



FOLHA DE ROSTO ORIENTATIVA PARA PROVA OBJETIVA

LEIA AS ORIENTAÇÕES COM CALMA E ATENÇÃO!

INSTRUÇÕES GERAIS

- Atenção ao tempo de duração da prova, que já inclui o preenchimento da folha de respostas.
- Cada uma das questões da prova objetiva está vinculada ao comando que imediatamente a antecede e contém orientação necessária para resposta. Para cada questão, existe apenas UMA resposta válida e de acordo com o gabarito.
- Faltando uma hora para o término do simulado, você receberá um *e-mail* para preencher o cartão-resposta, a fim de avaliar sua posição no *ranking*. Basta clicar no botão vermelho de PREENCHER GABARITO, que estará no *e-mail*, ou acessar a página de *download* da prova. Você deve fazer o cadastro em nossa plataforma para participar do *ranking*. Não se preocupe: o cadastro é grátis e muito simples de ser realizado.
 - **Se a sua prova for estilo Certo ou Errado (CESPE/CEBRASPE):**
marque o campo designado com o código C, caso julgue o item CERTO; ou o campo designado com o código E, caso julgue o item ERRADO. Se optar por não responder a uma determinada questão, marque o campo “EM BRANCO”. Lembrando que, neste estilo de banca, uma resposta errada anula uma resposta certa.
Obs.: Se não houver sinalização quanto à prova ser estilo Cespe/Cebraspe, apesar de ser no estilo CERTO e ERRADO, você não terá questões anuladas no cartão-resposta em caso de respostas erradas.
 - **Se a sua prova for estilo Múltipla Escolha:**
marque o campo designado com a letra da alternativa escolhida (A, B, C, D ou E). É preciso responder a todas as questões, pois o sistema não permite o envio do cartão com respostas em branco.
- Uma hora após o encerramento do prazo para preencher o cartão-resposta, você receberá um *e-mail* com o gabarito para conferir seus acertos e erros. Caso você seja aluno da Assinatura Ilimitada, você receberá, com o gabarito, a prova completa comentada – uma vantagem exclusiva para assinantes, com acesso apenas pelo *e-mail* e pelo ambiente do aluno.
- Não serão realizadas correções individuais das provas discursivas.

Em caso de solicitação de recurso para alguma questão, envie para o *e-mail*:

treinodifícil_jogofácil@grancursosonline.com.br.

Nossa ouvidoria terá até dois dias úteis para responder à solicitação.

Desejamos uma excelente prova!



FICHA TÉCNICA DO MATERIAL

grancursosonline.com.br

CÓDIGO:

2411072083M

TIPO DE MATERIAL:

Simulado Preparatório

NUMERAÇÃO:

2º Simulado

NOME DO ÓRGÃO:

Correios

CARGO:

Agente de Correios – Carteiro

MODELO/BANCA:

IBFC

EDITAL:

Pós-Edital

DATA DE APLICAÇÃO:

11/2024

ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO:

11/2024

Este material está sujeito a atualizações. O Gran não se responsabiliza por custos de impressão, que deve ser realizada sob responsabilidade exclusiva do aluno.

LÍNGUA PORTUGUESA**Leticia Bastos**

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 15.

Fim do Livro?**Arlindo Machado**

1 No prefácio à obra clássica de Henry-
Jean Martin (1992:14) sobre a história do livro,
o historiador Lucien Febvre vislumbrara um
possível desaparecimento desse instrumento tido
5 como dos mais fundamentais na construção das
civilizações modernas. "Não temos certeza de
que o livro possa ainda por muito tempo continuar
a desempenhar seu papel, ameaçado como está
por tantas invenções baseadas em princípios
10 totalmente diferentes".

Para o ilustre historiador, o livro, "que começou
sua carreira na metade do século XV", parece hoje
resumir-se a um acontecimento datado: depois
de ter contribuído para a revolução do mundo
15 moderno, ele encontra-se agora constrangido a
justificar o seu papel numa sociedade governada
pela velocidade, numa sociedade em que as
informações circulam segundo a temporalidade
própria das ondas eletromagnéticas e das redes
20 de fibras ópticas.

O modo de produção do livro é lento demais
para um mundo que sofre mutações vertiginosas
a cada minuto. Os atrativos do livro empalidecem
diante do turbilhão de possibilidades aberto pelos
25 meios audiovisuais, enquanto sua estrutura
e funcionalidade padecem de uma rigidez
cadavérica quando comparadas com os recursos
informatizados, interativos e multimidiáticos das
escrituras eletrônicas.

30 Como se tudo não bastasse, os custos
de produção do livro impresso crescem agora
em progressão geométrica (e não apenas no
Brasil), chegando mesmo a ultrapassar os custos
de muitos dos novos meios, mesmo dos mais
35 sofisticados. Ora, como se sabe, a ampla difusão
a preços baixos foi a principal responsável pelo
sucesso da imprensa como forma de circulação
de ideias a partir do Renascimento. Caso se
intensifique a tendência de encarecimento
40 progressivo e de eficácia regressiva, é de se
supor que, dentro de mais algum tempo, o livro
de papel será um artigo de luxo, vendido em
antiquários e lojas de porcelanas para uma seleta
clientela de resistentes nostálgicos.

45 Se o livro vai morrer ou não, essa é uma
discussão restrita apenas aos círculos de
filólogos, pois, no fundo, tudo é uma questão
de definir o que estamos chamando de livro.

O homem continuará, de qualquer maneira,
50 a inventar dispositivos para dar permanência,
consistência e alcance ao seu pensamento e às
invenções de sua imaginação. E tudo fará também
para que esses dispositivos sejam adequados
ao seu tempo. A sabedoria, como dizia Brecht,
55 continuará sempre passando de boca em boca,
mas nada impede que estendamos um microfone
às bocas que falam, para lhes dar maior alcance.

Fonte: <https://www.scielo.br/fj/ea/a/TGCqQnq7sScKqsfC-54tcDjp/>. Acesso em: 12 nov. 2024. Com adaptações.

1) **De acordo com o texto "Fim do Livro?", de Arlindo Machado, o autor explora o impacto das novas tecnologias e do avanço dos meios audiovisuais sobre o livro tradicional. Considerando o contexto e as ideias apresentadas no texto, é correto afirmar que:**

- o livro, embora ameaçado pelos meios eletrônicos, continuará sendo a principal fonte de difusão de ideias na sociedade moderna, de acordo com o autor.
- a produção lenta e os altos custos do livro impresso são apontados como fatores que podem contribuir para a sua sobrevivência em um mundo cada vez mais rápido e digital.
- segundo Lucien Febvre, o livro, apesar de sua importância histórica, deve justificar seu papel em uma sociedade que valoriza cada vez mais a rapidez e a difusão instantânea de informações.
- o autor defende que os meios audiovisuais e digitais têm pouco impacto sobre a função e a relevância do livro tradicional nas sociedades contemporâneas.

2) **Com base no texto, sobre o possível desaparecimento do livro impresso, é correto afirmar que:**

- o autor defende que o livro impresso se tornará mais acessível economicamente, o que garantirá sua sobrevivência no mercado global.
- o encarecimento do livro impresso e a rapidez dos meios digitais são apontados como fatores que ameaçam o papel tradicional do livro na sociedade moderna.
- de acordo com o autor, a lentidão na produção do livro impresso favorece a sua preservação como um item exclusivo e valorizado em ambientes culturais e acadêmicos.
- o texto sugere que o livro sempre desempenhará um papel central na sociedade, mesmo com o avanço das tecnologias digitais.

- 3) **O papel do livro impresso na sociedade moderna está sendo questionado principalmente porque:**
- o modo de produção do livro é lento demais para acompanhar o ritmo das mudanças tecnológicas e informacionais que ocorrem em uma sociedade cada vez mais veloz.
 - as novas tecnologias digitais, como a internet e os dispositivos eletrônicos, têm contribuído para a diminuição dos custos de produção de livros, tornando o livro impresso obsoleto.
 - o livro impresso, por sua natureza física, tornou-se obsoleto frente às ferramentas digitais interativas, que oferecem uma melhor experiência de leitura e aprendizado.
 - a sociedade moderna, segundo o autor, não vê mais utilidade no livro impresso devido à sua rigidez e falta de interatividade, preferindo os dispositivos eletrônicos.
- 4) **O autor menciona que o livro impresso enfrenta desafios na sociedade moderna. A razão principal para o questionamento do futuro do livro impresso é:**
- a crescente preferência das pessoas por fontes de conhecimento baseadas exclusivamente em mídias audiovisuais.
 - o fato de que o livro impresso, por ser uma invenção antiga, perdeu totalmente sua relevância na sociedade contemporânea.
 - a dificuldade do livro impresso em competir com a rapidez, interatividade e flexibilidade oferecidas pelos dispositivos digitais e escrituras eletrônicas.
 - o aumento significativo nos custos de produção do livro impresso, o que inviabiliza sua ampla difusão e circulação de ideias.
- 5) **Com base no texto "Fim do Livro?" de Arlindo Machado, pode-se afirmar que o gênero textual do texto é predominantemente:**
- Publicitário, pois o texto promove o consumo de novos dispositivos tecnológicos.
 - Narrativo, visto que conta uma história sobre o surgimento e a transformação do livro impresso.
 - Dissertativo-argumentativo, pois o autor desenvolve uma análise crítica e reflexiva sobre o papel e o futuro do livro impresso, apresentando argumentos e hipóteses.
 - Instrucional, uma vez que ensina sobre a história e as mudanças nos meios de circulação de ideias.
- 6) **No contexto do texto "Fim do Livro?", o termo "rigidez cadavérica", utilizado pelo autor para se referir à estrutura do livro, estabelece um sentido conotativo de:**
- estagnação e falta de adaptação às mudanças rápidas do mundo moderno.
 - fragilidade e vulnerabilidade frente às tecnologias contemporâneas.
 - durabilidade e resistência em meio às transformações digitais.
 - modernidade e flexibilidade diante das novas formas de comunicação.
- 7) **Em relação às regras de acentuação gráfica, analise as palavras a seguir, e escolha a alternativa que indica corretamente a palavra que segue a regra e a justificativa de acentuação correta.**
- "Prefácio", acentuada por ser uma proparoxítona.
 - "História", acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo.
 - "Clássica", acentuada por ser um hiato.
 - "Fenômeno", acentuada por ser uma paroxítona terminada em -o.
- 8) **No trecho "O livro, que começou sua carreira na metade do século XV, parece hoje resumir-se a um acontecimento datado", as palavras sublinhadas pertencem a diferentes classes gramaticais. Assinale a alternativa que apresenta a classificação correta de acordo com a morfologia.**
- "que" – pronome relativo; "resumir-se" – verbo pronominal; "hoje" – advérbio de tempo.
 - "que" – conjunção integrante; "resumir-se" – locução verbal; "hoje" – substantivo.
 - "que" – conjunção integrante; "resumir-se" – verbo pronominal; "hoje" – substantivo.
 - "que" – preposição; "resumir-se" – verbo transitivo direto; "hoje" – pronome demonstrativo.
- 9) **No trecho "Os custos de produção do livro impresso crescem agora em progressão geométrica", analise a classe gramatical da palavra "impresso".**
- Verbo.
 - Adjetivo.
 - Advérbio.
 - Substantivo.

- 10) No trecho "*O modo de produção do livro é lento demais para um mundo que sofre mutações vertiginosas a cada minuto*", identifique a função sintática de "para um mundo".
- Objeto indireto.
 - Adjunto adnominal.
 - Complemento nominal.
 - Adjunto adverbial.
- 11) No trecho do texto "*O livro, que começou sua carreira na metade do século XV, parece hoje resumir-se a um acontecimento datado*", a oração destacada "*que começou sua carreira na metade do século XV*" tem a função de:
- oração subordinada substantiva objetiva direta.
 - oração subordinada adverbial de tempo.
 - oração subordinada substantiva completiva nominal.
 - oração subordinada adjetiva explicativa.
- 12) No trecho "*O modo de produção do livro é lento demais para um mundo que sofre mutações vertiginosas a cada minuto*", assinale a alternativa que apresenta a função correta das vírgulas, considerando a análise do período.
- A ausência de vírgula após "livro" justifica-se por tratar-se de uma oração coordenada, sem necessidade de pausa entre o sujeito e o verbo.
 - A colocação de vírgulas seria necessária após "livro" para marcar uma pausa enfática, separando o sujeito do predicado.
 - A vírgula seria obrigatória antes de "que", pois este pronome relativo introduz uma oração explicativa.
 - A pontuação está correta, pois a ausência de vírgulas após "livro" preserva a coesão entre o sujeito e o predicado da oração principal.
- 13) No trecho "*Se o livro vai morrer ou não, essa é uma discussão restrita apenas aos círculos de filólogos*", a oração subordinada adverbial introduzida pela conjunção "se" expressa:
- condição.
 - consequência.
 - finalidade.
 - proporção.
- 14) No trecho "*O modo de produção do livro é lento demais para um mundo que sofre mutações vertiginosas a cada minuto*", pode-se analisar a regência do verbo "sofrer". Em relação ao emprego e à regência do verbo "sofrer", marque a alternativa correta.
- O verbo "sofrer" é transitivo indireto e, por isso, pede o uso da preposição "de" antes de seu complemento.
 - O verbo "sofrer" está corretamente empregado, pois é transitivo direto, não exigindo preposição antes do complemento.
 - O verbo "sofrer" deveria estar acompanhado da preposição "com", já que indica uma situação de incômodo.
 - A frase está incorreta, pois o verbo "sofrer" exige complemento introduzido pela preposição "por".
- 15) Sobre as características da redação oficial, assinale a alternativa correta.
- A redação oficial permite o uso de termos coloquiais para facilitar a compreensão do leitor.
 - O emprego de pronomes de tratamento deve ser adaptado de acordo com o grau de informalidade do destinatário.
 - A redação oficial caracteriza-se pela impessoalidade, clareza, formalidade e concisão, além de adotar padrões gramaticais da norma culta.
 - A redundância e o uso de expressões de cortesia são incentivados para demonstrar respeito ao leitor.

MATEMÁTICA

Diego Ribeiro

- 16) Um carteiro percorreu $\frac{2}{3}$ de sua rota e ainda tem 7,5 km para percorrer. A distância total da rota é de:
- 12 km.
 - 22,5 km.
 - 15 km.
 - 30 km.

- 17) Uma frota de 6 veículos dos correios percorre 450 km em 5 dias, operando 8 horas por dia. Se a frota passar a operar 10 horas por dia e com 8 veículos, a distância percorrida em 3 dias será:
- 450 km.
 - 500 km.
 - 540 km.
 - 600 km.
- 18) Um pacote que custava R\$ 120,00 sofreu dois aumentos consecutivos de 10% e 15%. O preço final do pacote é:
- R\$ 140,60.
 - R\$ 151,80.
 - R\$ 148,20.
 - R\$ 145,20.
- 19) Um cliente aplicou R\$ 2.000,00 a uma taxa de 4% ao mês, por um período de tempo desconhecido. Ao final, recebeu R\$ 2.560,00. O tempo de aplicação foi de:
- 6 meses.
 - 7 meses.
 - 8 meses.
 - 10 meses.
- 20) A quantidade de encomendas diárias que um carteiro consegue entregar depende do tempo disponível de trabalho diário, sendo descrita pela função linear $Q(t) = 5t + 15$, em que t é o número de horas trabalhadas. A quantidade de encomendas que o carteiro entregaria se trabalhasse 12 horas por dia é:
- 75.
 - 60.
 - 80.
 - 95.
- 21) Um cliente dos correios paga uma taxa de envio de R\$ 112,50 com uma nota de R\$ 200,00. Se o troco deve ser dado em moedas de R\$ 0,50, a quantidade de moedas que o atendente deve devolver será:
- 140.
 - 155.
 - 160.
 - 175.
- 22) Uma taxa de envio nos correios, que era de R\$ 150,00, foi reduzida em 20% e, posteriormente, sofreu mais uma redução de 10%. O valor final da taxa é:
- R\$ 108,00.
 - R\$ 112,50.
 - R\$ 120,00.
 - R\$ 115,50.
- 23) Um carteiro observa que o custo $C(x)$ para transportar encomendas é dado pela função quadrática $C(x) = 2x^2 - 8x + 10$, em que x é a quantidade de encomendas. Para minimizar o custo, assinale a alternativa que indica a quantidade de encomendas que devem ser transportadas.
- 1 encomenda.
 - 2 encomendas.
 - 3 encomendas.
 - 4 encomendas.
- 24) Um carteiro consegue entregar 60 encomendas em 4 horas. A quantidade de encomendas que ele conseguirá entregar em 7 horas, mantendo a mesma eficiência, é:
- 80.
 - 90.
 - 100.
 - 105.
- 25) Um agente dos correios precisa dividir 375 km entre três entregadores em partes proporcionais ao tempo que cada um pode dedicar: 5 horas, 8 horas e 12 horas. O entregador que tem 8 horas disponíveis percorrerá:
- 96 km.
 - 120 km.
 - 144 km.
 - 160 km.

INFORMÁTICA
Leonardo Vasconcelos

- 26) Assinale a alternativa que descreve corretamente a função de uma URL.**
- a) Uma URL é utilizada para armazenar arquivos diretamente na internet, sem precisar de servidores.
 - b) A URL é uma forma de organizar arquivos e pastas no sistema de um computador local, semelhante ao diretório.
 - c) Uma URL é o endereço de um recurso na internet, que especifica a sua localização e como acessá-lo.
 - d) A URL permite modificar diretamente as configurações de um site, caso o usuário tenha acesso ao código-fonte.
- 27) Em uma ferramenta de busca, indique a opção que representa uma forma de utilizar a pesquisa avançada para localizar um tipo específico de arquivo na web.**
- a) Utilizar aspas ao redor da palavra-chave para garantir que todas as páginas encontradas tenham exatamente a mesma frase.
 - b) Adicionar o termo "filetype:PDF" à pesquisa para retornar apenas arquivos no formato PDF.
 - c) Inserir o sinal de adição (+) antes das palavras que devem aparecer obrigatoriamente nos resultados.
 - d) Usar o operador "OR" entre duas palavras para excluir uma delas dos resultados.
- 28) Em relação à navegação anônima, presente em diversos navegadores de internet, é correto afirmar que:**
- a) no modo anônimo, os sites visitados não podem coletar nenhum tipo de dado do usuário.
 - b) a navegação anônima impede que o provedor de internet rastreie as atividades do usuário.
 - c) a navegação anônima exclui o histórico de navegação e cookies ao fechar o navegador.
 - d) no modo anônimo, o navegador bloqueia automaticamente anúncios e rastreadores.
- 29) No Sistema Operacional Windows 11, indique o atalho que permite minimizar todas as janelas abertas e exibir a área de trabalho.**
- a) Windows + Tab
 - b) Windows + D
 - c) Ctrl + Shift + Esc
 - d) Alt + F4
- 30) No contexto do correio eletrônico, assinale a alternativa que define corretamente a função da Caixa de Entrada (Inbox).**
- a) Armazena todas as mensagens enviadas, incluindo as que foram respondidas e encaminhadas.
 - b) Armazena as mensagens que ainda não foram finalizadas ou enviadas, permitindo que o usuário continue a edição posteriormente.
 - c) Armazena as mensagens recebidas, independentemente de terem sido lidas ou não.
 - d) Armazena as mensagens que foram identificadas automaticamente como possíveis ameaças ou spam.
- 31) Em relação à segurança da informação, os programas antivírus e firewall desempenham funções distintas. Sobre esses programas, é correto afirmar que:**
- a) o antivírus é responsável por bloquear acessos externos indesejados à rede, enquanto o firewall detecta e remove programas maliciosos do computador.
 - b) o antivírus protege contra malwares, como vírus e spyware, enquanto o firewall controla o tráfego de rede, permitindo ou bloqueando conexões com base em regras de segurança.
 - c) o antivírus é o único programa necessário para proteger um computador contra ameaças externas, pois o firewall só é útil em redes corporativas.
 - d) o firewall protege o sistema contra malwares, enquanto o antivírus monitora o tráfego de rede e impede acessos não autorizados.
- 32) No Microsoft PowerPoint 365, indique o atalho que é utilizado para iniciar a apresentação de slides a partir do início.**
- a) F5
 - b) Ctrl + P
 - c) Alt + Tab
 - d) Shift + F5
- 33) No Microsoft Word 365, indique a guia que deve ser acessada para adicionar uma tabela em um documento.**
- a) Exibir
 - b) Inserir
 - c) Layout
 - d) Design
- 34) No Microsoft Excel 365, indique a função utilizada para calcular a média de um intervalo de células.**
- a) SOMA
 - b) MÉDIA
 - c) MÍNIMO
 - d) CONT.VALORES

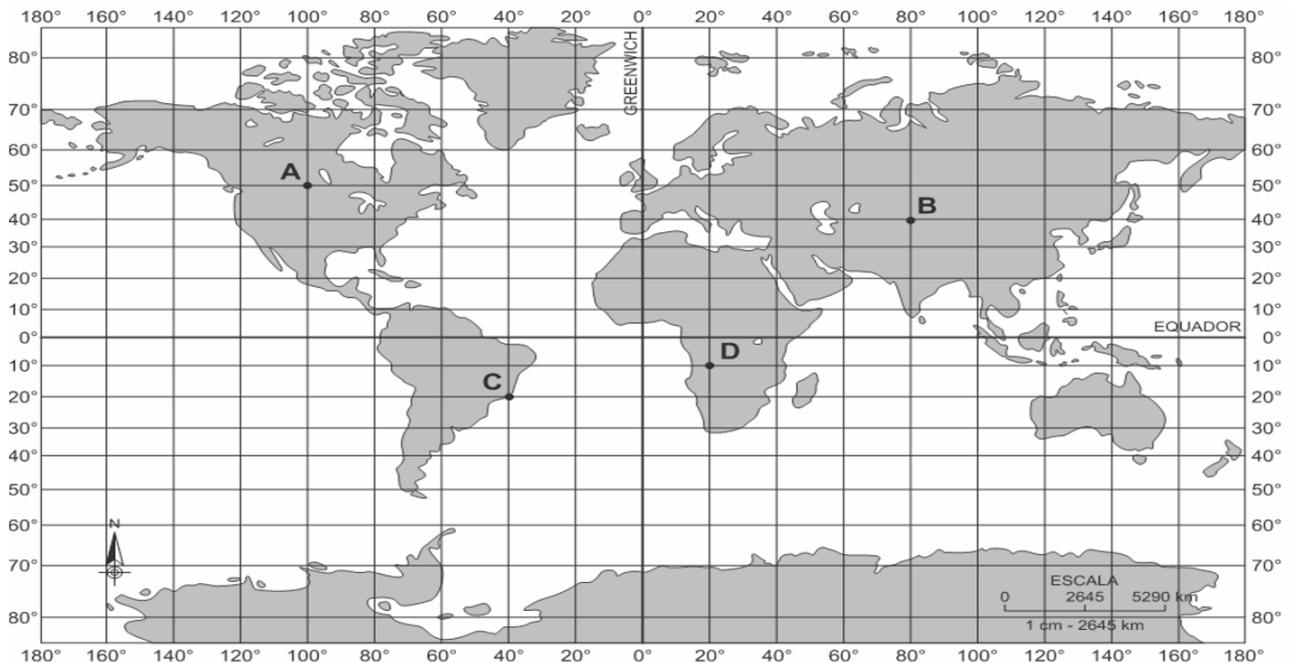
35) Assinale a opção que corresponde a uma extensão de arquivo de vídeo.

- a) .docx
- b) .xlsx
- c) .mp3
- d) .mp4

CONHECIMENTOS GERAIS

Júlio Santos

36) O sistema de coordenadas geográficas se caracteriza por linhas imaginárias em ângulos de 90° formando paralelos e meridianos que permitem a localização no espaço geográfico.



Adaptado - https://pt.wikipedia.org/wiki/Coordenadas_geogr%C3%A1ficas

Em relação aos pontos no mapa, indique aquele que corresponde a sua antípoda.

- a) Ponto A → Latitude – 60° norte. Longitude – 80° oeste.
- b) Ponto B → Latitude – 40° norte. Longitude – 120° leste.
- c) Ponto C → Latitude – 20° norte. Longitude – 140° oeste.
- d) Ponto D → Latitude – 10° norte. Longitude – 160° oeste.

37) Analise os mapas apresentados abaixo.



Disponível em: <http://atlasescobarbge.gov.br>. Acesso em: 2 out, 2015 (adaptado).



Disponível em: <http://mgms.almanaque.abril.com.br>. Acesso em: 2 out, 2015.

Indique, respectivamente, a quais propostas divisão do Brasil pertencem a figura 1 e 2.

- a) Pedro Pinchas e IBGE (1988).
- b) IBGE (1941) e Milton Santos.
- c) Pedro Pinchas e Milton Santos.
- d) IBGE (1988) e IBGE (1969).

38) Um geógrafo, ao viajar pelo interior de Minas Gerais, observou no mapa duas cidades separadas por 7 cm. A escala do mapa é de 1:800.000. Diante disso, indique a distância real entre as duas cidades visitadas pelo geógrafo.

- a) 48 km.
- b) 56 km.
- c) 80 km.
- d) 560 km.

39) “É um bioma caracterizado por uma vegetação arbustiva, médio porte, galhos tortuosos, raízes profundas e casca grossa. É considerado um dos hotspots do país”.

A partir das características apresentadas acima, podemos destacar a(o):

- a) Mata de Araucária.
- b) Mangues.
- c) Caatinga.
- d) Cerrado.

40) Brasília, a capital federal, é o horário oficial de nosso país, localizada a 45° de longitude leste a partir do GMT. Considerando que em Londres sejam 18 horas, indique os horários respectivos de Santa Catarina, Mato Grosso e Pará.

- a) 16h, 15h, 15h.
- b) 15h, 14h, 15h.
- c) 15h, 14h e 14h.
- d) 14h, 15h e 16h.

41) O clima descrito está na zona da mata nordestina, apresentando uma temperatura média em torno de 25°C, forte influência da massa tropical atlântica e a presença de um bioma com espécies halófilas.

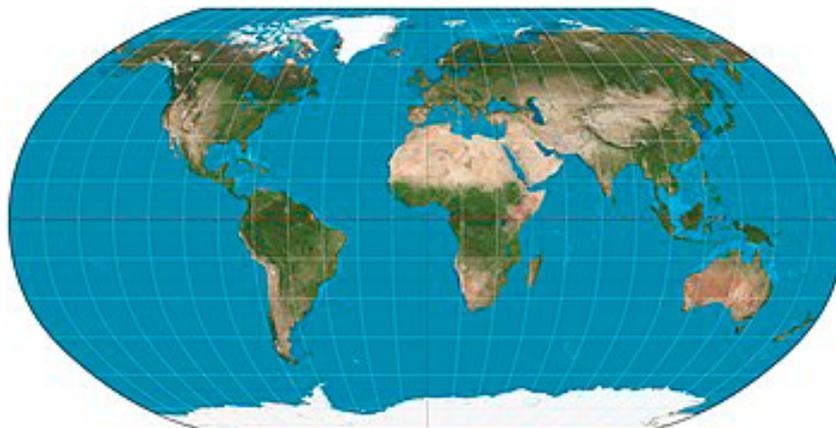
As condições climáticas mencionadas referem-se ao

- a) sertão, com a presença da mata de cocais.
- b) ao extremo norte do Brasil, com a presença de enorme umidade devido aos rios voadores.
- c) ao agreste, com a presença da caatinga.
- d) ao domínio morfoclimático da Mata Atlântica, mangues e restingas.

42) A formação de um aquífero ocorre por meio da infiltração de água no solo, que, ao encontrar uma rocha impermeável, resulta na criação de um reservatório subterrâneo. Entre os diversos tipos de aquíferos, destaca-se o Guarani, com uma área de 1,2 milhão de km², estando situado principalmente no(a)

- a) Argentina.
- b) Brasil.
- c) Paraguai.
- d) Uruguai.

43) Observe o mapa.



A projeção apresentada refere-se à de

- a) Peters.
- b) Mercator.
- c) Robinson.
- d) Mollweide.

44) A geomorfologia é a parte da geografia que estuda o relevo, assim como as forças e os processos que os modificam. Existem diversos autores que propõem divisões geomorfológicas de nosso país, como a representada a seguir.



Fonte: <https://chicomarchese.wordpress.com/material-para-aulas/tipos-de-relevo-e-classificacoes-do-relevo-brasileiro/aziz-absaber-em-1958/>. Acesso: 12 nov. 2024.

A proposta apresentada refere-se a

- a) Milton Santos.
- b) Aroldo de Azevedo.
- c) Jurandyr Ross.
- d) Aziz Ab'Saber.

45) Um palestrante do ramo de engenharia foi convidado a participar de uma conferência em uma cidade situada a 75º leste. A cidade de origem desse engenheiro encontra-se a 30º oeste. Caso esse indivíduo saia da cidade de origem às 6 horas do dia 21/10/2024 e sua viagem seja de 12 horas, a hora e o dia de chegada a seu destino serão:

- a) 19 horas do mesmo dia.
- b) 7 horas do mesmo dia.
- c) 13 horas do mesmo dia.
- d) 1 hora do dia seguinte.

CÓDIGO DE CONDUTA ÉTICA E INTEGRIDADE
Beto Fernandes**46) Com base no artigo 3º do Código de Conduta Ética e Integridade dos Correios, assinale a alternativa correta sobre o negócio, missão, visão e valores da empresa.**

- a) A missão dos Correios é ser uma plataforma física e digital integrada, de excelência, para o fornecimento de soluções de comunicação e logística.
- b) A visão dos Correios é conectar pessoas, instituições e negócios por meio de soluções de comunicação e logísticas acessíveis, confiáveis e competitivas.
- c) O negócio dos Correios é oferecer produtos e serviços diversos para atender à demanda de clientes em todo o território nacional.
- d) A visão dos Correios é baseada em seus valores de adaptabilidade, responsabilidade e respeito às pessoas, assegurando a sustentabilidade do negócio.

47) Com base no artigo 4º do Código de Conduta Ética e Integridade dos Correios, assinale a alternativa incorreta em relação aos princípios adotados pela empresa.

- a) O princípio da dignidade humana e respeito às pessoas valoriza a vida e afirma a cidadania, preservando a integridade física e moral, e respeitando as diferenças individuais e a diversidade dos grupos sociais.
- b) O princípio da impessoalidade refere-se à prevalência do interesse público sobre o particular, garantindo objetividade e imparcialidade nas decisões, ações e uso dos recursos da empresa.
- c) O princípio da integridade preza pela honestidade e probidade, mantendo coerência entre discurso e prática, com postura ativa contra qualquer forma de fraude ou corrupção.
- d) O princípio da transparência refere-se à prevalência do interesse público sobre o particular, promovendo objetividade e imparcialidade nas ações dos Correios.

48) Com base no Código de Conduta Ética e Integridade dos Correios, assinale a alternativa incorreta sobre os compromissos dos empregados com a empresa.

- a) Os empregados devem zelar pelo uso adequado dos recursos e informações dos Correios, respeitando as normas de segurança e confidencialidade.
- b) Os empregados devem seguir as orientações da empresa para assegurar um ambiente de trabalho ético, colaborativo e respeitoso.
- c) Os empregados têm o compromisso de conhecer, cumprir e colaborar com a gestão do Código de Conduta Ética com o apoio da Comissão de Ética, do presidente e das Diretorias dos Correios.
- d) Os empregados devem cumprir as normas internas dos Correios, assegurando que suas ações estejam alinhadas aos valores e princípios da empresa.

49) Com base no Código de Conduta Ética e Integridade dos Correios, assinale a alternativa correta.

- a) A Comissão de Ética dos Correios tem autonomia para aplicar sanções disciplinares, incluindo demissão, para infrações ao Código de Conduta Ética.
- b) A atividade da Comissão de Ética é regulada pela Norma de Funcionamento, aprovada pela Diretoria Executiva dos Correios.
- c) O recebimento de presentes de valor superior a R\$ 100,00 pelos empregados deve ser registrado em relatório interno, com justificativa.
- d) A Comissão de Ética deve garantir a imparcialidade na apuração dos fatos, assegurando a proteção à honra da pessoa denunciada e ao sigilo do denunciante, caso este assim deseje.

50) Considerando o Código de Conduta Ética e Integridade dos Correios, assinale a alternativa correta.

- a) A Ouvidoria dos Correios é o órgão responsável por receber as denúncias e as manifestações das partes interessadas, demandar e acompanhar providências, recomendar melhorias e aplicar a penalidade de censura.
- b) As denúncias internas e externas, relativas ao descumprimento do Código de Conduta Ética e Integridade dos Correios e das demais normas éticas, serão enviadas preferencialmente à Ouvidoria, por meio da internet ou intranet, a partir do link Denúncias da página principal ou pelo telefone 0900 725 0100.
- c) É permitida a aceitação de brindes de até R\$ 100,00 (cem reais) cuja periodicidade de distribuição não seja inferior a 12 (doze) meses e desde que sejam de caráter geral e, portanto, não se destinem a agraciar exclusivamente um determinado colaborador.
- d) É vedado pleitear, solicitar, provocar ou sugerir a entrega de receber ou aceitar, bem como prometer, oferecer, dar, doar ou pagar por brindes, presentes, hospitalidades e participações em eventos de qualquer espécie e em qualquer situação para si, familiares ou qualquer pessoa, a menos que seja para aperfeiçoar o exercício de suas atribuições na Instituição.



CORREIOS
2º SIMULADO
AGENTE DE CORREIOS – CARTEIRO (PÓS-EDITAL)

Gabarito

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	A	C	C	A	B	A	B	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	D	A	B	C	B	A	B	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	A	B	D	B	C	B	C	B	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	B	B	D	D	A	B	D	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
D	B	C	D	D	A	D	C	D	C

ASSINATURA ILIMITADA 9.0

Mude de vida. Garanta seu futuro com a melhor plataforma de estudos para concurso público.

A realização do seu sonho merece um investimento de qualidade. Não desperdice tempo, dinheiro e energia. Invista no seu sucesso, no seu futuro e na sua realização profissional. Assine **AGORA** a melhor e mais completa plataforma de ensino para concursos públicos. Sua nomeação na palma da sua mão com a **Assinatura Ilimitada 9.0** do Gran Cursos Online.



FACILITE SEUS ESTUDOS:

rotas de aprovação, mapas mentais, resumos e exercícios irão te guiar por um caminho mais simples e rápido.



TUDO NO SEU TEMPO E ESPAÇO:

faça o download de videoaulas e de PDFs e estude onde e quando você quiser e puder.



VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO:

mentorias diárias, ao vivo, e fórum de dúvidas não te deixarão só nesta caminhada.



TUDO DE NOVO QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER:

quantas vezes você quiser, quantas vezes você precisar, estude com o material mais atualizado e de melhor qualidade do mercado.



NÚMEROS GRANDES:

milhares de alunos aprovados, mais de 2,8 milhões de questões, mais de 35 mil cursos e centenas de professores para te ajudar a passar.



TUDO NA SUA MÃO:

só a Assinatura Ilimitada oferece, de forma livre e gratuita: Gran Questões, Gerenciador de Estudos, Audiobooks e muito mais!

Contato para vendas:

 (61) 99884-6348 | De segunda a quinta até as 22h e sexta até as 21h.

 Quero ser assinante ilimitado agora

LÍNGUA PORTUGUESA

Leticia Bastos

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 15.

Fim do Livro?**Arlindo Machado**

1 No prefácio à obra clássica de Henry-
Jean Martin (1992:14) sobre a história do livro,
o historiador Lucien Febvre vislumbrara um
possível desaparecimento desse instrumento tido
5 como dos mais fundamentais na construção das
civilizações modernas. "Não temos certeza de
que o livro possa ainda por muito tempo continuar
a desempenhar seu papel, ameaçado como está
por tantas invenções baseadas em princípios
10 totalmente diferentes".

Para o ilustre historiador, o livro, "que começou
sua carreira na metade do século XV", parece hoje
resumir-se a um acontecimento datado: depois
de ter contribuído para a revolução do mundo
15 moderno, ele encontra-se agora constrangido a
justificar o seu papel numa sociedade governada
pela velocidade, numa sociedade em que as
informações circulam segundo a temporalidade
própria das ondas eletromagnéticas e das redes
20 de fibras ópticas.

O modo de produção do livro é lento demais
para um mundo que sofre mutações vertiginosas
a cada minuto. Os atrativos do livro empalidecem
diante do turbilhão de possibilidades aberto pelos
25 meios audiovisuais, enquanto sua estrutura
e funcionalidade padecem de uma rigidez
cadavérica quando comparadas com os recursos
informatizados, interativos e multimidiáticos das
escrituras eletrônicas.

30 Como se tudo não bastasse, os custos
de produção do livro impresso crescem agora
em progressão geométrica (e não apenas no
Brasil), chegando mesmo a ultrapassar os custos
de muitos dos novos meios, mesmo dos mais
35 sofisticados. Ora, como se sabe, a ampla difusão
a preços baixos foi a principal responsável pelo
sucesso da imprensa como forma de circulação
de ideias a partir do Renascimento. Caso se
intensifique a tendência de encarecimento
40 progressivo e de eficácia regressiva, é de se
supor que, dentro de mais algum tempo, o livro
de papel será um artigo de luxo, vendido em
antiquários e lojas de porcelanas para uma seleta
clientela de resistentes nostálgicos.

45 Se o livro vai morrer ou não, essa é uma
discussão restrita apenas aos círculos de
filólogos, pois, no fundo, tudo é uma questão
de definir o que estamos chamando de livro.

O homem continuará, de qualquer maneira,
50 a inventar dispositivos para dar permanência,
consistência e alcance ao seu pensamento e às
invenções de sua imaginação. E tudo fará também
para que esses dispositivos sejam adequados
ao seu tempo. A sabedoria, como dizia Brecht,
55 continuará sempre passando de boca em boca,
mas nada impede que estendamos um microfone
às bocas que falam, para lhes dar maior alcance.

Fonte: <https://www.scielo.br/fj/ea/a/TGCqQnq7sScKqsfC-54tcDjpl>. Acesso em: 12 nov. 2024. Com adaptações.

1) **De acordo com o texto "Fim do Livro?", de Arlindo Machado, o autor explora o impacto das novas tecnologias e do avanço dos meios audiovisuais sobre o livro tradicional. Considerando o contexto e as ideias apresentadas no texto, é correto afirmar que:**

- o livro, embora ameaçado pelos meios eletrônicos, continuará sendo a principal fonte de difusão de ideias na sociedade moderna, de acordo com o autor.
- a produção lenta e os altos custos do livro impresso são apontados como fatores que podem contribuir para a sua sobrevivência em um mundo cada vez mais rápido e digital.
- segundo Lucien Febvre, o livro, apesar de sua importância histórica, deve justificar seu papel em uma sociedade que valoriza cada vez mais a rapidez e a difusão instantânea de informações.
- o autor defende que os meios audiovisuais e digitais têm pouco impacto sobre a função e a relevância do livro tradicional nas sociedades contemporâneas.

Letra c.**Assunto abordado:** Interpretação de texto.

- Errada. Embora o livro tenha desempenhado um papel crucial na disseminação de ideias, o autor sugere que o papel do livro tradicional está sendo ameaçado pelas novas tecnologias e pela velocidade das informações.
- Errada. No texto, a produção lenta e os custos crescentes são, na verdade, apontados como fatores que ameaçam a permanência do livro impresso, em oposição ao mundo digital rápido e mais econômico.
- Certa. O texto menciona que, segundo Lucien Febvre, o livro, apesar de ter sido fundamental na construção das civilizações modernas, precisa justificar seu papel em uma sociedade dominada pela velocidade da difusão eletrônica.
- Errada. O autor indica que os meios audiovisuais e digitais impactam significativamente a relevância e a função do livro, apresentando ameaças ao seu uso como principal veículo de disseminação de conhecimento.

2) **Com base no texto, sobre o possível desaparecimento do livro impresso, é correto afirmar que:**

- a) o autor defende que o livro impresso se tornará mais acessível economicamente, o que garantirá sua sobrevivência no mercado global.
- b) o encarecimento do livro impresso e a rapidez dos meios digitais são apontados como fatores que ameaçam o papel tradicional do livro na sociedade moderna.
- c) de acordo com o autor, a lentidão na produção do livro impresso favorece a sua preservação como um item exclusivo e valorizado em ambientes culturais e acadêmicos.
- d) o texto sugere que o livro sempre desempenhará um papel central na sociedade, mesmo com o avanço das tecnologias digitais.

Letra b.

Assunto abordado: Interpretação de texto.

- a) Errada. O texto enfatiza que o livro impresso está se tornando mais caro, o que pode transformá-lo em um artigo de luxo, e não mais acessível, conforme sugere a alternativa.
- b) Certa. O texto menciona que os altos custos de produção do livro impresso, combinados com a rapidez e eficácia dos meios digitais, representam ameaças significativas à relevância do livro tradicional na sociedade.
- c) Errada. A lentidão na produção do livro é apresentada como uma desvantagem, não como um fator que favorece sua preservação. O texto destaca que o mundo moderno, em constante mutação, exige rapidez, o que prejudica a adaptação do livro impresso.
- d) Errada. O texto sugere que o papel do livro impresso na sociedade está ameaçado e que ele precisa justificar sua relevância frente aos novos meios eletrônicos, diferentemente do que afirma a alternativa.

3) **O papel do livro impresso na sociedade moderna está sendo questionado principalmente porque:**

- a) o modo de produção do livro é lento demais para acompanhar o ritmo das mudanças tecnológicas e informacionais que ocorrem em uma sociedade cada vez mais veloz.
- b) as novas tecnologias digitais, como a internet e os dispositivos eletrônicos, têm contribuído para a diminuição dos custos de produção de livros, tornando o livro impresso obsoleto.
- c) o livro impresso, por sua natureza física, tornou-se obsoleto frente às ferramentas digitais interativas, que oferecem uma melhor experiência de leitura e aprendizado.
- d) a sociedade moderna, segundo o autor, não vê mais utilidade no livro impresso devido à sua rigidez e falta de interatividade, preferindo os dispositivos eletrônicos.

Letra a.

Assunto abordado: Interpretação de texto.

- a) Certa. O texto enfatiza que o processo de produção do livro impresso é muito lento para uma sociedade que passa por mudanças rápidas e constantes, especialmente quando comparado aos avanços tecnológicos nos meios de comunicação.
- b) Errada. O texto menciona o aumento dos custos de produção do livro impresso, não sua diminuição, o que compromete sua acessibilidade e competitividade em relação aos meios eletrônicos.
- c) Errada. Embora o texto sugira que os recursos interativos das ferramentas digitais oferecem vantagens, ele não afirma diretamente que o livro impresso se tornou obsoleto apenas por causa da tecnologia.
- d) Errada. O autor discute a pressão exercida pela sociedade moderna sobre o livro impresso, mas não afirma que a sociedade moderna tenha completamente rejeitado o livro. Ele questiona o papel do livro impresso, mas sem descartá-lo totalmente.

4) **O autor menciona que o livro impresso enfrenta desafios na sociedade moderna. A razão principal para o questionamento do futuro do livro impresso é:**

- a) a crescente preferência das pessoas por fontes de conhecimento baseadas exclusivamente em mídias audiovisuais.
- b) o fato de que o livro impresso, por ser uma invenção antiga, perdeu totalmente sua relevância na sociedade contemporânea.
- c) a dificuldade do livro impresso em competir com a rapidez, interatividade e flexibilidade oferecidas pelos dispositivos digitais e escrituras eletrônicas.
- d) o aumento significativo nos custos de produção do livro impresso, o que inviabiliza sua ampla difusão e circulação de ideias.

Letra c.

Assunto abordado: Interpretação de texto.

- a) Errada. Embora o texto mencione o impacto dos meios audiovisuais, ele não afirma que há uma preferência absoluta por eles em detrimento do livro impresso, mas que há uma comparação entre as mídias.
- b) Errada. O texto não afirma que o livro perdeu completamente sua relevância, mas sim que ele enfrenta desafios no contexto das mudanças tecnológicas.
- c) Certa. O texto sublinha a dificuldade do livro impresso em acompanhar a velocidade da circulação de informações e o apelo das mídias digitais, que oferecem interatividade e flexibilidade.
- d) Errada. Embora o aumento dos custos de produção do livro seja citado, não é a razão principal mencionada no texto para o questionamento do futuro do livro impresso.

5) **Com base no texto "Fim do Livro?" de Arlindo Machado, pode-se afirmar que o gênero textual do texto é predominantemente:**

- a) Publicitário, pois o texto promove o consumo de novos dispositivos tecnológicos.
- b) Narrativo, visto que conta uma história sobre o surgimento e a transformação do livro impresso.
- c) Dissertativo-argumentativo, pois o autor desenvolve uma análise crítica e reflexiva sobre o papel e o futuro do livro impresso, apresentando argumentos e hipóteses.
- d) Instrucional, uma vez que ensina sobre a história e as mudanças nos meios de circulação de ideias.

Letra c.

Assunto abordado: Tipologia textual – gêneros textuais.

- a) Errada. O texto não promove o consumo de dispositivos tecnológicos, mas apresenta uma reflexão sobre o papel do livro na sociedade atual e as mudanças no meio de comunicação.
- b) Errada. O texto não é narrativo, pois não relata uma história com eventos e personagens; trata-se de uma reflexão crítica e analítica.
- c) Certa. O texto é dissertativo-argumentativo, pois o autor discute o futuro do livro impresso com base em argumentos, questionando seu papel na sociedade moderna e propondo hipóteses sobre sua possível extinção.
- d) Errada. O texto não tem o objetivo de instruir ou ensinar passo a passo sobre um tema; sua função é mais reflexiva do que instrucional.

6) **No contexto do texto "Fim do Livro?", o termo "rigidez cadavérica", utilizado pelo autor para se referir à estrutura do livro, estabelece um sentido conotativo de:**

- a) estagnação e falta de adaptação às mudanças rápidas do mundo moderno.
- b) fragilidade e vulnerabilidade frente às tecnologias contemporâneas.
- c) durabilidade e resistência em meio às transformações digitais.
- d) modernidade e flexibilidade diante das novas formas de comunicação.

Letra a.

Assunto abordado: Semântica.

- a) Certa. A expressão "rigidez cadavérica" sugere que o livro impresso, comparado aos meios digitais e audiovisuais, apresenta uma estrutura rígida, estática, que não se adapta facilmente às exigências e inovações do mundo moderno.
- b) Errada. A expressão não faz referência à fragilidade, mas sim à falta de flexibilidade e adaptação, diferente da vulnerabilidade que seria sugerida pelo termo "fragilidade".
- c) Errada. O termo "rigidez cadavérica" não sugere durabilidade ou resistência; pelo contrário, sugere algo estagnado e obsoleto.
- d) Errada. O sentido de modernidade e flexibilidade não está associado à expressão, que transmite a ideia oposta — de uma estrutura que não acompanha as mudanças.

7) Em relação às regras de acentuação gráfica, analise as palavras a seguir, e escolha a alternativa que indica corretamente a palavra que segue a regra e a justificativa de acentuação correta.

- a) "Prefácio", acentuada por ser uma proparoxítona.
- b) "História", acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo.
- c) "Clássica", acentuada por ser um hiato.
- d) "Fenômeno", acentuada por ser uma paroxítona terminada em -o.

Letra b.

Assunto abordado: Acentuação gráfica.

- a) Errada. A palavra "prefácio" é paroxítona terminada em ditongo.
- b) Certa. A palavra "história" é uma paroxítona terminada em ditongo.
- c) Errada. A palavra "clássica" é uma proparoxítona e, por essa razão, é acentuada.
- d) Errada. A palavra "fenômeno" é uma proparoxítona e, de acordo com a regra geral de acentuação, todas as proparoxítonas são acentuadas.

8) No trecho "O livro, que começou sua carreira na metade do século XV, parece hoje resumir-se a um acontecimento datado", as palavras sublinhadas pertencem a diferentes classes gramaticais. Assinale a alternativa que apresenta a classificação correta de acordo com a morfologia.

- a) "que" – pronome relativo; "resumir-se" – verbo pronominal; "hoje" – advérbio de tempo.
- b) "que" – conjunção integrante; "resumir-se" – locução verbal; "hoje" – substantivo.
- c) "que" – conjunção integrante; "resumir-se" – verbo pronominal; "hoje" – substantivo.
- d) "que" – preposição; "resumir-se" – verbo transitivo direto; "hoje" – pronome demonstrativo.

Letra a.

Assunto abordado: Morfologia – classes de palavras.

ASSINATURA ILIMITADA 9.0

Mude de vida. Garanta seu futuro com a melhor plataforma de estudos para concurso público.

A realização do seu sonho merece um investimento de qualidade. Não desperdice tempo, dinheiro e energia. Invista no seu sucesso, no seu futuro e na sua realização profissional. Assine **AGORA** a melhor e mais completa plataforma de ensino para concursos públicos. Sua nomeação na palma da sua mão com a **Assinatura Ilimitada 9.0** do Gran Cursos Online.



FACILITE SEUS ESTUDOS:

rotas de aprovação, mapas mentais, resumos e exercícios irão te guiar por um caminho mais simples e rápido.



TUDO NO SEU TEMPO E ESPAÇO:

faça o download de videoaulas e de PDFs e estude onde e quando você quiser e puder.



VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO:

mentorias diárias, ao vivo, e fórum de dúvidas não te deixarão só nesta caminhada.



TUDO DE NOVO QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER:

quantas vezes você quiser, quantas vezes você precisar, estude com o material mais atualizado e de melhor qualidade do mercado.



NÚMEROS GRANDES:

milhares de alunos aprovados, mais de 2,8 milhões de questões, mais de 35 mil cursos e centenas de professores para te ajudar a passar.



TUDO NA SUA MÃO:

só a Assinatura Ilimitada oferece, de forma livre e gratuita: Gran Questões, Gerenciador de Estudos, Audiobooks e muito mais!

Contato para vendas:

(61) 99884-6348 | De segunda a quinta até as 22h e sexta até as 21h.

 Quero ser assinante ilimitado agora