de banca, uma resposta errada anula uma resposta certa.  
Obs.: Se não houver sinalização quanto à prova ser estilo Cespe/Cebraspe, apesar de ser no estilo CERTO e ERRADO, você não terá questões anuladas no cartão-resposta em caso de respostas erradas.
  - **Se a sua prova for estilo Múltipla Escolha:**  
marque o campo designado com a letra da alternativa escolhida (A, B, C, D ou E). É preciso responder a todas as questões, pois o sistema não permite o envio do cartão com respostas em branco.
- Uma hora após o encerramento do prazo para preencher o cartão-resposta, você receberá um *e-mail* com o gabarito para conferir seus acertos e erros. Caso você seja aluno da Assinatura Ilimitada, você receberá, com o gabarito, a prova completa comentada – uma vantagem exclusiva para assinantes, com acesso apenas pelo *e-mail* e pelo ambiente do aluno.
- Não serão realizadas correções individuais das provas discursivas.

Em caso de solicitação de recurso para alguma questão, envie para o *e-mail*:

[treinodificil\\_jogofacil@grancursosonline.com.br](mailto:treinodificil_jogofacil@grancursosonline.com.br).

Nossa ouvidoria terá até dois dias úteis para responder à solicitação.

Desejamos uma excelente prova!

**GRAN**  
**FICHA TÉCNICA DO MATERIAL**  
[grancursosonline.com.br](http://grancursosonline.com.br)

**CÓDIGO:**

2509168861M

**TIPO DE MATERIAL:**

Simulado Preparatório

**NUMERAÇÃO:**

1º Simulado

**NOME DO ÓRGÃO:**

Prova Nacional Docente

PND

**CARGO:**

Professor - Letras Inglês

**MODELO/BANCA:**

INEP

**EDITAL:**

Pós-Edital

**DATA DE APLICAÇÃO:**

9/2025

**ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO:**

9/2025

*Este material está sujeito a atualizações. O Gran não se responsabiliza por custos de impressão, que deve ser realizada sob responsabilidade exclusiva do aluno.*

**PROVA NACIONAL DOCENTE – PND  
(CNU PROFESSORES) – 1º SIMULADO –  
LETRAS INGLÊS (PÓS-EDITAL)****CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
Roberto Witte**Questão 01**

No contexto do ensino de inglês no Brasil, assinale a afirmação que melhor representa uma concepção moderna e comunicativa de linguagem, integrando os conceitos de língua, texto e discurso.

- a) A língua inglesa é vista primariamente como um conjunto de regras gramaticais e vocabulário a serem memorizados, com o objetivo de formar falantes que reproduzam estruturas corretas, independentemente do contexto de uso.
- b) O ensino de inglês deve focar exclusivamente a leitura e a tradução de textos literários clássicos, considerando a língua como um artefato histórico e cultural, com pouca ênfase na produção oral ou na comunicação cotidiana.
- c) A linguagem é entendida como um sistema estrutural e formal, no qual o domínio da gramática normativa é o principal indicador de proficiência, e o discurso é reduzido à sequência linear de palavras em um texto escrito.
- d) A língua é um fenômeno social e interacional, em que a linguagem se manifesta em diversos discursos contextualizados, e o texto é uma unidade de sentido construída em interação, com o objetivo de promover a comunicação e a negociação de significados.
- e) O ensino de inglês deve priorizar a imersão em ambientes onde apenas o inglês é falado, sem a necessidade de explorar as diferentes funções sociais e os múltiplos discursos que a língua pode assumir, focando apenas a aquisição passiva.

**Questão 02**

Em relação às concepções de linguagem no ensino de inglês no Brasil, assinale a alternativa que melhor descreve a abordagem predominante que se distancia de uma visão puramente estruturalista.

- a) A concepção de que a língua inglesa é um sistema fechado de regras gramaticais a serem memorizadas.
- b) O foco exclusivo na memorização de vocabulário e estruturas sem considerar o contexto de uso.
- c) A visão de que a linguagem é uma ferramenta de comunicação e interação social, enfatizando o uso em diferentes contextos e gêneros textuais.
- d) A crença de que o ensino de inglês deve se restringir à tradução de textos literários clássicos.
- e) A prioridade na aquisição de pronúncia perfeita, desconsiderando a compreensão e a produção em situações reais.

**Questão 03**

Considerando as práticas de linguagem em situações de uso oral da língua inglesa no ensino de inglês, o eixo da oralidade tem foco primariamente:

- a) apenas na análise fonética detalhada de cada som.
- b) na memorização de diálogos prontos e sem variação.
- c) na compreensão (escuta) e na produção oral (fala) em contextos de uso.
- d) na leitura silenciosa de textos acadêmicos.
- e) na escrita de redações formais sobre gramática.

**Questão 04**

No contexto do ensino de línguas estrangeiras no Brasil, a aprendizagem de um idioma não deve ser vista apenas como um exercício intelectual de aquisição de formas e estruturas linguísticas. Essa afirmação sugere que a abordagem de ensino deve:

- a) priorizar a gramática normativa acima de tudo.
- b) limitar-se à tradução literal de palavras.
- c) ignorar completamente a comunicação oral.
- d) incorporar aspectos culturais e comunicativos, promovendo o uso da língua em situações reais de interação.
- e) focar unicamente exercícios de preenchimento de lacunas.

**Questão 05**

Considerando as diversas correntes linguísticas e metodologias que influenciaram o ensino de Língua Inglesa no Brasil, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- a) A abordagem comunicativa, predominante no ensino de inglês desde a década de 1970, foca exclusivamente a memorização de regras gramaticais e vocabulário isolado, visando a proficiência na leitura e tradução de textos.
- b) O Método Direto, popularizado no início do século XX, prioriza o uso exclusivo da língua materna em sala de aula, com ênfase na tradução e na análise gramatical explícita para o aprendizado do inglês.
- c) A Abordagem Gramática-Tradução, embora tenha sido historicamente relevante, é amplamente criticada por negligenciar as habilidades de comunicação oral e a interação em situações reais, concentrando-se na estrutura da língua e na tradução.
- d) O Método Audiolingual, influenciado pelo behaviorismo, baseia-se na repetição de diálogos e exercícios de drills para formar hábitos linguísticos, mas não se preocupa com a pronúncia correta e a fluência.

- e) A Abordagem Comunicativa, surgida como resposta às limitações das abordagens anteriores, enfatiza o uso da língua em contextos reais e significativos, promovendo a interação, a negociação de sentido e o desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas (falar, ouvir, ler e escrever).

**Questão 06**

O Método Audiolingual (MAL), fortemente influenciado pelo behaviorismo, deixou marcas significativas no ensino de inglês no Brasil. Analise as características abaixo e identifique a alternativa que descreve corretamente um dos pilares dessa abordagem.

- a) Ênfase na produção criativa e espontânea de linguagem, com pouca preocupação com a correção gramatical ou fonética.
- b) Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita através da análise morfológica e sintática detalhada de textos literários.
- c) Utilização de diálogos memorizados, drills (exercícios repetitivos) e foco na formação de hábitos linguísticos corretos, tanto na pronúncia quanto na estrutura da frase.
- d) Promoção da interação comunicativa em situações autênticas, com o professor atuando como mediador e os alunos como protagonistas na negociação de sentidos.
- e) Prioridade para o ensino da cultura dos países de língua inglesa, utilizando a língua como ferramenta secundária para a compreensão cultural.

**Questão 07**

Indique a corrente linguística que teve maior influência na abordagem comunicativa do ensino de inglês no Brasil, enfatizando a interação e o uso da língua em contextos reais.

- a) Estruturalismo Linguístico
- b) Gramática-Tradução
- c) Abordagem Comunicativa
- d) Método Direto
- e) Audiolingualismo

**Questão 08**

No contexto do ensino de inglês no Brasil, indique a corrente linguística que se caracteriza pelo foco excessivo na memorização de regras gramaticais e vocabulário, com o objetivo principal de traduzir textos literários e realizar exercícios de gramática.

- a) Métodos de Resposta Total (Total Physical Response – TPR)
- b) Abordagem Lexical
- c) Método Gramática-Tradução
- d) Ensino Situacional
- e) Método Sócio-Interacionista

**Questão 09**

Assinale a alternativa que melhor define o conceito de letramento no contexto do ensino de inglês como língua estrangeira no Brasil.

- a) O letramento se restringe à capacidade de decodificar palavras e frases em inglês.
- b) O letramento é um processo que abrange o uso social e cultural da língua inglesa, envolvendo habilidades de leitura, escrita, audição e fala em diferentes contextos.
- c) O letramento em inglês é alcançado unicamente através da memorização de vocabulário e regras gramaticais.
- d) O letramento em inglês é um processo inato, em que a aptidão individual determina o sucesso, independentemente do processo de ensino.
- e) O letramento em inglês se limita à tradução de textos do inglês para o português.

**Questão 10**

Indique o aspecto fundamental para o desenvolvimento do letramento em inglês no contexto educacional brasileiro.

- a) Foco exclusivo em exercícios de gramática tradicional.
- b) Exposição a materiais autênticos em inglês e atividades comunicativas que promovam o uso real da língua.
- c) Ensino de inglês apenas através de textos literários clássicos.
- d) Priorização da aprendizagem da língua materna em detrimento do inglês.
- e) Ênfase exclusiva em atividades de ditar e cópia.

**Questão 11**

Como a dimensão cultural se relaciona com os processos de letramento no ensino de inglês no Brasil?

- a) A cultura é irrelevante para o aprendizado de uma língua estrangeira.
- b) O letramento em inglês no Brasil deve considerar as diversas manifestações culturais dos falantes nativos e apropriações da língua por falantes não nativos, promovendo a interculturalidade.
- c) A cultura brasileira deve ser completamente ignorada ao se ensinar inglês.
- d) O ensino de inglês deve focar apenas aspectos culturais de países de língua inglesa, sem considerar o contexto brasileiro.
- e) A cultura é um obstáculo ao aprendizado de inglês, devendo ser evitada.

**Questão 12**

Assinale a alternativa que apresenta a importância da leitura e escrita no desenvolvimento do letramento em inglês no Brasil.

- a) A leitura e a escrita são habilidades secundárias e menos importantes que a fala no letramento em inglês.
- b) A leitura e a escrita são ferramentas essenciais para a construção do conhecimento, a interação social e a participação cidadã através do inglês.
- c) O desenvolvimento da leitura e escrita em inglês é desnecessário para quem pretende apenas conversar no idioma.
- d) A leitura e a escrita em inglês só são relevantes em contextos acadêmicos formais.
- e) O foco principal do letramento em inglês deve ser apenas a compreensão auditiva.

**Questão 13**

Ao analisar a compreensão de textos em inglês por aprendizes brasileiros, assinale a alternativa que apresenta a importância dos aspectos pragmático-discursivos.

- a) Os aspectos pragmático-discursivos são irrelevantes, pois a compreensão textual depende unicamente do conhecimento léxico-gramatical.
- b) O conhecimento das intenções comunicativas do autor, o contexto de produção e as inferências necessárias para preencher lacunas informacionais são cruciais para uma compreensão profunda.
- c) A compreensão pragmático-discursiva se limita à identificação de elementos coesivos como conjunções e pronomes.
- d) O foco deve ser exclusivamente os aspectos fonológicos, garantindo que o aprendiz consiga pronunciar corretamente as palavras do texto.
- e) A estrutura morfossintática é o único fator determinante para a compreensão, ignorando-se o propósito comunicativo do texto.

**Questão 14**

Na produção de textos em inglês por estudantes brasileiros, como os aspectos léxico-gramaticais e fonológicos interagem?

- a) Os aspectos léxico-gramaticais e fonológicos são completamente independentes e não afetam a produção textual.
- b) Uma boa base léxico-gramatical permite a construção de frases corretas, enquanto a consciência fonológica pode auxiliar na pronúncia correta de palavras-chave, influenciando a clareza da comunicação escrita e oral associada.
- c) O domínio fonológico é o único fator que garante a correção léxico-gramatical na produção textual.
- d) Os aspectos léxico-gramaticais são determinantes, e os fonológicos são secundários e só relevantes para a fala.
- e) A produção textual em inglês no Brasil deve priorizar a fluência fonética, mesmo que isso comprometa a correção gramatical e lexical.

**Questão 15**

Em relação aos aspectos pragmático-discursivos, fonológicos, morfossintáticos e léxico-gramaticais no ensino de inglês no Brasil, analise as afirmativas a seguir:

- I – O domínio dos aspectos pragmático-discursivos é fundamental para que o aluno compreenda e utilize a língua inglesa de forma contextualizada e socialmente apropriada, indo além da mera memorização de estruturas.
- II – As variações fonológicas, como a pronúncia de vogais e consoantes específicas do inglês, devem ser negligenciadas no ensino para focar apenas a gramática e o vocabulário, pois não afetam a compreensão geral.
- III – A análise morfossintática permite que os alunos identifiquem e construam frases corretas em inglês, compreendendo a função de cada classe gramatical e a ordem das palavras, o que é crucial para a clareza da comunicação.
- IV – O ensino do léxico-gramatical deve se restringir à memorização de listas de palavras e regras gramaticais isoladas, sem explorar as nuances de uso e as combinações de palavras (collocations).
- V – A integração dos diferentes níveis de análise linguística (pragmático-discursivo, fonológico, morfossintático e léxico-gramatical) enriquece o processo de ensino-aprendizagem, promovendo uma competência comunicativa mais completa.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) II e IV.
- c) I, III e V.
- d) II, IV e V.
- e) I, III e IV.

**Questão 16**

No contexto do ensino de inglês no Brasil, assinale a afirmação que melhor descreve o conceito de preconceito linguístico.

- a) A crença de que todas as variedades do inglês são igualmente eficazes para a comunicação global.
- b) A valorização das diferentes formas de falar inglês, reconhecendo sua importância social e cultural.
- c) A desvalorização e o estigma associados a certas variedades de inglês, baseados em julgamentos sociais, e não em critérios linguísticos intrínsecos.
- d) O estudo sistemático das mudanças fonéticas que ocorrem na língua inglesa ao longo do tempo.
- e) A adaptação do inglês a contextos brasileiros, como o uso de “você” em vez de “you” em situações informais.

**Questão 17**

Um professor de inglês no Brasil percebe que alguns alunos evitam usar certas construções gramaticais ou vocabulário por medo de serem julgados como “não nativos” ou de estarem “cometendo erros”. Essa situação ilustra:

- a) a naturalidade da mudança linguística.
- b) a influência do sotaque regional brasileiro no inglês falado.
- c) a manifestação de preconceito linguístico, em que a norma culta é vista como a única forma aceitável de falar inglês.
- d) o processo de aquisição de segunda língua.
- e) a importância da gramática normativa no ensino de idiomas.

**Questão 18**

Considerando os fenômenos de variação e mudança linguística no ensino de inglês no Brasil, assinale a alternativa que apresenta um exemplo de variação.

- a) A extinção de palavras em desuso devendo à falta de rompimento com a tradição.
- b) A adoção de termos em inglês no português brasileiro, como “delivery” ou “delivery boy”.
- c) A imposição de uma única pronúncia correta para todas as palavras em inglês, ignorando sotaques regionais.
- d) A resistência em aprender novas estruturas gramaticais que surgem na língua inglesa contemporânea.
- e) A penalização de alunos que utilizam gírias em inglês em sala de aula.

**Questão 19**

Indique a abordagem pedagógica no ensino de inglês no Brasil que seria a mais eficaz para combater o preconceito linguístico e valorizar a diversidade de falares.

- a) Focar exclusivamente a pronúncia e a gramática do inglês britânico ou americano padrão.
- b) Ignorar as variedades de inglês faladas por estudantes brasileiros para não confundir o aprendizado.
- c) Apresentar e discutir diferentes sotaques, vocabulários e estruturas do inglês falado em diversas partes do mundo, incluindo o inglês como língua franca (ELF).
- d) Corrigir imediatamente qualquer desvio da norma culta, reforçando a ideia de “certo” e “errado” na fala.
- e) Utilizar apenas materiais didáticos que retratam falantes de inglês com sotaque neutro.

**Questão 20**

Indique o aspecto geopolítico que mais influencia a percepção e o ensino de variedades do inglês no Brasil, considerando a globalização e a influência cultural.

- a) A padronização do inglês britânico como único modelo aceitável em instituições de ensino.
- b) A predominância de materiais didáticos focados exclusivamente no inglês americano, ignorando outras variantes.
- c) O reconhecimento e a valorização de variedades do inglês faladas em países com forte influência econômica e cultural no Brasil, como os Estados Unidos e o Reino Unido, em detrimento de outras.
- d) A ausência de políticas públicas que incentivem o estudo de diferentes sotaques e normas do inglês, limitando a exposição dos alunos a uma única variedade.
- e) A crescente popularidade de conteúdos audiovisuais em inglês de diversas origens (séries, filmes, música), que expõem os alunos a múltiplos sotaques e vocabulários, promovendo uma visão mais ampla da diversidade linguística.

**Questão 21**

Considerando os aspectos geopolíticos da diversidade linguística, indique a abordagem pedagógica eficaz para o ensino de inglês no Brasil que promova a conscientização sobre as diferentes variedades do idioma.

- a) Focar exclusivamente o inglês como Língua Franca (ELF), ignorando as variedades nativas e suas origens geopolíticas.
- b) Utilizar materiais didáticos que apresentem apenas o inglês americano e britânico, reforçando a ideia de um padrão único.
- c) Introduzir ativamente em sala de aula exemplos autênticos de diferentes variedades do inglês (australiano, canadense, sul-africano etc.), discutindo suas origens, características e o contexto geopolítico em que se inserem.

- d) Limitar a exposição dos alunos a sotaques e vocabulários que não sejam os predominantes nos materiais didáticos oficiais.
- e) Desencorajar os alunos a buscar e consumir conteúdos em inglês de fontes não tradicionais, como podcasts e vídeos de criadores de países africanos ou asiáticos.

**Questão 22**

Sobre a definição dos gêneros discursivos/textuais, assinale a alternativa correta.

- a) Os gêneros textuais/discursivos são manifestações sociais da linguagem, relativamente estáveis, que ocorrem em situações de comunicação específicas, possuindo características próprias em sua estrutura e conteúdo.
- b) Gêneros discursivos são ambientes de aprendizagem em que se pode construir sentido, mas seu uso no ensino de inglês é limitado a textos literários.
- c) Os gêneros textuais/discursivos são exclusivamente estruturas gramaticais que precisam ser dominadas para a comunicação eficaz em inglês.
- d) Trabalhar com gêneros discursivos no ensino de inglês no Brasil possibilita apenas a memorização de vocabulário, sem conexão com o uso real da língua.
- e) A principal função dos gêneros textuais/discursivos é a de apresentar regras gramaticais de forma isolada, sem considerar o contexto de uso.

**Questão 23**

No contexto do ensino de língua inglesa no Brasil, assinale a alternativa que apresenta a importância de se trabalhar com gêneros discursivos no processo de ensino-aprendizagem.

- a) Focar gêneros discursivos é irrelevante, pois o ensino de inglês deve se concentrar exclusivamente em regras gramaticais abstratas.
- b) O trabalho com gêneros discursivos permite que os alunos compreendam e utilizem a língua inglesa de forma mais significativa e contextualizada, aproximando o aprendizado da realidade comunicativa.
- c) Gêneros discursivos são úteis apenas para o ensino de línguas maternas, não tendo aplicabilidade no aprendizado de um idioma estrangeiro como o inglês.
- d) A abordagem de gêneros discursivos no ensino de inglês no Brasil deve priorizar a tradução literal de textos para garantir a compreensão total.
- e) A utilização de gêneros discursivos no ensino de inglês pode confundir os alunos, pois eles não possuem uma estrutura clara e definida.

**Questão 24**

Considerando os processos de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa e sua adaptação para o ensino de inglês no Brasil, assinale a afirmação mais precisa sobre a evolução histórica dessas abordagens.

- a) Os processos de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa no Brasil sempre se mantiveram estáticos, sem sofrer modificações ao longo da história.
- b) A história do ensino de línguas no Brasil demonstra uma tendência crescente em considerar a linguagem como prática social, incorporando o estudo de gêneros discursivos para tornar o aprendizado mais eficaz e contextualizado.
- c) O ensino de inglês no Brasil historicamente priorizou métodos que ignoram completamente o contexto social e a função comunicativa da língua.

- d) A abordagem de gêneros discursivos é uma metodologia recente que não possui raízes ou influências em transformações pedagógicas anteriores no ensino de línguas.
- e) A evolução do ensino de inglês no Brasil foi marcada por um foco exclusivo na gramática normativa, sem qualquer influência das discussões sobre gêneros textuais/discursivos.

**Questão 25**

Indique a abordagem teórica que, quando aplicada ao ensino de inglês no Brasil, melhor explica a importância do input compreensível e da interação social no desenvolvimento da proficiência linguística, especialmente considerando as interações em contextos de aprendizado.

- a) Behaviorismo, que enfatiza a repetição e o reforço de padrões de comportamento para a aquisição da linguagem.
- b) Inatismo (Chomsky), que postula a existência de uma Gramática Universal (GU) e um Dispositivo de Aquisição da Linguagem (DAL) inato no cérebro humano.
- c) Interacionismo (Vygotsky e Bruner), que destaca o papel fundamental da interação social, da mediação e da Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) no processo de aprendizagem e aquisição de linguagem.
- d) Cognitivismo, que foca os processos mentais internos, como memória, atenção e resolução de problemas, na aprendizagem de uma segunda língua.
- e) Construtivismo Social, que enfatiza a construção ativa do conhecimento pelo aprendiz através da interação com o ambiente e com outros indivíduos.

**Questão 26**

Assinale a informação que melhor descreve a abordagem comunicativa no ensino de inglês, considerando as teorias de aquisição de linguagem.

- a) A abordagem comunicativa prioriza a memorização de regras gramaticais e a tradução literal, desconsiderando a interação social.
- b) A abordagem comunicativa enfatiza a prática da língua em contextos reais, promovendo a interação e o uso significativo da linguagem.
- c) A abordagem comunicativa é baseada exclusivamente na repetição de frases e na correção imediata de erros, sem espaço para a fluência.
- d) A abordagem comunicativa ignora o papel do input comprehensível, focando apenas a produção oral desde o início.
- e) A abordagem comunicativa é uma adaptação do behaviorismo, em que o foco está na resposta correta a estímulos.

**Questão 27**

Assinale a alternativa que apresenta uma teoria de aquisição de linguagem que enfatiza a importância do contexto social e da interação na aprendizagem de uma segunda língua, especialmente no ensino de inglês no Brasil.

- a) Behaviorismo, que se concentra na formação de hábitos através de estímulos e respostas.
- b) Inatismo, que defende a ideia de que a capacidade de aprender uma língua é inata e universal.
- c) Interacionismo, que destaca o papel da interação social e da mediação no processo de aprendizagem.
- d) Cognitivismo, que foca os processos mentais internos, como memória e atenção, sem considerar o contexto social.
- e) Construtivismo, que enfatiza a construção individual do conhecimento, sem a necessidade de interação.

**Questão 28**

Indique o método de ensino de inglês, historicamente utilizado no Brasil, que enfatiza a memorização de regras gramaticais e a tradução de textos do inglês para o português.

- a) Abordagem Comunicativa
- b) Método Direto
- c) Método Audiolingual
- d) Método Gramática-Tradução
- e) Ensino Baseado em Tarefas (TBLT)

**Questão 29**

A Abordagem Comunicativa (Communicative Language Teaching – CLT), amplamente discutida e aplicada no ensino de inglês no Brasil, tem como principal objetivo:

- a) dominar a estrutura gramatical do inglês através de exercícios repetitivos.
- b) desenvolver a habilidade de traduzir textos literários com precisão.
- c) capacitar o aluno a se comunicar efetivamente em diversas situações sociais.
- d) focar exclusivamente a pronúncia e a entonação corretas do idioma.
- e) memorizar vocabulário por meio de listas e flashcards.

**Questão 30**

O uso da literatura no ensino de inglês no Brasil tem sido cada vez mais incentivado. O benefício principal que essa abordagem pode trazer para o aprendizado do idioma é:

- a) simplificar o conteúdo gramatical para facilitar a memorização.
- b) expor os alunos a vocabulário avançado e estruturas linguísticas complexas em contexto autêntico.
- c) substituir completamente a necessidade de aulas de conversação.
- d) reduzir a importância da gramática para o aprendizado.
- e) focarunicamente o desenvolvimento da leitura e escrita.

**Questão 31**

No contexto do ensino de inglês no Brasil, assinale a opção que representa uma abordagem pedagógica que integra eficazmente as tecnologias digitais para promover a aprendizagem de línguas.

- a) Utilizar exclusivamente livros didáticos impressos, evitando qualquer forma de tecnologia digital para manter o foco no método tradicional.
- b) Empregar plataformas online interativas que ofereçam exercícios de vocabulário, gramática e compreensão auditiva, com feedback imediato e personalização do aprendizado.
- c) Priorizar aulas expositivas com uso de quadro branco, relegando as ferramentas digitais a um papel secundário e opcional para os alunos.
- d) Focar unicamente a memorização de regras gramaticais sem a aplicação prática em contextos comunicativos digitais.
- e) Limitar o uso de tecnologia a apresentações de slides em sala de aula, sem explorar recursos multimídia ou interativos.

**Questão 32**

Ao considerar o uso de tecnologias no ensino de literatura no Brasil, assinale a opção que demonstra uma aplicação que enriquece a experiência de leitura e análise literária.

- a) Utilizar apenas a leitura de textos impressos, desconsiderando recursos digitais que possam contextualizar a obra ou o autor.
- b) Promover debates em sala de aula sobre obras literárias, sem a incorporação de ferramentas digitais para pesquisa ou apresentação de análises.
- c) Empregar recursos digitais como vídeos sobre a vida do autor, mapas interativos de cenários literários, arquivos de manuscritos digitalizados e fóruns online para discussão de temas e interpretações.
- d) Restringir a análise literária a resumos prontos encontrados na internet, sem incentivar a leitura integral e a pesquisa aprofundada.
- e) Utilizar aplicativos de correção ortográfica como única ferramenta tecnológica para a produção de trabalhos literários.

**Questão 33**

O principal benefício da gamificação no ensino de línguas estrangeiras no Brasil, quando aplicada através de plataformas digitais, é:

- a) aumentar o tempo de tela dos alunos, independentemente do engajamento com o conteúdo.
- b) substituir completamente a interação professor-aluno por sistemas automatizados de pontuação.
- c) tornar o processo de aprendizagem mais motivador e envolvente, incentivando a participação ativa e a repetição de conteúdos através de desafios e recompensas.
- d) focar exclusivamente o desenvolvimento da escrita, negligenciando as demais habilidades linguísticas.
- e) promover a competição entre os alunos de forma que desestimule a colaboração e o aprendizado mútuo.

**Questão 34**

No contexto do ensino de Língua Inglesa no Brasil, indique a abordagem avaliativa mais eficaz para monitorar o progresso contínuo do aluno e fornecer feedback para o aprimoramento do processo de ensino-aprendizagem.

- a) Provas bimestrais com foco exclusivo em memorização de vocabulário e regras gramaticais.
- b) Avaliação somativa ao final do ano letivo, baseada em um único exame abrangente.
- c) Avaliação formativa, utilizando observações em sala de aula, portfólios, autoavaliação e feedback constante.
- d) Aplicação de testes padronizados externos sem contextualização com o currículo escolar.
- e) Foco unicamente na correção de erros de pronúncia em apresentações orais individuais.

**Questão 35**

Ao integrar a literatura no ensino de Língua Inglesa no Brasil, o principal benefício da avaliação que considera a capacidade do aluno de interpretar e discutir textos literários em inglês é:

- a) apenas a verificação da capacidade de tradução literal de trechos literários.
- b) o desenvolvimento exclusivo da habilidade de memorizar nomes de autores e obras.
- c) a avaliação da compreensão profunda, pensamento crítico, análise textual e apreciação cultural.
- d) a mensuração da habilidade de recitar poemas em inglês sem a necessidade de compreensão.
- e) o foco exclusivo na correção gramatical de frases extraídas de obras literárias.

**Questão 36**

No contexto do ensino de língua e literatura inglesa no Brasil, assinale a afirmação que melhor representa um aspecto crucial das políticas linguísticas educacionais implementadas nas últimas décadas.

- a) A priorização exclusiva do ensino de gramática normativa e vocabulário formal, com desconsideração de variedades linguísticas.
- b) A ênfase na comunicação oral e escrita em detrimento do desenvolvimento da compreensão auditiva e da leitura, visando apenas a fluência.
- c) A adoção de abordagens comunicativas e a valorização da diversidade linguística e cultural, alinhadas a documentos como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
- d) A proibição do uso de recursos tecnológicos e materiais autênticos no processo de ensino-aprendizagem.
- e) A estagnação dos currículos, mantendo um foco unicamente em métodos tradicionais de ensino de línguas estrangeiras.

**Questão 37**

Ao longo das últimas décadas, o ensino de inglês no Brasil tem passado por transformações significativas, impulsionadas por novas políticas linguísticas e pela evolução das teorias de aquisição de segunda língua. Documentos como os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) e, mais recentemente, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), refletem essa mudança de paradigma.

Considerando essa trajetória, assinale a opção que descreve mais precisamente a evolução das abordagens pedagógicas no ensino de inglês no Brasil sob a ótica das políticas linguísticas educacionais.

- a) Uma transição de métodos puramente gramaticais e de tradução para abordagens mais comunicativas e focadas no uso da língua em contextos sociais e culturais diversos.
- b) Uma manutenção estagnada de métodos de ensino que priorizam a memorização de vocabulário e regras gramaticais, sem adaptação às novas teorias linguísticas.
- c) Uma ênfase crescente no ensino da literatura inglesa clássica como principal ferramenta para o desenvolvimento da proficiência linguística.
- d) A substituição completa do ensino de inglês pelo ensino de outras línguas estrangeiras consideradas mais relevantes economicamente.
- e) A proibição do uso de materiais didáticos que apresentem variações dialetais ou sotaques diferentes do inglês padrão britânico ou americano.

**Questão 38**

Indique a abordagem pedagógica que melhor exemplifica a aplicação de uma perspectiva decolonial no ensino de língua e literatura inglesa no Brasil.

- a) Focar exclusivamente autores canônicos da literatura inglesa, priorizando a análise de estruturas gramaticais e vocabulário formal.
- b) Utilizar materiais didáticos que reproduzam estereótipos culturais de países de língua inglesa, sem contextualização crítica.
- c) Incentivar a tradução literal de textos literários para o português, desconsiderando as nuances culturais e históricas de ambas as línguas.
- d) Promover o estudo de autores e textos de contextos pós-coloniais ou de periferias do mundo anglófono, analisando criticamente as relações de poder e as vozes subalternizadas presentes nas obras.
- e) Enfatizar a memorização de regras gramaticais e expressões idiomáticas sem conexão com o uso social e cultural da língua.

**Questão 39**

Ao abordar a literatura em língua inglesa com uma perspectiva decolonial no contexto brasileiro, indique a ação mais apropriada.

- a) Ignorar as obras de autores latino-americanos que escrevem em inglês, pois não são consideradas “clássicas” da literatura inglesa.
- b) Promover a leitura e análise de textos que dialoguem com a história e a cultura brasileira, questionando a hegemonia cultural europeia e norte-americana.
- c) Utilizar apenas traduções de obras literárias em inglês para o português, a fim de facilitar a compreensão imediata.
- d) Enfatizar a superioridade da cultura anglófona em detrimento das culturas locais, como forma de motivação.
- e) Limitar o currículo a textos que retratem a vida em países de língua inglesa de forma idealizada, sem críticas sociais.

**Questão 40**

Ao abordar a literatura em língua inglesa no Brasil, como a exploração de temas como a diversidade cultural e suas manifestações pode enriquecer o ensino da disciplina, promovendo uma compreensão mais profunda das nuances culturais e linguísticas?

- a) Focar exclusivamente obras literárias canônicas de países de língua inglesa, ignorando contextos brasileiros, para manter a pureza do currículo.
- b) Utilizar a literatura como um meio para discutir apenas regras gramaticais e vocabulário, sem explorar o conteúdo cultural ou a diversidade presente nas obras.
- c) Integrar textos literários que refletem a diversidade cultural brasileira e a multiplicidade de vozes presentes na língua inglesa, conectando-os a outras formas de arte e mídia, como filmes, músicas e artes visuais, para contextualizar o aprendizado.
- d) Limitar a discussão cultural à comparação entre a cultura brasileira e uma única cultura anglófona homogênea, desconsiderando a vasta diversidade dentro do próprio mundo anglófono.
- e) Priorizar a memorização de datas e autores, sem promover a análise crítica ou a conexão entre a literatura, a cultura e outras áreas do conhecimento.

**Questão 41**

Indique a abordagem pedagógica que melhor integra a diversidade literária e a compreensão cultural nas aulas de inglês no Brasil, promovendo conexões com outras áreas do conhecimento.

- a) Focar exclusivamente a literatura inglesa canônica, ignorando os contextos culturais brasileiros.
- b) Usar textos literários apenas para ensinar gramática e vocabulário, sem exploração cultural.
- c) Integrar textos literários diversos (por exemplo, africanos, caribenhos, inglês brasileiro) e conectá-los com a cultura popular brasileira (música, cinema), incentivando a análise comparativa e a discussão crítica.
- d) Apresentar uma visão única e homogênea das culturas de língua inglesa.
- e) Priorizar a memorização de autores e datas em detrimento da análise crítica e das conexões interdisciplinares.

**Questão 42**

Assinale a opção que melhor descreve uma especificidade da linguagem literária frequentemente explorada no ensino de inglês no Brasil, visando o desenvolvimento da compreensão cultural e linguística dos alunos.

- a) A tradução literal de todos os vocábulos para o português, garantindo a compreensão imediata.
- b) O foco exclusivo na gramática normativa e na estrutura sintática das frases, desconsiderando o contexto.
- c) A exploração de figuras de linguagem, como metáforas e ironias, que revelam nuances culturais e promovem a interpretação crítica.
- d) A simplificação excessiva do enredo e dos personagens para adequar-se a um público jovem, eliminando complexidades.
- e) A priorização de textos com vocabulário técnico e científico, para ampliar o repertório de termos específicos.

**Questão 43**

Ao incorporar textos literários no ensino de inglês no Brasil, indique o principal benefício relacionado à pragmática e ao letramento literário dos estudantes.

- a) O desenvolvimento de habilidades de memorização de diálogos para encenações teatrais.
- b) A capacidade de identificar e reproduzir padrões de rima e métrica em poemas.
- c) O aprimoramento da compreensão de como a linguagem é usada em diferentes contextos sociais e culturais, e a formação de um leitor crítico e autônomo.
- d) A habilidade de realizar resumos extensos de obras clássicas sem a necessidade de interpretação.
- e) O aprendizado de vocabulário arcaico e de difícil acesso para fins de erudição.

**Questão 44**

Ao abordar gêneros literários no ensino de inglês no Brasil, assinale a afirmação que melhor representa a tensão entre tradição e inovação na prática pedagógica.

- a) Focar exclusivamente cânones literários clássicos da língua inglesa para garantir a profundidade cultural e histórica.
- b) Priorizar a análise de gêneros contemporâneos e emergentes, como blogs literários e fanfiction, desconsiderando obras tradicionais.
- c) Integrar gêneros literários tradicionais (como sonetos e contos vitorianos) com gêneros inovadores (como poesia digital e microcontos), explorando como ambos refletem e moldam a linguagem e a sociedade.
- d) Limitar o ensino a gêneros literários que já foram amplamente traduzidos para o português, facilitando a compreensão inicial dos alunos.
- e) Utilizar apenas gêneros literários de domínio público para evitar questões de direitos autorais, sem considerar sua relevância pedagógica ou inovação.

**Questão 45**

No contexto do ensino de inglês no Brasil, a abordagem de gêneros literários que mesclam tradição e inovação pode ser utilizada para desenvolver a(s) seguinte(s) competência(s) nos alunos:

- a) apenas a capacidade de memorização de vocabulário específico de gêneros literários históricos.
- b) a habilidade de identificar e analisar criticamente diferentes formas de expressão literária, reconhecendo tanto a continuidade de temas e estruturas quanto a adaptação a novos contextos e mídias, além de aprimorar a proficiência em leitura e escrita em inglês.
- c) exclusivamente a produção de textos em prosa, ignorando outras formas literárias como poesia e drama.
- d) o domínio de regras gramaticais isoladas, sem conexão com o uso prático da língua em contextos literários.
- e) apenas a compreensão de textos literários em sua forma original, sem explorar a relação com a cultura brasileira.

**Questão 46**

O letramento literário, ao abordar a literatura canônica e não canônica no ensino de inglês no Brasil, visa primordialmente:

- a) familiarizar os alunos com a gramática e o vocabulário mais complexos da língua inglesa, independentemente do contexto literário.
- b) desenvolver a capacidade do aluno de ler, interpretar e apreciar textos literários em inglês, compreendendo suas particularidades culturais e históricas, e formando um leitor mais crítico e autônomo.
- c) limitar o estudo a autores clássicos e consagrados da literatura inglesa, desconsiderando obras contemporâneas ou de outras culturas falantes de inglês.
- d) preparar os alunos exclusivamente para exames de proficiência linguística, onde a análise literária aprofundada não é um componente essencial.
- e) ensinar a história da literatura inglesa de forma cronológica e exaustiva, sem foco na formação do leitor.

**Questão 47**

Ao discutir a literatura canônica e não canônica no ensino de inglês no Brasil, assinale a afirmação que melhor representa a abordagem pedagógica atual.

- a) A literatura não canônica deve ser evitada no ensino de inglês, pois pode confundir os alunos com temas e estilos menos estabelecidos.
- b) O cânone literário em inglês é fixo e imutável, servindo como o único material de estudo relevante para a formação do leitor em língua estrangeira.
- c) A integração de textos literários canônicos e não canônicos enriquece a experiência de aprendizado, expondo os alunos a uma diversidade de vozes, perspectivas e períodos, essenciais para uma formação leitora mais abrangente.
- d) O ensino de literatura em inglês no Brasil deve priorizar exclusivamente autores brasileiros que escrevem em inglês, como forma de valorizar a produção nacional.
- e) A escolha de textos literários para o ensino de inglês deve basear-se unicamente na popularidade ou adaptações cinematográficas, sem considerar o valor literário ou pedagógico.

**Questão 48**

Ao explorar o Romantismo no ensino de inglês no Brasil, como a ênfase na identidade nacional e no nacionalismo pode ser articulada com a compreensão de movimentos literários em países de língua inglesa, considerando a influência de autores como Lord Byron e Sir Walter Scott?

- a) Ignorando completamente as influências estrangeiras para focar exclusivamente temas brasileiros.
- b) Comparando a idealização da natureza e do "bom selvagem" em autores brasileiros com a representação de paisagens e culturas exóticas em obras românticas inglesas, destacando as semelhanças e diferenças nas projeções culturais.
- c) Focando apenas as regras gramaticais e vocabulário específico do período romântico em inglês, sem conexão com o contexto literário brasileiro.
- d) Limitando a discussão à biografia dos autores românticos ingleses, sem a relacionar com as obras ou o contexto brasileiro.
- e) Ensinando apenas os contos de fadas ingleses como exemplos de narrativa romântica, sem contextualização com a produção literária brasileira.

**Questão 49**

Considerando o Realismo e o Naturalismo no ensino de inglês, assinale a alternativa que indica o modo pelo qual a abordagem crítica da sociedade e a representação da realidade objetiva em autores como Machado de Assis e Gustave Flaubert podem ser utilizadas para promover discussões interculturais sobre temas como determinismo social e o papel do indivíduo, utilizando textos em inglês que abordem problemáticas similares.

- a) Apresentando apenas as características formais do Realismo em autores de língua inglesa, sem explorar as questões sociais abordadas.
- b) Utilizando trechos de autores ingleses que retratam a vida urbana e as tensões sociais do século XIX, comparando-os com as representações de Machado de Assis e Flaubert para discutir o determinismo e a condição humana em diferentes contextos culturais.

- c) Concentrando-se exclusivamente na descrição detalhada de cenários em autores realistas ingleses, ignorando as semelhanças temáticas com a literatura brasileira.
- d) Traduzindo obras realistas brasileiras para o inglês e utilizando-as como material didático principal, sem recorrer a autores de língua inglesa.
- e) Ensinando a estrutura narrativa e o estilo de escrita dos autores realistas ingleses de forma isolada, sem vincular a análise a movimentos literários brasileiros ou a discussões sociais mais amplas.

**Questão 50**

Em relação aos métodos de investigação e pesquisa aplicados ao ensino de Língua Inglês no Brasil, assinale a alternativa que melhor descreve uma abordagem comum e sua relevância para o contexto educacional.

- a) A pesquisa qualitativa, focada exclusivamente em dados quantitativos de desempenho em testes padronizados, é o método predominante para avaliar a eficácia de novas metodologias de ensino no Brasil.
- b) A pesquisa-ação, que envolve a colaboração entre pesquisadores e professores para identificar e solucionar problemas práticos em sala de aula, tem se mostrado uma ferramenta valiosa para a melhoria contínua das práticas de ensino de inglês no país.
- c) A pesquisa de levantamento (survey), ao se concentrar unicamente na análise de artigos acadêmicos sobre linguística aplicada, é o método mais eficaz para entender as nuances do ensino de inglês em diferentes regiões do Brasil.
- d) A pesquisa experimental, que busca isolar variáveis para estabelecer relações de causa e efeito de forma rigorosa, é frequentemente utilizada para analisar a influência de fatores culturais na aquisição da língua inglesa no contexto brasileiro.
- e) A etnografia, ao focar a observação de eventos históricos da literatura inglesa, é o método de pesquisa mais adequado para investigar as metodologias de ensino de inglês em escolas públicas brasileiras.

**GABARITO**

PROFESSOR - LETRAS INGLÊS (PÓS-EDITAL)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>D</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>



# SER APROVADO É UMA QUESTÃO DE TREINO

E, com **mais de 3 milhões de questões**, você vai achar que a prova é mais uma bateria delas.

Selecione questões por órgão, nível, cargo, banca, ano, estado, conteúdo e matéria.

Tenha controle do que já fez, avalie com facilidade seus erros e acertos e estude de forma pragmática para passar no concurso dos seus sonhos.



## QUESTÕES COMENTADAS

Se surgir dúvida, não se preocupe. O app conta com 100% das questões comentadas, para que você assimile melhor o conteúdo!



## ASSUNTOS FREQUENTES

Saiba o que despenca nas provas. Com essa funcionalidade, você fica por dentro dos assuntos mais cobrados dos concursos, podendo assim dar mais atenção para as matérias mais importantes.



## MARCADORES

Nessa categoria, quem manda é você! Crie seus próprios marcadores, organizando suas questões como for mais fácil para você. Separe por erros, difíceis, fáceis, com pinguinhas ou conforme sua imaginação mandar!



## A MELHOR PARTE

Uma infinidade de vantagens espera por você no Gran Questões, mas a melhor parte é: **GRÁTIS PARA ALUNOS ILIMITADOS**. Garanta agora sua Assinatura Ilimitada e use e abuse do app de questões mais completo do Brasil!

**Contato para vendas:**

WhatsApp (61) 99884-6348 | De segunda a quinta até as 22h e sexta até as 21h.



Quero ser assinante  
ilimitado agora

**PROVA NACIONAL DOCENTE – PND  
(CNU PROFESSORES) – 1º SIMULADO –  
LETRAS INGLÊS (PÓS-EDITAL)****CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****Roberto Witte****Questão 01**

No contexto do ensino de inglês no Brasil, assinale a afirmação que melhor representa uma concepção moderna e comunicativa de linguagem, integrando os conceitos de língua, texto e discurso.

- a) A língua inglesa é vista primariamente como um conjunto de regras gramaticais e vocabulário a serem memorizados, com o objetivo de formar falantes que reproduzam estruturas corretas, independentemente do contexto de uso.
- b) O ensino de inglês deve focar exclusivamente a leitura e a tradução de textos literários clássicos, considerando a língua como um artefato histórico e cultural, com pouca ênfase na produção oral ou na comunicação cotidiana.
- c) A linguagem é entendida como um sistema estrutural e formal, no qual o domínio da gramática normativa é o principal indicador de proficiência, e o discurso é reduzido à sequência linear de palavras em um texto escrito.
- d) A língua é um fenômeno social e interacional, em que a linguagem se manifesta em diversos discursos contextualizados, e o texto é uma unidade de sentido construída em interação, com o objetivo de promover a comunicação e a negociação de significados.
- e) O ensino de inglês deve priorizar a imersão em ambientes onde apenas o inglês é falado, sem a necessidade de explorar as diferentes funções sociais e os múltiplos discursos que a língua pode assumir, focando apenas a aquisição passiva.

**Letra d.**

**Assunto abordado:** Concepções de língua, linguagem, texto e discurso.

a) Errada. Essa alternativa descreve uma abordagem mais tradicional e grammatical-tradicional, que foca a correção formal em detrimento da fluidez e da comunicação em contextos reais de uso. A ênfase exclusiva em regras e memorização limita a compreensão da linguagem como um fenômeno dinâmico e social.

b) Errada. Limitar o ensino ao estudo de textos literários clássicos e à tradução ignora a vasta gama de usos da língua inglesa na contemporaneidade, como em contextos profissionais, acadêmicos e sociais. Essa visão restringe a compreensão da linguagem e do discurso a um escopo muito limitado.

c) Errada. Embora a estrutura e a forma sejam importantes, reduzir a linguagem a um sistema puramente estrutural e a gramática normativa como único critério de proficiência ignora os aspectos pragmáticos, sociais e discursivos da comunicação. O discurso é muito mais do que a sequência linear de palavras; envolve intencionalidade, contexto e interação.

d) Certa. Essa alternativa reflete a visão contemporânea de que a linguagem é uma ferramenta social e interacional. A língua inglesa, nesse sentido, é um meio para a comunicação em diferentes contextos e para a construção de significados. O texto é visto como uma unidade de sentido que emerge da interação e é moldado pelo discurso, que por sua vez é o uso da língua em situações específicas, carregado de intenções e contextualizado social e culturalmente. Essa perspectiva valoriza a capacidade do aluno de usar a língua de forma eficaz em diversas situações comunicativas.

e) Errada. A imersão é uma estratégia valiosa, mas a afirmação de que não há necessidade de explorar as funções sociais e os múltiplos discursos é falha. Uma abordagem comunicativa eficaz deve, sim, conscientizar o aluno sobre como a língua é usada em diferentes contextos sociais e para diferentes finalidades, promovendo uma compreensão mais profunda e versátil da linguagem.

**Questão 02**

Em relação às concepções de linguagem no ensino de inglês no Brasil, assinale a alternativa que melhor descreve a abordagem predominante que se distancia de uma visão puramente estruturalista.

- a) A concepção de que a língua inglesa é um sistema fechado de regras gramaticais a serem memorizadas.
- b) O foco exclusivo na memorização de vocabulário e estruturas sem considerar o contexto de uso.
- c) A visão de que a linguagem é uma ferramenta de comunicação e interação social, enfatizando o uso em diferentes contextos e gêneros textuais.
- d) A crença de que o ensino de inglês deve se restringir à tradução de textos literários clássicos.
- e) A prioridade na aquisição de pronúncia perfeita, desconsiderando a compreensão e a produção em situações reais.

**Letra c.**

**Assunto abordado:** Concepções de língua, linguagem, texto e discurso.

- a) Errada. Descreve uma visão estruturalista, que é justamente o que as abordagens mais modernas buscam superar.
- b) Errada. O foco exclusivo em memorização desconsidera a dimensão comunicativa e pragmática da linguagem.
- c) Certa. Esta alternativa reflete a concepção mais atual e amplamente aceita no ensino de línguas, que vê a linguagem como uma ferramenta de comunicação e interação social. Ela valoriza o uso da língua em diversos contextos e a compreensão de diferentes gêneros textuais, o que vai além do estruturalismo, que foca apenas as formas e regras.
- d) Errada. Restringir o ensino à tradução de textos literários é uma abordagem limitada e que não abrange a diversidade de usos da língua inglesa.
- e) Errada. Embora a pronúncia seja importante, priorizá-la a ponto de desconsiderar a compreensão e a produção em situações reais é uma visão desequilibrada.

**Questão 03**

Considerando as práticas de linguagem em situações de uso oral da língua inglesa no ensino de inglês, o eixo da oralidade tem foco primariamente:

- a) apenas na análise fonética detalhada de cada som.
- b) na memorização de diálogos prontos e sem variação.
- c) na compreensão (escuta) e na produção oral (fala) em contextos de uso.
- d) na leitura silenciosa de textos acadêmicos.
- e) na escrita de redações formais sobre gramática.

**Letra c.**

**Assunto abordado:** Concepções de língua, linguagem, texto e discurso.

- a) Errada. A análise fonética detalhada é um componente, mas não o foco primário da oralidade, que abrange também fluidez e interação.
- b) Errada. A memorização de diálogos prontos limita a espontaneidade e a capacidade de adaptação em situações de fala.
- c) Certa. O eixo da oralidade, conforme descrito em muitas abordagens pedagógicas, centra-se nas habilidades de ouvir (compreensão auditiva) e falar (produção oral), enfatizando a aplicação dessas habilidades em situações comunicativas reais e contextualizadas.
- d) Errada. A leitura silenciosa de textos acadêmicos é uma habilidade de leitura, não relacionada diretamente ao eixo da oralidade.
- e) Errada. A escrita de redações formais sobre gramática é uma atividade de escrita, distinta das práticas de oralidade.

**Questão 04**

No contexto do ensino de línguas estrangeiras no Brasil, a aprendizagem de um idioma não deve ser vista apenas como um exercício intelectual de aquisição de formas e estruturas linguísticas. Essa afirmação sugere que a abordagem de ensino deve:

- a) priorizar a gramática normativa acima de tudo.
- b) limitar-se à tradução literal de palavras.
- c) ignorar completamente a comunicação oral.
- d) incorporar aspectos culturais e comunicativos, promovendo o uso da língua em situações reais de interação.
- e) focar unicamente exercícios de preenchimento de lacunas.

**Letra d.**

**Assunto abordado:** Concepções de língua, linguagem, texto e discurso.

- a) Errada. Priorizar a gramática normativa acima de tudo é uma visão restritiva que negligencia outros aspectos importantes da língua.
- b) Errada. A tradução literal de palavras não capta a complexidade semântica e pragmática da linguagem.
- c) Errada. Ignorar a comunicação oral seria um grave equívoco, pois a oralidade é uma das facetas mais importantes da língua.
- d) Certa. Esta alternativa alinha-se com a ideia de que a aprendizagem de línguas vai além do aspecto mecânico de aprender regras. Ela propõe uma abordagem mais completa, que inclui a dimensão cultural e a capacidade de usar a língua de forma eficaz em interações comunicativas autênticas.
- e) Errada. Exercícios de preenchimento de lacunas, embora úteis, são insuficientes para uma aprendizagem significativa.

**Questão 05**

Considerando as diversas correntes linguísticas e metodologias que influenciaram o ensino de Língua Inglesa no Brasil, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- a) A abordagem comunicativa, predominante no ensino de inglês desde a década de 1970, foca exclusivamente a memorização de regras gramaticais e vocabulário isolado, visando a proficiência na leitura e tradução de textos.
- b) O Método Direto, popularizado no início do século XX, prioriza o uso exclusivo da língua materna em sala de aula, com ênfase na tradução e na análise gramatical explícita para o aprendizado do inglês.
- c) A Abordagem Gramática-Tradução, embora tenha sido historicamente relevante, é amplamente criticada por negligenciar as habilidades de comunicação oral e a interação em situações reais, concentrando-se na estrutura da língua e na tradução.
- d) O Método Audiolingual, influenciado pelo behaviorismo, baseia-se na repetição de diálogos e exercícios de drills para formar hábitos linguísticos, mas não se preocupa com a pronúncia correta e a fluência.
- e) A Abordagem Comunicativa, surgida como resposta às limitações das abordagens anteriores, enfatiza o uso da língua em contextos reais e significativos, promovendo a interação, a negociação de sentido e o desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas (falar, ouvir, ler e escrever).

**Letra e.**

**Assunto abordado:** Correntes linguísticas.

- a) Errada. A Abordagem Comunicativa não foca exclusivamente regras gramaticais e vocabulário isolado, nem se limita à leitura e tradução. Seu principal objetivo é a comunicação e a interação em situações reais.
- b) Errada. O Método Direto, ao contrário do descrito, proíbe o uso da língua materna em sala de aula, buscando imergir o aluno na língua estrangeira e ensinando diretamente através de demonstrações e conversação.

c) Errada. Embora a Abordagem Gramática-Tradução se concentre na estrutura e tradução, ela não é amplamente criticada por negligenciar as habilidades de comunicação oral e interação em detrimento de um foco que prioriza a proficiência na leitura e tradução. A crítica é justamente a falta de desenvolvimento das habilidades comunicativas, e não a negligência em favor de um foco específico em leitura/tradução.

d) Errada. O Método Audiolingual, com sua base behaviorista, de fato utiliza repetição e drills. No entanto, a pronúncia correta e a fluência são altamente valorizadas e buscadas ativamente através desses exercícios, contrariando o que a alternativa afirma.

e) Certa. A Abordagem Comunicativa (AC) é amplamente reconhecida por sua ênfase na comunicação como objetivo principal do aprendizado de línguas. Ela valoriza o uso autêntico da língua em situações do cotidiano, incentivando os alunos a se comunicarem de forma eficaz, mesmo que cometam erros. O desenvolvimento integrado das quatro habilidades (fala, audição, leitura e

escrita) é central na AC, assim como a capacidade de negociar significados e interagir com outros falantes.

### Questão 06

O Método Audiolingual (MAL), fortemente influenciado pelo behaviorismo, deixou marcas significativas no ensino de inglês no Brasil. Analise as características abaixo e identifique a alternativa que descreve corretamente um dos pilares dessa abordagem.

- a) Ênfase na produção criativa e espontânea de linguagem, com pouca preocupação com a correção gramatical ou fonética.
- b) Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita através da análise morfológica e sintática detalhada de textos literários.
- c) Utilização de diálogos memorizados, drills (exercícios repetitivos) e foco na

## ASSINATURA ILIMITADA X

**Mude de vida. Garanta seu futuro com a melhor plataforma de estudos para concurso público.**

A realização do seu sonho merece um investimento de qualidade. Não desperdice tempo, dinheiro e energia. Invista no seu sucesso, no seu futuro e na sua realização profissional. Assine **AGORA** a melhor e mais completa plataforma de ensino para concursos públicos. Sua nomeação na palma da sua mão com a **Assinatura Ilimitada X** do Gran.



- FACILITE SEUS ESTUDOS:** rotas de aprovação, mapas mentais, resumos e exercícios irão te guiar por um caminho mais simples e rápido.
- TUDO NO SEU TEMPO E ESPAÇO:** faça o download de videoaulas e de PDFs e estude onde e quando você quiser e puder.
- VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO:** mentorias diárias, ao vivo, e fórum de dúvidas não te deixarão só nesta caminhada.
- TUDO DE NOVO QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER:** quantas vezes você quiser, quantas vezes você precisar, estude com o material mais atualizado e de melhor qualidade do mercado.
- NÚMEROS GRANDES:** milhares de alunos aprovados, mais de 3 milhões de questões, mais de 35 mil cursos e centenas de professores para te ajudar a passar.
- TUDO NA SUA MÃO:** só a Assinatura Ilimitada oferece, de forma livre e gratuita: Gran Questões, Gerenciador de Estudos, Audiobooks e muito mais!

#### Contato para vendas:

📞 (61) 99884-6348 | De segunda a quinta até as 22h e sexta até as 21h.

**G** Quero ser assinante ilimitado agora