

## CADERNO DE PROVAS OBJETIVAS

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABaixo.

- 1 Ao receber este caderno de provas, confira inicialmente se os dados transcritos acima estão corretos e se estão corretamente registrados na sua **Folha de Respostas**. Confira também os dados em cada página numerada deste caderno de provas (desconsidere estas instruções, caso se trate de caderno de provas reserva). Em seguida, verifique se ele contém a quantidade de itens indicada em sua **Folha de Respostas**, correspondentes às provas objetivas. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito e(ou) apresente divergência quanto aos dados apresentados, solicite, de imediato, ao(a) aplicador(a) de provas mais próximo(a) que tome as providências necessárias.
- 2 Durante a realização das provas, não se comunique com outros(as) candidatos(as) nem se levante sem autorização de um(a) dos(as) aplicadores(as) de provas.
- 3 Na duração das provas, está incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas — e ao preenchimento da **Folha de Respostas**.
- 4 Ao terminar as provas, chame o(a) aplicador(a) de provas mais próximo(a), devolva-lhe a sua **Folha de Respostas** e deixe o local de provas.
- 5 Nenhuma folha deste caderno pode ser levada para fora, exceto a **Folha de Respostas**, cujo cabeçalho será destacado pelo(a) chefe de sala ao final das provas, para fins de desidentificação.
- 6 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno ou na **Folha de Respostas** implicará a anulação das suas provas.

### OBSERVAÇÕES

- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.
- Não serão conhecidos recursos em desacordo com o estabelecido em edital.



## FOLHA DE ROSTO ORIENTATIVA PARA PROVA OBJETIVA

LEIA AS ORIENTAÇÕES COM CALMA E ATENÇÃO!

### INSTRUÇÕES GERAIS

- Atenção ao tempo de duração da prova, que já inclui o preenchimento da folha de respostas.
- Cada uma das questões da prova objetiva está vinculada ao comando que imediatamente a antecede e contém orientação necessária para resposta. Para cada questão, existe apenas UMA resposta válida e de acordo com o gabarito.
- Faltando uma hora para o término do simulado, você receberá um *e-mail* para preencher o cartão-resposta, a fim de avaliar sua posição no *ranking*. Basta clicar no botão vermelho de PREENCHER GABARITO, que estará no *e-mail*, ou acessar a página de *download* da prova. Você deve fazer o cadastro em nossa plataforma para participar do *ranking*. Não se preocupe: o cadastro é grátis e muito simples de ser realizado.
  - **Se a sua prova for estilo Certo ou Errado (CESPE/CEBRASPE):**  
marque o campo designado com o código C, caso julgue o item CERTO; ou o campo designado com o código E, caso julgue o item ERRADO. Se optar por não responder a uma determinada questão, marque o campo “EM BRANCO”. Lembrando que, neste estilo de banca, uma resposta errada anula uma resposta certa.  
Obs.: Se não houver sinalização quanto à prova ser estilo Cespe/Cebraspe, apesar de ser no estilo CERTO e ERRADO, você não terá questões anuladas no cartão-resposta em caso de respostas erradas.
  - **Se a sua prova for estilo Múltipla Escolha:**  
marque o campo designado com a letra da alternativa escolhida (A, B, C, D ou E). É preciso responder a todas as questões, pois o sistema não permite o envio do cartão com respostas em branco.
- Uma hora após o encerramento do prazo para preencher o cartão-resposta, você receberá um *e-mail* com o gabarito para conferir seus acertos e erros. Caso você seja aluno da Assinatura Ilimitada, você receberá, com o gabarito, a prova completa comentada – uma vantagem exclusiva para assinantes, com acesso apenas pelo *e-mail* e pelo ambiente do aluno.
- Não serão realizadas correções individuais das provas discursivas.

Em caso de solicitação de recurso para alguma questão, envie para o *e-mail*:

[treinodificil\\_jogofacil@grancursosonline.com.br](mailto:treinodificil_jogofacil@grancursosonline.com.br).

Nossa ouvidoria terá até dois dias úteis para responder à solicitação.

Desejamos uma excelente prova!



## FICHA TÉCNICA DO MATERIAL

grancursosonline.com.br

**CÓDIGO:**

2412209687M

**TIPO DE MATERIAL:**

Simulado Preparatório

**NUMERAÇÃO:**

7º Simulado

**NOME DO ÓRGÃO:**

Polícia Civil do Distrito Federal

PCDF

**CARGO:**

Cargo 17 – Analista de Apoio às Atividades Policiais –

Agente Administrativo

**MODELO/BANCA:**

Cebraspe

**EDITAL:**

Pós-Edital

**DATA DE APLICAÇÃO:**

12/2024

**ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO:**

12/2024

*Este material está sujeito a atualizações. O Gran não se responsabiliza por custos de impressão, que deve ser realizada sob responsabilidade exclusiva do aluno.*

# PCDF – 7º SIMULADO – CARGO 17: ANALISTA DE APOIO ÀS ATIVIDADES POLICIAIS – ESPECIALIDADE: AGENTE ADMINISTRATIVO (PÓS-EDITAL)

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

### Língua Portuguesa

Fidelis Almeida

1 As inúmeras pessoas a quem o capitalismo proporcionou rendimentos confortáveis e lazer vivem à busca de divertimento. Multidões frequentam os teatros. Há dinheiro no mundo do espetáculo. Atores populares e dramaturgos recebem somas compostas de, no

5 mínimo, seis algarismos. Vivem em verdadeiros palácios com mordomos e piscinas. É evidente que não passam fome. Mesmo assim, Hollywood e Broadway, os famosos centros da indústria do espetáculo, são focos de comunismo. Autores e atores podem ser identificados entre os mais fanáticos defensores do regime soviético.

10 Tentou-se explicar esse fenômeno de vários modos. Há uma ponta de verdade na maioria dessas interpretações. No entanto, nenhuma leva em conta o principal motivo que conduz os campeões do palco e da tela às fileiras dos revolucionários.

15 No capitalismo, o sucesso material depende da apreciação das realizações da pessoa por parte do consumidor, que é soberano. Quanto a isto não existe diferença entre os serviços prestados por um fabricante e os prestados por um produtor, ator ou dramaturgo. Contudo, a consciência desta dependência faz com que quem trabalha no mundo do espetáculo fique muito mais preocupado do

20 que quem fornece ao consumidor coisas tangíveis. Os fabricantes de mercadorias palpáveis sabem que seus produtos são comprados por suas propriedades físicas. Podem ter uma expectativa razoável de que o público continue solicitando esses artigos enquanto nada melhor ou mais barato não lhes for oferecido, pois é improvável

25 que as necessidades satisfeitas por essas mercadorias venham a se alterar num futuro próximo. A situação do mercado para tais mercadorias pode, de certa forma, ser prevista por empresários inteligentes. Com um certo grau de confiança, podem adivinhar o futuro.

30 Com as diversões é diferente. As pessoas procuram divertir-se porque estão entediadas. E nada aborrece tanto as pessoas quanto o divertimento com o qual já estão acostumadas. A essência da indústria do espetáculo é a variedade. As pessoas aplaudem mais o que é novo e, por isso mesmo, inesperado e surpreendente. São extravagantes e volúveis. Desprezam hoje o que apreciaram ontem.

35 Um magnata do palco ou da tela deve sempre temer os caprichos do público. Pode acordar hoje rico e famoso e, no dia seguinte, ser esquecido. Sabe muito bem que depende totalmente da fantasia e da simpatia de uma multidão sequiosa por distração. Vive ele ansioso. Como o arquiteto na peça de Ibsen, teme os desconhecidos

40 que acabam de chegar, os jovens dispostos que o suplantarão na opinião do público.

MISES, Ludwig von. *A Mentalidade Anticapitalista*. São Paulo: Instituto Ludwig von Mises Brasil, 2010. (com adaptações)

Acerca das ideias e da organização discursiva do texto, julgue os itens a seguir.

- 1 O texto indica que a volubilidade do público faz com que a indústria do espetáculo tenha menor dependência da competência técnica de seus profissionais, já que o fator decisivo é o gosto imprevisível das multidões.
- 2 O autor atribui a adoção de ideais revolucionários pelos artistas exclusivamente à dependência emocional que esses profissionais desenvolvem em relação à opinião do público.
- 3 A comparação entre a indústria do espetáculo e a produção de mercadorias palpáveis ressalta a diferença entre a previsibilidade do mercado para bens físicos e a imprevisibilidade do comportamento humano.
- 4 De acordo com o texto, o arquétipo do arquiteto mencionado em Ibsen serve para ilustrar o temor universal, presente tanto nos profissionais do espetáculo quanto nos fabricantes de mercadorias palpáveis, diante da superação por novos talentos.
- 5 O texto apresenta características predominantemente argumentativas, pois o autor analisa criticamente a instabilidade da indústria do espetáculo e seus impactos, enquanto fundamenta suas opiniões com comparações e exemplos.

Os itens a seguir referem-se aos aspectos linguísticos do texto. Julgue-os.

- 6 No quinto período do terceiro parágrafo, a oração “enquanto nada melhor ou mais barato não lhes for oferecido” possui valor temporal.
- 7 No décimo período do quarto parágrafo, o vocábulo “sequiosa” equivale a **ansiosa**.
- 8 No último período do terceiro parágrafo, o vocábulo “certo” desempenha função de adjetivo.
- 9 No sexto período do terceiro parágrafo, o pronome “lhes” refere-se a “fabricantes”.
- 10 No quarto período do terceiro parágrafo, o termo “por suas propriedades físicas” exerce a função sintática de agente da passiva.
- 11 Seria preservada a coerência e a correção gramatical do texto caso os três primeiros períodos do quarto parágrafo fossem unidos da seguinte forma: **Com as diversões é diferente: as pessoas procuram divertir-se porque estão entediadas, e nada aborrece tanto as pessoas quanto o divertimento com o qual já estão acostumadas.**

- 12** No segmento “vivem à busca de divertimento” (primeiro período do primeiro parágrafo), o sinal grave marca uma contração entre a preposição “a”, exigida pelo termo regente “vivem”, e o artigo “a”, determinante do substantivo “busca”.
- 13** Não acarretaria incoerência textual a substituição do segmento “venham a se alterar” (quinto período do terceiro parágrafo) por **irão se alterar**.
- 14** No texto, os vocábulos “confortáveis” e “indústria” seguem a mesma regra de acentuação gráfica.
- 15** No último período do quarto parágrafo, a posição mesoclítica do pronome oblíquo “o” é lícita em face da presença do futuro do presente do indicativo na forma verbal “suplantarão”.

## Raciocínio Lógico

Diego Ribeiro

Considere as seguintes proposições:

- P: “O agente está apto a realizar atendimento ao público.”
  - Q: “O agente concluiu o curso de capacitação em gestão.”
  - R: “O agente pode acessar o sistema administrativo.”
- 16** A negação de  $Q \wedge R$  é equivalente a “Se o agente pode acessar o sistema administrativo, então o agente não concluiu o curso de capacitação em gestão”.
- 17** Sabendo ser verdade que, se o agente está apto a realizar atendimento ao público, ele concluiu o curso de capacitação em gestão, e que Diego é agente e concluiu o curso de capacitação em gestão, pode-se concluir que Diego está apto a realizar atendimento ao público.

Em uma unidade administrativa da PCDF:

- Todos os agentes que têm acesso ao sistema administrativo são capacitados para gestão.
- Alguns agentes capacitados para gestão não realizam atendimento ao público.

Julgue os itens a seguir.

- 18** “Todo agente que realiza atendimento ao público tem acesso ao sistema administrativo.”
- 19** Algum agente que tem acesso ao sistema administrativo realiza atendimento ao público.

Em um setor da PCDF, sabe-se que:

- 70% dos agentes são treinados para operações administrativas.
- 40% dos agentes são treinados para atendimento ao público.
- 20% dos agentes possuem ambos os treinamentos.

Julgue os itens a seguir.

- 20** A probabilidade de um agente ser treinado para operações administrativas ou para atendimento ao público é 90%.

- 21** Ao escolher, aleatoriamente, um agente deste setor, a probabilidade deste agente não ser treinado para operações administrativas nem para atendimento ao público é inferior a 10%.

Em uma delegacia da PCDF, 10 agentes estão disponíveis para formar equipes de trabalho. O chefe de equipe precisa organizar:

- Uma equipe de 4 agentes para atendimento ao público.
- Uma equipe de 3 agentes para análise de dados.
- Os demais agentes serão destinados a suporte técnico.

Julgue os itens a seguir.

- 22** O número de maneiras de selecionar a equipe de atendimento ao público é 210.
- 23** O número total de formas de formar as equipes de atendimento ao público e análise de dados, nesta ordem, é 2.520.
- 24** O número de maneiras de formar a equipe de suporte técnico, após formadas as duas outras equipes, é 120.

Em uma delegacia da PCDF, foram realizados levantamentos sobre as habilidades dos agentes em três áreas específicas:

- Habilidade em informática, com 30 agentes.
- Habilidade em gestão de documentos, com 25 agentes.
- Habilidade em atendimento ao público, com 20 agentes.

Além disso, foram levantadas as seguintes informações:

- 0 agentes possuem habilidades em informática e gestão de documentos;
- 8 agentes possuem habilidades em gestão de documentos e atendimento ao público;
- 7 agentes possuem habilidades em informática e atendimento ao público;
- 5 agentes possuem as três habilidades.

Julgue os itens 25 a 27.

- 25** O número total de agentes que possuem apenas habilidade em gestão de documentos é 12.
- 26** O total de agentes com pelo menos uma das habilidades é 55.
- 27** O número de agentes que possuem habilidades em exatamente duas áreas é 25.

**Legislação**

Rafael de Oliveira

- 28** É assegurado ao servidor o direito à licença sem remuneração para o desempenho de mandato em confederação, federação, associação de classe de âmbito nacional, sindicato representativo da categoria ou entidade fiscalizadora da profissão ou, ainda, para participar de gerência ou administração em sociedade cooperativa constituída por servidores públicos para prestar serviços a seus membros, observado o disposto na alínea c do inciso VIII do art. 102 da Lei n. 8.112/1990, conforme disposto em regulamento.
- 29** Os servidores públicos regidos pela Lei n. 8.112/1990 têm direito a férias de 30 dias por ano, independentemente do tempo de exercício no cargo público.
- 30** Tendo em vista a natureza da transgressão e o interesse do Serviço Público, a pena e suspensão até 30 (trinta) dias poderá ser convertida em detenção disciplinar até 20 (vinte) dias, mediante ordem por escrito do diretor-geral do Departamento Federal de Segurança Pública ou dos Delegados Regionais, nas respectivas jurisdições, ou do secretário de segurança pública, na Polícia do Distrito Federal.
- 31** A pena de cassação de aposentadoria prevista na Lei n. 4.878/1965 pode ser aplicada ao policial civil aposentado que cometeu infração disciplinar grave durante o exercício da função.
- 32** Segundo a LC n. 840/2011, a jornada de trabalho dos servidores públicos civis do Distrito Federal pode ser de 40 horas semanais, salvo exceções previstas em lei.
- 33** Entre os deveres do servidor público distrital está o de manter conduta compatível com a moralidade administrativa, conforme a Lei Complementar n. 840/2011.
- 34** A responsabilidade perante o Tribunal de Contas decorre de atos sujeitos ao controle externo, nos termos da Lei Orgânica do Distrito Federal.
- 35** Segundo o Decreto-Lei n. 2.266/1985, constitui requisito básico para a progressão à Classe Especial das categorias funcionais de nível superior a conclusão do Curso Especial de Polícia.
- 36** As carreiras de que trata a Lei n. 9.264/1996 são consideradas típicas de Estado.
- 37** A Polícia Civil do Distrito Federal – PCDF, órgão permanente de Estado, organizada e mantida pela União, essencial à função jurisdicional do Estado e à segurança pública, subordinada diretamente ao presidente da República, fundada na hierarquia e na disciplina, tem por finalidade exercer as competências previstas no § 4º do art. 144 da Constituição Federal e nos demais dispositivos legais e regulamentares pertinentes.

- 38** Ao Serviço de Apoio Administrativo – SAA, unidade orgânica de execução e apoio, diretamente subordinada à Corregedoria-Geral de Polícia Civil, compete, dentre outros, promover, coordenar, controlar, orientar e fiscalizar, no âmbito da Corregedoria, a execução das atividades de administração no que se refere a pessoal, material, limpeza e comunicações.
- 39** Segundo a Lei Orgânica do Distrito Federal, os Institutos de Criminalística, de Medicina Legal e de Identificação compõem a estrutura administrativa da Polícia Civil, devendo seus dirigentes ser escolhidos entre os integrantes do quadro funcional do respectivo instituto.
- 40** A lei de abuso de autoridade tutela tanto direitos e garantias fundamentais, tais como liberdade de locomoção e a intimidade ou a vida privada, como o regular funcionamento da Administração pública, mantendo incólumes seus alicerces: legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência (art. 37, caput, da CR/1988).
- 41** Na ação por improbidade administrativa poderá ser formulado, em caráter antecedente ou incidente, pedido de indisponibilidade de bens dos réus, a fim de garantir a integral recomposição do erário ou do acréscimo patrimonial resultante de enriquecimento ilícito.
- 42** De acordo com a Lei Maria da Penha, é vedada a aplicação de pena pecuniária como medida punitiva ao agressor.

**Conhecimentos acerca do Distrito Federal e da Política para Mulheres**

Eduardo Galante

Acerca do Distrito Federal, conforme dados abertos no site “Brasília Metropolitana”, julgue os próximos itens.

- 43** Conforme dados informados no site constante do enunciado, Brasília foi reconhecida como patrimônio do mundo pela UNESCO por conta da sua concepção modernista, baseada nas ideias de Atos Bulcão, que integravam a escala monumental dos grandes espaços e construções, à intenção bucólica, de convivência ao redor das áreas verdes. Lúcio Costa projetou grandes monumentos que se integraram ao plano urbanístico, com o melhor da expressão arquitetônica integrada à arte.
- 44** Fazem parte dos equipamentos culturais públicos de Brasília o Catetinho, primeira residência oficial de Juscelino Kubitschek por aqui, e o Museu Vivo da Memória Candanga, antigo Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira (HJKO). Ambas as construções preservam peças, objetos e fotos da época da construção da capital.
- 45** O projeto Territórios Culturais é uma parceria firmada por meio da Portaria Conjunta n. 05/2019, entre a Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secec), a Secretaria de Educação (SED) e a Secretaria de Segurança Pública (SSP) do Distrito Federal, na qual disponibilizam-se professores da rede pública de ensino e servidores da segurança pública, mediante seleção por edital próprio, para atuar em espaços culturais e museais no desenvolvimento de ações pedagógicas fundamentadas na educação patrimonial e na segurança e preservação desses patrimônios.

**46** O DF Mais Seguro – Segurança Integral é um programa da Secretaria de Segurança Pública do Distrito Federal (SSP/DF) que consiste na articulação com a sociedade civil e na atuação conjugada entre órgãos e entidades governamentais e não governamentais mediante o conjunto de eixos de segurança integral, que priorizam projetos, ações e serviços com o objetivo de promover resultados diretos e ou indiretos na redução sustentável dos índices de criminalidade e violência, no aumento da sensação de segurança e na melhoria das condições sociais gerais da sociedade com a promoção de direitos humanos.

Em conformidade com a Política para Mulheres no DF, julgue os próximos itens.

**47** A Câmara Técnica de Monitoramento de Homicídios e Feminicídios – CTMHF foi criada no âmbito desta Secretaria de Estado da Segurança Pública e da Paz Social do Distrito Federal, através da Portaria SSP/DF n. 176, de 13 de setembro de 2018, com a finalidade de elaborar diagnósticos criminais e criminológicos dos delitos consumados e tentados nesta unidade federativa, os quais serão utilizados para definição e adequação de políticas públicas para cada região administrativa do DF, para otimizar as medidas repressivas, bem como para nortear as ações de natureza preventiva.

**48** A Diretoria de Monitoramento de Pessoas Protegidas da Secretaria de Segurança Pública (SSP/DF) funciona no Centro Integrado de Operações de Brasília (Ciob) e é responsável pelo acompanhamento de mulheres vítimas de violência e agressores em casos encaminhados pelo Judiciário.

**49** O “Programa MULHER MAIS VIVA” tem por objetivo garantir às mulheres vítimas de violência nos crimes de violência doméstica e familiar, em situação de risco extremo, a concessão do uso do Dispositivo de Proteção Preventiva – DPP, que assegura atendimento prioritário de emergência da Polícia Civil, por meio da tecnologia de georreferenciamento.

**50** Criado em março de 2021, o “CUIDAR MAIS MULHER”, da Secretaria de Segurança Pública do Distrito Federal (SSP/DF), objetiva fortalecer as ações integradas, aperfeiçoar processos e protocolos e reforçar mecanismos de proteção às mulheres. O programa reúne uma série de ações e medidas voltadas para o combate da violência de gênero, garantindo mais sincronia entre as medidas e, conseqüentemente, mais eficiência.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****Noções de Administração Pública**

Wesley Rodrigues

- 51** A departamentalização funcional dificulta a coordenação entre diferentes departamentos, especialmente em organizações com operações internacionais.
- 52** A departamentalização por território limita o atendimento a clientes específicos e é inadequada para empresas multinacionais.
- 53** A departamentalização por projetos promove flexibilidade organizacional, mas aumenta os custos administrativos devido à duplicação de recursos.
- 54** A departamentalização matricial elimina os conflitos de autoridade, já que os funcionários respondem apenas ao gerente de projetos.
- 55** Em organizações de grande porte, a departamentalização por clientes pode prejudicar a padronização de produtos e serviços.
- 56** A departamentalização por processos é vantajosa em empresas com fluxos de trabalho bem definidos, mas é menos adequada para atividades criativas ou inovadoras.
- 57** A departamentalização matricial é recomendada para empresas que necessitam de forte hierarquia e controle centralizado.
- 58** A departamentalização por produtos facilita a análise do desempenho de cada linha de produto, mas pode reduzir a sinergia entre áreas corporativas.
- 59** A departamentalização por mercado é uma evolução direta da departamentalização funcional e visa atender aos requisitos internos da organização.
- 60** A departamentalização por área geográfica aumenta a complexidade administrativa, mas reduz custos operacionais em organizações globais.
- 61** A modalidade de licitação denominada diálogo competitivo, segundo a Lei n. 14.133/2021, pode ser utilizada para aquisição de bens comuns, desde que o critério de julgamento seja exclusivamente o de menor preço.
- 62** De acordo com a Lei n. 14.133/2021, o pregão pode ser utilizado para a contratação de serviços de engenharia, desde que sejam classificados como serviços comuns.
- 63** No âmbito da Lei n. 14.133/2021, é vedada a utilização do critério de maior retorno econômico em licitações para a contratação de serviços contínuos de manutenção predial.

**64** A Lei n. 14.133/2021 exige que o julgamento das propostas em licitações regidas pelo critério de melhor técnica e preço observe uma ponderação de no mínimo 50% para o componente técnico.

**65** A adoção do diálogo competitivo requer, necessariamente, a demonstração de inviabilidade de atendimento ao objeto por meio das demais modalidades de licitação previstas na Lei n. 14.133/2021.

**Noções de Administração Financeira e Orçamentária**

Manuel Piñon

- 66** A tripartição do orçamento público em o orçamento fiscal, o orçamento da seguridade social e o orçamento de investimento das empresas estatais contraria o princípio da unidade orçamentária.
- 67** O princípio orçamentário da anualidade não admite exceção.
- 68** O princípio orçamentário da anualidade também é conhecido como princípio da anterioridade.
- 69** A LOA deve conter todas as receitas e despesas referentes aos poderes da União, seus fundos, órgãos e entidades da administração direta e indireta, admitindo, entretanto, exceções.
- 70** No Brasil, atualmente a LOA é aprovada com o equilíbrio formal.
- 71** São exceções ao princípio da exclusividade a autorização para abertura de créditos suplementares e para a contratação de operações de crédito, ainda que por antecipação de receita, nos termos da lei.
- 72** Em sentido estrito, chamam-se públicas apenas as receitas orçamentárias.
- 73** São exemplos de receitas derivadas as multas fiscais e as reparações de guerra.
- 74** As receitas públicas originárias são aquelas arrecadadas por meio da exploração de atividades econômicas pela Administração Pública.
- 75** A receita transferida é aquela decorrente de uma relação entre o Estado e os particulares.
- 76** As receitas ordinárias apresentam certa regularidade na sua arrecadação, sendo normatizadas pela Constituição ou por leis específicas.
- 77** Estando a despesa legalmente empenhada, o Estado se vê obrigado a efetuar o pagamento.
- 78** De acordo a legislação aplicável, em regra, o pagamento deve ser realizado via PIX.
- 79** Na classificação funcional das despesas, as subfunções não podem ser combinadas com funções diferentes daquelas a que estejam vinculadas.
- 80** Os termos “amortização de dívida” e “amortização de empréstimos” têm o mesmo significado no âmbito da despesa pública.

## Noções de Administração de Recursos Humanos

Adriel Sá

Acerca da gestão de recursos humanos, da liderança e da motivação, julgue os itens seguintes.

- 81 A remuneração variável, como bônus e participação nos lucros, é a forma mais eficaz de recompensar o bom desempenho dos colaboradores.
- 82 A liderança autocrática é prejudicial ao desempenho da equipe, pois gera insatisfação e desmotivação.
- 83 Em uma equipe com alta maturidade e experiência, o líder situacional deve adotar um estilo mais diretivo, controlando de perto as atividades da equipe.
- 84 A teoria da expectativa considera que os indivíduos estão dispostos a se esforçar se acreditam que seus esforços levarão a um bom desempenho, que será recompensado de forma justa e satisfatória.
- 85 A análise de dados (*people analytics*) se baseia tanto na intuição e na subjetividade dos gestores quanto na importância de dados e indicadores.
- 86 O engajamento dos colaboradores depende da oferta de benefícios e recompensas financeiras.

A respeito da gestão do desempenho, do gerenciamento de conflitos e do recrutamento e seleção, julgue os próximos itens.

- 87 A entrevista não diretiva, por dar mais liberdade ao candidato, aumenta o risco de o entrevistador ser influenciado por suas impressões pessoais e subjetivas.
- 88 Um índice de seleção de pessoal alto indica que a organização está sendo eficiente em seu processo de recrutamento e seleção, pois está contratando um grande número de candidatos em relação ao número de vagas disponíveis.
- 89 O estilo de colaboração é o mais indicado para lidar com conflitos complexos, que envolvem questões importantes para ambas as partes.
- 90 O método de escalas gráficas é um método moderno que se baseia na avaliação das competências dos colaboradores em relação a padrões de desempenho predefinidos.

No que se refere ao desenvolvimento e treinamento de pessoal e à gestão por competências, julgue os itens que se seguem.

- 91 A gestão por competências está focada no desenvolvimento de habilidades e capacidades dos colaboradores, não considerando as descrições de cargos e tarefas.

- 92 O espaço ocupacional, na gestão por competências, representa um conjunto fixo de responsabilidades, definidas pelo cargo ocupado pelo colaborador na organização.
- 93 Na etapa de captação de competências, a organização busca selecionar e integrar ao ambiente organizacional as competências externas, por meio de recrutamento, seleção e parcerias estratégicas.
- 94 O processo de treinamento é composto por quatro etapas principais: diagnóstico (programação), desenho ou plano instrucional (organização), implementação (implantação) e avaliação, cada uma com suas atividades e objetivos específicos.
- 95 As aulas expositivas, filmes, slides e video-tapes são exemplos de técnicas de treinamento que podem ser utilizadas fora do local de trabalho, proporcionando um ambiente dedicado à aprendizagem.

## Noções de Administração de Recursos Materiais

Bruno Eduardo

O setor de compras de uma organização pública decidiu realizar um processo de classificação de materiais, visando otimizar a gestão do estoque e melhorar o controle do consumo. Durante o processo, foi utilizado o método da curva ABC para identificar quais materiais possuem maior impacto financeiro. Considerando o texto como referência, julgue os itens a seguir.

- 96 No método da curva ABC, a categoria B representa os itens mais importantes e com maior valor agregado no estoque.
- 97 A classificação de materiais pela curva ABC considera a frequência de uso e o custo total como critérios fundamentais para definir as categorias A, B e C.

Uma organização pretende implementar uma política de controle de estoques que evite a falta de materiais essenciais para as operações. Para isso, é necessário identificar os níveis de estoque mínimo, de segurança e máximo. Considerando o texto como referência, julgue os itens a seguir.

- 98 O estoque mínimo é utilizado para atender à demanda durante o tempo de reposição e evita rupturas em casos de variação no consumo ou atraso no reabastecimento.
- 99 O estoque de médio corresponde à quantidade máxima de materiais que pode ser armazenada, garantindo o equilíbrio entre custo e eficiência.

O recebimento de materiais em um almoxarifado público exige procedimentos rigorosos para evitar inconsistências entre o pedido, o recebimento e o armazenamento. Considerando o texto como referência, julgue os itens a seguir.

- 100 A conferência quantitativa e qualitativa dos materiais recebidos é uma etapa obrigatória do processo de armazenagem.

**101** Após a conferência, os materiais recebidos podem ser armazenados diretamente, mesmo que apresentem divergências em relação ao pedido inicial.

Na administração pública, as compras de bens e serviços devem seguir as diretrizes legais estabelecidas, como o edital de licitação, que define as condições para participação dos fornecedores. Considerando o texto como referência, julgue os itens a seguir.

**102** É prescindível ao edital de licitação especificar as condições de participação, critérios de julgamento das propostas e as obrigações do contratado.

**103** No setor público, é permitido realizar compras diretas sem licitação para bens e serviços que excedam o limite estabelecido em lei, desde que haja urgência comprovada.

O arranjo físico (layout) de um almoxarifado impacta diretamente a eficiência das operações de armazenagem e distribuição de materiais. Considerando o texto como referência, julgue os itens a seguir.

**104** A definição do arranjo físico deve priorizar a segurança e a acessibilidade dos materiais, considerando as características dos itens armazenados.

**105** A centralização de materiais em um único local no almoxarifado pode aumentar a eficiência operacional, a depender do volume e da variedade de itens armazenados.

Durante um inventário patrimonial, a equipe de controle identificou a necessidade de atualizar os registros de tombamento e corrigir erros nos dados de bens móveis. Considerando o texto como referência, julgue os itens a seguir.

**106** O tombamento de bens é o processo de registro obrigatório que garante o controle e a identificação dos bens patrimoniais de uma organização pública.

**107** O inventário patrimonial deve ser realizado apenas quando há indícios de irregularidades no controle de bens da organização.

Uma organização pública precisa transportar materiais para diferentes localidades e deve escolher o modo de transporte mais adequado para cada situação. Considerando o texto como referência, julgue os itens a seguir.

**108** O transporte rodoviário é o modo mais indicado para o transporte de cargas volumosas a longas distâncias, devido à sua maior capacidade e menor custo.

**109** A escolha do modo de transporte deve considerar fatores como custo, tempo de entrega, tipo de material transportado e condições de acesso às localidades de destino.

O processo de alienação de bens públicos deve seguir normas específicas que garantam a transparência e a legalidade da operação. Considerando o texto como referência, julgue o item a seguir.

**110** A alienação de bens públicos pode ser realizada por meio de doação, desde que haja interesse público justificado e prévia autorização.

## Noções de Arquivologia

Elvis Miranda

**111** Os documentos de arquivo não são produzidos de forma isolada, mas sim como resultado das funções e atividades específicas do órgão ou entidade que os gera. Esse princípio estabelece que os documentos devem ser compreendidos e organizados no contexto de sua produção, ou seja, dentro do conjunto documental ao qual pertencem, pois sua relação com as atividades que os originaram é fundamental para entender seu significado e valor.

**112** A gestão de documentos não inclui medidas para evitar perdas, vazamentos ou danos, pois essas situações estão relacionadas exclusivamente à preservação documental, e não à gestão.

**113** Nos arquivos da Polícia Civil do Distrito Federal, a aplicação da teoria das três idades dos arquivos é fundamental para garantir a gestão eficiente dos documentos relacionados às atividades investigativas e administrativas. Na fase corrente, os documentos são utilizados com frequência para suporte às operações policiais, inquéritos e processos administrativos, demandando organização ágil e acesso rápido. Na fase intermediária, documentos que não são mais utilizados rotineiramente, mas ainda possuem valor administrativo, legal ou fiscal, são armazenados de forma sistemática, garantindo a rastreabilidade para eventuais consultas ou comprovações. Por fim, na fase permanente, os documentos de valor histórico ou probatório são preservados como parte do patrimônio documental da instituição, contribuindo para a memória institucional e a transparência pública. Essa gestão baseada na teoria das três idades assegura o cumprimento das funções legais da Polícia Civil e a proteção da informação ao longo de seu ciclo de vida.

**114** Na idade intermediária do ciclo vital dos documentos, os documentos menos consultados são eliminados, pois não possuem mais relevância administrativa ou legal.

**115** Considerando os critérios de análise e classificação dos documentos previstos na literatura arquivística, podemos afirmar que boletim de ocorrência e inquérito policial são espécies documentais comuns nas atividades policiais.

- 116** Os métodos de arquivamento são divididos em dois grandes sistemas: direto e indireto. Os métodos do sistema direto permitem que os usuários localizem documentos diretamente no arquivo, sem a necessidade de consultar um índice auxiliar, o que facilita o acesso e a agilidade na recuperação de informações. Já os métodos indiretos, que dependem de um índice auxiliar alfabético, exigem que o usuário primeiro consulte o índice para identificar a localização do documento, o que pode tornar o processo um pouco mais demorado, mas igualmente eficaz.
- 117** A ausência de uma classificação detalhada no plano de classificação de uma instituição não impacta a localização de documentos relevantes, pois o acúmulo de informações em agrupamentos vagos é inevitável e não interfere na gestão documental.
- 118** A restauração de documentos históricos é um processo simples e não invasivo, que sempre garante a preservação total dos materiais ao longo do tempo.
- 119** Uma das políticas de acesso consideradas adequadas previstas na literatura arquivística prevê que os arquivos sejam disponibilizados em condições de acesso igualitárias e justas.
- 120** Os microfimes, devido à natureza do processo fotográfico utilizado na sua criação, são extremamente difíceis de manipular ou alterar sem deixar marcas visíveis de adulteração. Essa característica confere uma segurança adicional, pois qualquer tentativa de modificar um microfilme resultaria em sinais detectáveis, como distorções ou inconsistências na imagem.

**Discursiva**  
Andréa Cerqueira

**Texto 1**

O uso da inteligência artificial (IA) na segurança pública tem se expandido de forma significativa, com tecnologias como reconhecimento facial e análise de dados preditivos sendo empregadas para detectar padrões criminais e prevenir ocorrências. No entanto, surgem questões sobre a ética do uso dessas tecnologias, a privacidade dos cidadãos e os limites da vigilância estatal.

*SILVA, João. Tecnologia e segurança pública: avanços e desafios. Editora Tecnológica, 2023.*

**Texto 2**

Com a implementação de sistemas de IA em diversas cidades, a segurança pública pode ser mais eficiente no combate ao crime. Por exemplo, o uso de câmeras de segurança com algoritmos de reconhecimento facial permite a identificação rápida de suspeitos, mas esse monitoramento levanta questões sobre a transparência e os riscos de erros nos sistemas.

*PEREIRA, Luciana. "Segurança digital e o futuro da segurança pública". Revista Brasileira de Tecnologia, 2022.*

**Texto 3**

A utilização de big data e inteligência artificial no combate ao crime pode transformar a atuação policial, ajudando na prevenção e resolução de crimes. Contudo, é fundamental garantir que essas tecnologias não resultem em discriminação ou em um sistema de vigilância excessivo, que prejudique a liberdade individual.

*CARVALHO, Marcos. Big data na segurança pública: oportunidades e desafios. Editora Segurança, 2021.*

Após a leitura atenta dos textos motivadores, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o seguinte tema:

**INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E SEGURANÇA PÚBLICA: O USO DE TECNOLOGIAS NO COMBATE AO CRIME**

Tópicos a serem obrigatoriamente abordados no desenvolvimento de sua redação:

- 1) **Vantagens da Inteligência Artificial no combate ao crime:** apresentar como as tecnologias de IA, como o reconhecimento facial e a análise preditiva, podem melhorar a eficácia das ações de segurança pública.
- 2) **Desafios éticos e sociais:** discutir os riscos associados ao uso dessas tecnologias, como a violação da privacidade, a possibilidade de discriminação e os erros nos sistemas de IA.
- 3) **A necessidade de regulamentação e controle:** argumentar sobre a importância de criar um marco legal que regule o uso da inteligência artificial nas forças de segurança, a fim de garantir que os direitos individuais dos cidadãos sejam respeitados.

**Orientações para o candidato:**

- O texto deverá ser dissertativo-argumentativo, no máximo com **30 linhas**.
- Você deve **respeitar a norma padrão da língua portuguesa**, com atenção à ortografia, gramática e pontuação.
- É necessário que o texto apresente **coesão e coerência** em suas ideias, organizando os argumentos de maneira clara e lógica.
- **Evite o uso de exemplos pessoais** ou relatos de experiências. O foco é a argumentação fundamentada nas ideias propostas pelos textos motivadores e em suas próprias reflexões.
- Lembre-se de que o objetivo é apresentar uma análise crítica sobre o uso de tecnologias de IA na segurança pública, defendendo um ponto de vista bem-estruturado e respaldado em argumentos racionais.

## RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



**POLÍCIA CIVIL DO DISTRITO FEDERAL**  
**7º SIMULADO**  
**CARGO 17: ANALISTA DE APOIO ÀS ATIVIDADES POLICIAIS**  
**ESPECIALIDADE: AGENTE ADMINISTRATIVO (PÓS-EDITAL)**

**GABARITO**

<b>Item</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Gabarito</b>	E	E	C	E	C	C	E	E	E	E	C	E	E	C	E
<b>Item</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>Gabarito</b>	C	E	E	E	C	E	C	E	E	C	C	E	C	E	C
<b>Item</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>
<b>Gabarito</b>	C	E	C	C	E	C	E	C	C	C	C	C	E	C	E
<b>Item</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>50</b>	<b>51</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>54</b>	<b>55</b>	<b>56</b>	<b>57</b>	<b>58</b>	<b>59</b>	<b>60</b>
<b>Gabarito</b>	C	C	C	E	E	C	E	C	E	C	C	E	C	E	E
<b>Item</b>	<b>61</b>	<b>62</b>	<b>63</b>	<b>64</b>	<b>65</b>	<b>66</b>	<b>67</b>	<b>68</b>	<b>69</b>	<b>70</b>	<b>71</b>	<b>72</b>	<b>73</b>	<b>74</b>	<b>75</b>
<b>Gabarito</b>	E	C	E	E	C	E	E	E	C	C	C	C	C	C	E
<b>Item</b>	<b>76</b>	<b>77</b>	<b>78</b>	<b>79</b>	<b>80</b>	<b>81</b>	<b>82</b>	<b>83</b>	<b>84</b>	<b>85</b>	<b>86</b>	<b>87</b>	<b>88</b>	<b>89</b>	<b>90</b>
<b>Gabarito</b>	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	C	C	E	C	E
<b>Item</b>	<b>91</b>	<b>92</b>	<b>93</b>	<b>94</b>	<b>95</b>	<b>96</b>	<b>97</b>	<b>98</b>	<b>99</b>	<b>100</b>	<b>101</b>	<b>102</b>	<b>103</b>	<b>104</b>	<b>105</b>
<b>Gabarito</b>	E	E	C	C	C	E	C	C	E	C	E	E	E	C	C
<b>Item</b>	<b>106</b>	<b>107</b>	<b>108</b>	<b>109</b>	<b>110</b>	<b>111</b>	<b>112</b>	<b>113</b>	<b>114</b>	<b>115</b>	<b>116</b>	<b>117</b>	<b>118</b>	<b>119</b>	<b>120</b>
<b>Gabarito</b>	C	E	E	C	C	C	E	C	E	E	C	E	E	C	C

# REDAÇÃO

# SOB MEDIDA

Não é qualquer texto.  
É o texto que vai fazer você  
ser aprovado.

O Projeto Redação Sob Medida é o seu caminho para tirar nota máxima na prova discursiva. Aprenda a escrever do jeito certo, saiba como cada banca avalia as provas discursivas. **Escreva, reescreva, corrija e conquiste a sua vaga.**

## ASSINATURA ILIMITADA 9.0



### ESCRITA PARA PROVA

Entenda que os requisitos para uma prova de concurso público e os métodos de correção são diferentes do habitual. Descubra o que cada banca cobra e não caia mais em armadilhas da escrita.



### SIMULADOS DISCURSIVOS

Com temas de atualidades exclusivos para cada concurso, você terá acesso a um simulado online, orientado pelo professor e com correção.



### JORNAL TEMÁTICO

O Jornal Temático é um periódico com dicas, de temas atuais para a prática de redações. Os tópicos mais solicitados pelas bancas são abordados para que você não seja pego de surpresa na hora da prova.



### ACOMPANHE SEU DESENVOLVIMENTO

Tenha acesso a um portfólio individual, com seus textos, correções e gráficos de evolução. Com o acompanhamento de um professor, você consegue ver erros e acertos e monitorar as melhorias nas suas redações.



### GRAN MESTRES EXCLUSIVOS

Os professores Diogo Alves e Elias Santana são os mestres responsáveis pelo projeto. Especialistas na Língua Portuguesa e em Redação Discursiva, acompanham de perto a evolução dos alunos com dicas, conselhos e técnicas.



### TUDO NA SUA MÃO:

só a Assinatura Ilimitada oferece, de forma livre e gratuita: Gran Questões, Gerenciador de Estudos, Audiobooks e muito mais!

**Contato para vendas:**

 (61) 99884-6348 | De segunda a quinta até as 22h e sexta até as 21h.



Quero passar na  
prova discursiva

# PCDF – 7º SIMULADO – CARGO 17: ANALISTA DE APOIO ÀS ATIVIDADES POLICIAIS – ESPECIALIDADE: AGENTE ADMINISTRATIVO (PÓS-EDITAL)

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

### Língua Portuguesa

Fidelis Almeida

1 As inúmeras pessoas a quem o capitalismo proporcionou rendimentos confortáveis e lazer vivem à busca de divertimento. Multidões frequentam os teatros. Há dinheiro no mundo do espetáculo. Atores populares e dramaturgos recebem somas compostas de, no

5 mínimo, seis algarismos. Vivem em verdadeiros palácios com mordomos e piscinas. É evidente que não passam fome. Mesmo assim, Hollywood e Broadway, os famosos centros da indústria do espetáculo, são focos de comunismo. Autores e atores podem ser identificados entre os mais fanáticos defensores do regime soviético.

10 Tentou-se explicar esse fenômeno de vários modos. Há uma ponta de verdade na maioria dessas interpretações. No entanto, nenhuma leva em conta o principal motivo que conduz os campeões do palco e da tela às fileiras dos revolucionários.

15 No capitalismo, o sucesso material depende da apreciação das realizações da pessoa por parte do consumidor, que é soberano. Quanto a isto não existe diferença entre os serviços prestados por um fabricante e os prestados por um produtor, ator ou dramaturgo. Contudo, a consciência desta dependência faz com que quem trabalha no mundo do espetáculo fique muito mais preocupado do

20 que quem fornece ao consumidor coisas tangíveis. Os fabricantes de mercadorias palpáveis sabem que seus produtos são comprados por suas propriedades físicas. Podem ter uma expectativa razoável de que o público continue solicitando esses artigos enquanto nada melhor ou mais barato não lhes for oferecido, pois é improvável

25 que as necessidades satisfeitas por essas mercadorias venham a se alterar num futuro próximo. A situação do mercado para tais mercadorias pode, de certa forma, ser prevista por empresários inteligentes. Com um certo grau de confiança, podem adivinhar o futuro.

30 Com as diversões é diferente. As pessoas procuram divertir-se porque estão entediadas. E nada aborrece tanto as pessoas quanto o divertimento com o qual já estão acostumadas. A essência da indústria do espetáculo é a variedade. As pessoas aplaudem mais o que é novo e, por isso mesmo, inesperado e surpreendente. São extravagantes e volúveis. Desprezam hoje o que apreciaram ontem.

35 Um magnata do palco ou da tela deve sempre temer os caprichos do público. Pode acordar hoje rico e famoso e, no dia seguinte, ser esquecido. Sabe muito bem que depende totalmente da fantasia e da simpatia de uma multidão sequiosa por distração. Vive ele ansioso. Como o arquiteto na peça de Ibsen, teme os desconhecidos

40 que acabam de chegar, os jovens dispostos que o suplantarão na opinião do público.

MISES, Ludwig von. *A Mentalidade Anticapitalista*. São Paulo: Instituto Ludwig von Mises Brasil, 2010. (com adaptações)

Acerca das ideias e da organização discursiva do texto, julgue os itens a seguir.

- 1 O texto indica que a volubilidade do público faz com que a indústria do espetáculo tenha menor dependência da competência técnica de seus profissionais, já que o fator decisivo é o gosto imprevisível das multidões.

**Errado.**

**Assunto abordado:** Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados.

O texto não sugere que a competência técnica seja irrelevante na indústria do espetáculo. Apesar de destacar a volubilidade e os caprichos do público como fatores que tornam o sucesso imprevisível, isso não implica que a competência técnica seja desconsiderada. Pelo contrário, ela continua sendo essencial para conquistar e manter a aprovação do público, mesmo que essa aprovação seja instável.

- 2 O autor atribui a adoção de ideais revolucionários pelos artistas exclusivamente à dependência emocional que esses profissionais desenvolvem em relação à opinião do público.

**Errado.**

**Assunto abordado:** Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados.

Embora o texto relacione a dependência dos artistas ao público como um fator que os torna ansiosos, não afirma que isso seja a única explicação para a adesão de artistas a ideais revolucionários. O autor reconhece que várias explicações foram propostas para esse fenômeno, mas ressalta que nenhuma delas aborda completamente a questão, sugerindo que existem múltiplas razões envolvidas.

- 3 A comparação entre a indústria do espetáculo e a produção de mercadorias palpáveis ressalta a diferença entre a previsibilidade do mercado para bens físicos e a imprevisibilidade do comportamento humano.

**Certo.**

**Assunto abordado:** Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados.

O texto distingue essas duas indústrias ao apontar que os fabricantes de bens físicos podem confiar em propriedades tangíveis que garantem certa constância no consumo. Em contraste, os profissionais do espetáculo enfrentam a volatilidade das preferências humanas, que tornam o sucesso dependente da novidade e da aprovação emocional, dificultando previsões sobre a continuidade do mercado.

- 4 De acordo com o texto, o arquétipo do arquiteto mencionado em Ibsen serve para ilustrar o temor universal, presente tanto nos profissionais do espetáculo quanto nos fabricantes de mercadorias palpáveis, diante da superação por novos talentos.

**Errado.**

**Assunto abordado:** Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados.

O texto utiliza o arquiteto de Ibsen como uma metáfora para ilustrar o medo específico dos profissionais do espetáculo de serem superados por novos talentos, devido à instabilidade do sucesso nessa área. Já os fabricantes de mercadorias palpáveis não compartilham do mesmo nível de ansiedade, pois confiam na estabilidade das necessidades que seus produtos atendem. Portanto, o temor descrito não é universal.

- 5 O texto apresenta características predominantemente argumentativas, pois o autor analisa criticamente a instabilidade da indústria do espetáculo e seus impactos, enquanto fundamenta suas opiniões com comparações e exemplos.

**Certo.**

**Assunto abordado:** Reconhecimento de tipos textuais.

O texto possui características predominantes de tipologia argumentativa. O autor não apenas expõe fatos sobre a indústria do espetáculo, mas também constrói um raciocínio crítico sobre a instabilidade desse mercado. Para sustentar suas ideias, utiliza comparações entre a produção de mercadorias palpáveis e o mundo do espetáculo, além de exemplificar com situações concretas, como os caprichos do público e a metáfora do arquiteto na peça de Ibsen. Esses elementos reforçam a predominância da argumentação no texto.

Os itens a seguir referem-se aos aspectos linguísticos do texto. Julgue-os.

- 6 No quinto período do terceiro parágrafo, a oração “enquanto nada melhor ou mais barato não lhes for oferecido” possui valor temporal.

**Certo.**

**Assunto abordado:** Relações de subordinação entre orações e entre termos da oração.

A oração “enquanto nada melhor ou mais barato não lhes for oferecido” é subordinada adverbial e vem introduzida pela conjunção “enquanto”, que apresenta valor temporal. Nesse contexto, a oração delimita o tempo em que a continuidade do consumo das mercadorias palpáveis pelos consumidores é garantida, ou seja, até quando não surgir algo que seja melhor ou mais barato no mercado. Trata-se, nesse caso, de uma oração adverbial temporal.

- 7 No décimo período do quarto parágrafo, o vocábulo “sequiosa” equivale a **ansiosa**.

**Errado.**

**Assunto abordado:** Significação das palavras.

O vocábulo “sequiosa”, no contexto em que aparece, tem o sentido de “ávida” ou “sedenta”, indicando um desejo intenso e voraz por distração. Embora possa haver certa proximidade semântica com “ansiosa”, os termos não são equivalentes, pois “sequiosa” enfatiza a intensidade do desejo, enquanto “ansiosa” está mais associada a um estado de apreensão ou forte expectativa.

- 8 No último período do terceiro parágrafo, o vocábulo “certo” desempenha função de adjetivo.

**Errado.**

**Assunto abordado:** Emprego das classes de palavras.

No último período do terceiro parágrafo, o vocábulo “certo” desempenha função de pronome indefinido. Ele confere ideia de imprecisão ou indefinição ao termo “grau”, indicando uma quantidade não especificada de confiança.

- 9 No sexto período do terceiro parágrafo, o pronome “lhes” refere-se a “fabricantes”.

**Errado.**

**Assunto abordado:** Emprego de elementos de referência.

No sexto período do terceiro parágrafo, o pronome “lhes” refere-se a “público”, e não a “fabricantes”. O trecho “enquanto nada melhor ou mais barato não lhes for oferecido” indica que o pronome “lhes” está relacionado ao público consumidor, que é o sujeito que demanda os produtos. Essa referência reforça a ideia de que o mercado de mercadorias palpáveis depende das necessidades e preferências do público, e não dos fabricantes.

- 10 No quarto período do terceiro parágrafo, o termo “por suas propriedades físicas” exerce a função sintática de agente da passiva.

**Errado.**

**Assunto abordado:** Domínio da estrutura morfossintática do período.

No quarto período do terceiro parágrafo, apesar de sua estrutura ser semelhante à de um agente da passiva e de estar posicionado logo após um verbo na voz passiva (“são comprados”), o termo “por suas propriedades físicas” desempenha a função de adjunto adverbial de causa. Ele expressa o motivo pelo qual os produtos são comprados, ou seja, devido às suas características físicas.

- 11 Seria preservada a coerência e a correção gramatical do texto caso os três primeiros períodos do quarto parágrafo fossem unidos da seguinte forma: **Com as diversões é diferente: as pessoas procuram divertir-se porque estão entediadas, e nada aborrece tanto as pessoas quanto o divertimento com o qual já estão acostumadas.**

**Certo.**

**Assunto abordado:** Emprego dos sinais de pontuação. Reorganização da estrutura de orações e de períodos do texto.

A proposta de unir os três períodos mantém a coerência e a correção gramatical do texto, além de realçar a relação entre as ideias. O sinal de dois-pontos logo após “Com as diversões é diferente” estabelece uma conexão direta entre esse período, que apresenta a singularidade das diversões, e os dois períodos seguintes, que explicam por que essa diferença existe. A vírgula logo após “entediadas” separa corretamente a oração coordenada aditiva “e nada aborrece tanto as pessoas” da oração coordenada anterior “As pessoas procuram divertir-se”, uma vez que apresentam sujeitos distintos.

- 12 No segmento “vivem à busca de divertimento” (primeiro período do primeiro parágrafo), o sinal grave marca uma contração entre a preposição “a”, exigida pelo termo regente “vivem”, e o artigo “a”, determinante do substantivo “busca”.

**Errado.**

**Assunto abordado:** Emprego do sinal indicativo de crase.

No segmento “vivem à busca de divertimento”, o sinal grave marca a locução prepositiva “à busca de”, cujo núcleo “busca” é palavra do gênero feminino. Embora haja uma contração entre a preposição “a” e o artigo “a”, aquela não é exigência de um termo regente, mas sim é empregada por exigência da estrutura morfológica dessa locução. Nesse caso, “vivem” não rege preposição alguma, pois é um verbo intransitivo.

- 13 Não acarretaria incoerência textual a substituição do segmento “venham a se alterar” (quinto período do terceiro parágrafo) por **irão se alterar**.

**Errado.**

**Assunto abordado:** Emprego de tempos e modos verbais.

A substituição do segmento “venham a se alterar” (presente do subjuntivo) por “irão se alterar” (futuro do presente do indicativo) comprometeria a coerência textual, pois alteraria a nuance de sentido transmitida pelo verbo. O uso do subjuntivo em “venham a se alterar” expressa incerteza ou possibilidade em relação à alteração das necessidades satisfeitas pelas mercadorias, alinhando-se ao caráter hipotético do contexto. Essa ideia é reforçada pelo trecho anterior “é improvável”, que já indica uma baixa probabilidade de mudança, consolidando o tom de dúvida. Substituir por “irão se alterar” indicaria certeza quanto à mudança, o que contraria a ideia original do texto. Portanto, a substituição seria inadequada ao sentido pretendido.

- 14 No texto, os vocábulos “confortáveis” e “indústria” seguem a mesma regra de acentuação gráfica.

**Certo.**

**Assunto abordado:** Domínio da ortografia oficial.

Os vocábulos “confortáveis” e “indústria” são graficamente acentuados por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral seguido ou não de s. Veja-se:

con-for-tá-veis

in-dús-tria



ditongo oral

ditongo oral

- 15 No último período do quarto parágrafo, a posição mesoclítica do pronome oblíquo “o” é lícita em face da presença do futuro do presente do indicativo na forma verbal “suplantarão”.

**Errado.**

**Assunto abordado:** Colocação dos pronomes átonos.

Ainda que a forma verbal “suplantarão” esteja no futuro do presente do indicativo, a presença do pronome relativo “que” desaceita a mesóclise, exigindo o emprego da próclise do pronome oblíquo “o”.

## Raciocínio Lógico

Diego Ribeiro

Considere as seguintes proposições:

- P: “O agente está apto a realizar atendimento ao público.”
- Q: “O agente concluiu o curso de capacitação em gestão.”
- R: “O agente pode acessar o sistema administrativo.”

- 16 A negação de  $Q \wedge R$  é equivalente a “Se o agente pode acessar o sistema administrativo, então o agente não concluiu o curso de capacitação em gestão”.

**Certo.**

**Assunto abordado:** Equivalências lógicas.

Sabemos que, pela 1ª Lei de Morgan:

$$\sim(Q \wedge R) = \sim Q \vee \sim R$$

Pela equivalência da disjunção:

$$\sim Q \vee \sim R = Q \rightarrow \sim R$$

A contrapositiva de  $Q \rightarrow \sim R = R \rightarrow \sim Q$  (equivalência da condicional)

$R \rightarrow \sim Q =$  Se o agente pode acessar o sistema administrativo, então o agente não concluiu o curso de capacitação em gestão.

- 17 Sabendo ser verdade que, se o agente está apto a realizar atendimento ao público, ele concluiu o curso de capacitação em gestão, e que Diego é agente e concluiu o curso de capacitação em gestão, pode-se concluir que Diego está apto a realizar atendimento ao público.

**Errado**

**Assunto abordado:** Argumentação.

- Se o agente está apto a realizar atendimento ao público, ele concluiu o curso de capacitação em gestão.
  - $P \rightarrow Q$
- Diego concluiu o curso de capacitação em gestão.
  - $Q$

O fato de concluir o curso de capacitação em gestão não implica que Diego está apto a realizar atendimento ao público. Esta é uma falácia de *afirmação do consequente*.

$$P \rightarrow Q$$

$$F \rightarrow V = V$$

$$V \rightarrow V = V$$

Observe que a verdade do consequente não garante a verdade do antecedente.

Em uma unidade administrativa da PCDF:

- Todos os agentes que têm acesso ao sistema administrativo são capacitados para gestão.
- Alguns agentes capacitados para gestão não realizam atendimento ao público.

Julgue os itens a seguir.

- 18 “Todo agente que realiza atendimento ao público tem acesso ao sistema administrativo.”

**Errado.**

**Assunto abordado:** Diagramas lógicos.

Consideremos:

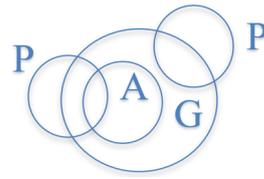
- agentes que têm acesso ao sistema administrativo (A).
- são capacitados para gestão (G).
- realizam atendimento ao público (P).

Usando diagramas lógicos:

- Todos os agentes que têm acesso ao sistema administrativo(A) são capacitados para gestão(G).



- Alguns agentes capacitados para gestão não realizam atendimento ao público.



Perceba que nem todo P é A.

- 19 Algum agente que tem acesso ao sistema administrativo realiza atendimento ao público.

**Errado.**

**Assunto abordado:** Diagramas lógicos.

Consideremos:

- Agentes que têm acesso ao sistema administrativo (A).
- São capacitados para gestão (G).
- Realizam atendimento ao público (P).

Usando diagramas lógicos:

- Todos os agentes que têm acesso ao sistema administrativo são capacitados para gestão.



# ASSINATURA ILIMITADA 9.0

Mude de vida. Garanta seu futuro com a melhor plataforma de estudos para concurso público.

A realização do seu sonho merece um investimento de qualidade. Não desperdice tempo, dinheiro e energia. Invista no seu sucesso, no seu futuro e na sua realização profissional. Assine **AGORA** a melhor e mais completa plataforma de ensino para concursos públicos. Sua nomeação na palma da sua mão com a **Assinatura Ilimitada 9.0** do Gran Cursos Online.



#### FACILITE SEUS ESTUDOS:

rotas de aprovação, mapas mentais, resumos e exercícios irão te guiar por um caminho mais simples e rápido.



#### TUDO NO SEU TEMPO E ESPAÇO:

faça o download de videoaulas e de PDFs e estude onde e quando você quiser e puder.



#### VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO:

mentorias diárias, ao vivo, e fórum de dúvidas não te deixarão só nesta caminhada.



#### TUDO DE NOVO QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER:

quantas vezes você quiser, quantas vezes você precisar, estude com o material mais atualizado e de melhor qualidade do mercado.



#### NÚMEROS GRANDES:

milhares de alunos aprovados, mais de 2,8 milhões de questões, mais de 35 mil cursos e centenas de professores para te ajudar a passar.



#### TUDO NA SUA MÃO:

só a Assinatura Ilimitada oferece, de forma livre e gratuita: Gran Questões, Gerenciador de Estudos, Audiobooks e muito mais!

Contato para vendas:

(61) 99884-6348 | De segunda a quinta até as 22h e sexta até as 21h.



Quero ser assinante ilimitado agora